5180
V8c
no.

25.5

MEMORIA
GENIAL, Y ACADEMICA
DEL TRIVMPHO MAYOR POR ME-
nor del Laurel Seraphico, con que ciñó la
mas eſclarecida Minerva en ſu Athenèo fa-
moſo, y ſublime por ſu Eſtrella Sacro Regia,
las Cienes de Cinco Religioſos del Orden de
N. S. P. S. Franciſco; que para perpetuar
el honor, y eternizar la gratitud,

HAZE

*EL M. R. P. Fr. PEDRO RODRI-
guez Guillen, Lect. Jubil. Doct. Theologo, y
Regente que fue de la Cathedra de Prima del
Subtil Doct. Eſcoto, en la Real Univerſidad de
S. Marcos Examinador Synodal de eſte Arzobiſ
pado, Eſcritor publico de ſu Orden, Ex Cuſto-
dio, y Padre de eſta Provincia de los doze Apoſto
les, y Predicador del Rey Nro. Sor.*

DEDICALA.

A N. Rmo. P. F. Alonſo Lopez de Caſſas, Lector Ju-
bilado, Ex Difinidor, y Padre de la Santa Provincia
de Granada, Examinador Synodal de ſu Arzobiſpado,
Calificador, y Conſultor del Sto. Officio, y Comiſſario
General de todas las Provincias del Perù.

Con Licencia en Lima en la Imprenta que eſtá extra-muros de Santa
Cathalina. Año de 1739.

A NVESTRO REVERENDISSI-
mo Padre Fray Alonſo Lopez de Caſas,
Lector Jubilado, Ex Difinidor, y Pa-
dre de la Santa Provincia de Granada,
Examinador Synodal de ſu Arzobiſpado,
Calificador, y Conſultor del San-
to Officio, y Comiſſario General
de las Provincias del
Perù.

R^mo. P. N.

EN EL ARCANO de las felicidades donde honradamente tienen ſu gaveta los beneficios, haciendo llabe del penſamiento, la entrè ſin torcer el diſcurſo: aſertè à regiſtrar con los Ojos del cuidado muchos, y varios, de que hizo papeles la liberalidad: reparé en vnas nemas de fatigas, y dijé: eſtos

eſtos eſcritos de trabajo, no eſtan bien en el lugar de los alivios; ſino es, que tambien aya hiprochritas favores, que ſe hechen piel encima de afanes; y ſiendoles preciſſa la locacion, ſe les dè lugar por la ſuſtancia de lo que ſon, y no por el accidente de lo que parecen; que es de derecho, y tambien de razon; porque poco aprecio hace del diſsimulo, quando dá en que entender y à q̃ atender la realidad. Eſta es la que ſe lleva la primaciá de la aceptacion, y la que ſe eſtima mas; como el Panal de Sanſon; que aunque reveſtido del trabajo del Caſco que amenazó fatalidad à ſu empreſſa, ſin embargo el encerrado deleite, hizo que volbieſſe del paſſado ſuſto en ſi el valor para el abance.

Judic. Cap. 14 *Ecce erat examen apum in ore Leonis; ac favus mellis.*

Con eſta experiencia del cuidado hice juicio, q̃ el mandato de Vueſſa Rma. ſe encaminó á mi con la miſma ſimulacion: pues pareciendo trabajo por la narrativa, ó recitacion diaria de eſte Libro, encubria vn eſtraño favor mas dulce que

la

la miel, y el panal: tan compueſto de beneficios proprios, como el Libro de muchos eſtraños; que por aquellos el honor es enſalſado del reſpecto; y por eſtos la gloria ſublimada de la eſtimacion. Es muy ponderable el favor q̃ Vueſſa Rma me haze, cón la ocaſion que me dà, ſiendo inferior, en tocar con mis voſes á los oidos de ſu Grandeza: que fue lo que puſo en equilibrio la reverencia del Poeta; temeroſſa ſu Muſa entre la Religion, y la obſervancia, al hablar al Superior ſin licencia.

Si fàs eſt homini cum Jove poſſe loqui. Ovid. 5. Triſt. Eleg. 3.

Pues no pudiendo proporcionarſe, aun con licencia Poetica al aludido Numen; animando ſu alta eloquencia raſones, formando periodos, é ideando conceptos; reſolvió vna propocicion cõdicionada; por que no le cenſuraſen, de vna irreverencia abſoluta. *Si fás eſt.*

Ni es menos favor el graduar mi obſervancia, haciendo ſubir vna grada mas ami obediencia; pues el nuevó empleo de vna impreſsion, me acerca vn moti-

tivo de consagrarle vn Libro à su pedestal.

Otro favor que parece enigma, por venir en cifra de obligacion, es el darme Vuessa Rma. ocacion de corresponder, con no perder ocacion en que me pueda ocupar: logrando en el trabajo algun tanto de la satisfaccion: por esso apetesco con ahinco, el que me ponga en nuevos empeños de agradar, por hazerlos desempeños de agradecer. Podriá ser que Plinio el menor, le respondiesse en este sentido á su Mecenas: *Et tu ocaciones obligandi me auidissimeamplecteris, ego nemini lubentius debeo.* En mano, y pluma me puso Vuessa Rma. el empeño del Libro: pluma, y mano son instrumentos del trabajo; pero el Libro es redito de mi gratitud; en que su eleccion hace lo principal. Favoreciome Vuessa Rma. luego que tomé el mas feliz puerto en sus plantas en mi regresso de la Europa; porque abriendo las puertas de sus affectos, me mostró patentes sus cariños: fió de mi cuidado vn Assumpto Academico; y siendo para mi debil genio obra descomunal,

Plin. Lib. 2.

nal, admití con guſto, por conſiderar en el trabajo vn Don, que era medio que induciá á remunerar otros, que avia logrado, manifeſtãdo ſu benevolencia; aunq̃ comprendo q̃ ayudado de la gracia q̃ Vueſſa Rma. me haze en la meſma ocupacion para ſatisfazer, nunca, podrá eſta gracia quedar correſpondida enteramente con aquella accion de q̃ es ella propria la raiz.

Admití buelvo à dezir confuſſo de la eleccion, eſtando á la viſta de Vueſſa Rma. otros muchos alentados ingenios, y tantos que parece deslumbran la Sabiduria, con la nota vulgar de la muchedumbre. Antiguamente, ó en tiempos paſados, eſtaba tal la Grecia, que ſe honraba ſolo con ſiete Sabios; ſiendo todo el reſto de rudos, pero oy ſe hà corrido otra preſpectiva; pues echando el reſto la Sabiduria por caſi todos, apenas ſe hallan en Athenas ſiete rudos. *Olim* (deciá el Philoſopho Ariſtarcho) *vix ſeptem ſapientes repertos; hodie vix totidem rudes.* Quantos Maeſtros en eſtas Provincias hacen claras reflexiones à los rayos de la

Ap. Leo. Pin. pro Academ. Lim.

Sa-

Sabiduria de Vueſſa Rma. como Eſtrellas refulgentes ſin numero, aſemejandoſe à los tiempos modernos de la gracia, en que ſe hizo vulgar la Sabiduria, y pareciendoſe á los tiempos antiguos, en que brillaban los ſiete Sabios por ſiete Provincias Sabias; cuyas Comunidades componen, dandoles el lleno de las Ciencias (que dijo San Ambroſio) en todas Gerarchias?

D. Ambroſ. cap 12. Ap. Lauret. Verb. ſeptenar.

No obſtante Vueſſa Reverendiſsima que deſde el ſolio de ſu Authoridad, comprehende la diſtancia, y repara en la pequeñes, me entreſacó de ſiete; me metió en cinco; y me dejò en vno: me entre ſacó de ſiete Provincias; me eſcogió entre ſiete Doctores, para el miniſtterio de eſta narracion; metiomé en cinco; porque diſpuſo fueſſe vno de los Cinco Doctores, que ſe graduarón nuevamente en eſte Limano Athæneo; y me dexo ſolo, para la memorable empreſſa de eſtos Cinco Diſcurſos, en otros tantos dias; ſaliendo de cinco para contar ſolo el ſuceſſo; y bolviendome al Cinco para entrar por la cuenta en la Memoria. Eſte

Eſte hà ſido exceſsivo favor, y deſmedida honra, que de execucion no podrè recompenzar; aunque alientan los deſeos, que acometen á los impoſsibles; y en ninguna ocacion ſe puede verificar eſta invacion; quando para ſatisfacer mi deſeo tiene preſente la impoſsibilidad.

Correrè la Pluma por el otro renglon del papel ſellado de la beneficencia, caſi bolando alayre de la alabanza: pero tiene el deffecto mi Cañon de no eſtár dorado con aquel Oro batido de Authoridad, de que el Sol en ſu Zenith vſſa con bruñidor de rayos, para pavonar ſus luces en las Nubes: porque de otra ſuerte el deſcrebirle á Vueſſa Rma. ſus proèſſas, ſerá dexar ſin eſplendor ſus blaſones: concideracion fue del Docto Aparicio, atendiendo à otro Heroè con otra ſemejanza.

Dum que tuum quero decus, eſt mihi dedecus omne
Eloquium, tacita format dum litera voce
Nam fugit ingenium, quantum lux parva fatiſcit

Mag. Frat. Ludov. Aparic. In eloquent. elog. Doct. Leon Piñel.

Iubaris ad radios.

Otro aprecio mas le debo á Vuessa Rma. que es, su favorable consulta à mi eleccion; porque no aviendo rosadose en el reparo, que hizo vn Discreto modesto, en circunstancia de averlo elegido vn Magnate, para semejante encargo: *debueras si non nobis, tibi saltim consuluisse;* por tener hecho juizio de que qualquier resolucion; sale bien justificada de su interior Tribunal; celebrò mas conffusso, mi honrosso destino, por conocer que salió del Arcano intimo de las estimaciones; y distribucion de Vuessa Rma. el cuidado con que hizo señalada mi ocupacion en este Assumpto.

Idem. Ibid.

Y si la relacion no saliere con todos los primores de la Eloquencia à que dá fuerzas, y alientos la gloria, y el aplausso: que cantò el Poeta:

Non parvas animo dat gloria vires
& fœcunda facit pectora laudis amor.

Ovid. Lib. 5. Trist. Eleg. 16

Vuessa Rma. mas me excusse discreto, que me acusse indignado; pues siendo hechura de su direccion, qualquier acciden-

te

te que anuble la claridad del acierto, solo con su dissimulo, quedará repulsado, ó exclaresido. A esta inteligencia ajustan bien aquellas palabras de excussa: *si minus quam par est dixero: excussa, non accussa*.

Esta mesma desigualdad temo en las acciones de Vuessa Rma: que intenta Panegyrisar en el discurso de esta Dedicatoria mi reconocimiento. No hablo de todas las que vniversalmente han sido empleo de su Virtud; sino de aquellas solas qne han conducido al material de esta Memoria Academica; pero aun assi, en no bastantemente ponderar estas; y en no ossar à apuntar aquellas, se ostenta la Grandeza de Vuessa Rma (que es mi consuelo en mi cortedad) porque la mayor Grandeza, es la que haze menores las demás; y no haya igual aplauso, quedando por de menos el mas subido elogio.

Determinó Vuessa Rma. (hablando con mas extension, y tratando lo sucedido en particular) como que piensa

en

en lo mejor, y mas lustrosso al decoro de Nuestra Seraphica Religion; que hiziese Memoria de las Oraciones Panegyricas, con qne los Sabíos Maestros, Doctores, y Cathedraticos de este Athenèo de Minerva Peruana, nos avian honrado, y aplaudido en las funciones publicas, y secretas, para las Collaciones de los Cinco Grados, de que hizo merced á Nuestra Religion, la Cessarea, y Catholica Magestad de Nuestro Gran Monarcha Phelipe Quinto; cuya Soberania Triumphante dure pacifica: y fue el designio; que la Relacion de lo sucedido en los dias de los Examenes, fuesse material de vn Libro; construyendo en el el reconocimiento, vn monumento ó Pyramide de nuestra gratitud; eterno Padrón, en que gravasse el Titulo, vna correspondiente voluntad; para que á la Sabiduria constase, que la honra dada; era gloria nuestra en quanto agradecida; y fue pensamiento acertado: ¡que los Libros parecen monumentos de duracion; porque en esta exceden al metal; demas

osten-

oſtentacion que los Obeliſcos, y Pyramides; ydemas reſpecto, y direccion, que los Coloſos; que cantó la Muſſa de Marcial de ſu Libro.

Exegi monumentum ære perennius, Martial.
Regali que ſitu, Pyramidum altius.

Ni la Antiguedad, ni los Elementos, ni el Fuego, ni el Comejèn, que cantó el Poeta:

Iam que Opus exegi,

les puede borrar ſu memoria; porque parecen Phenices, que renaſen de ſus ceniſas en la Palma de ſegunda Impreſsion; y vuelan con mas lucidas, y crecidas plumas en las adiciones y reconocimientos.

Fue eſta admirable providencia de Vueſſa Rma. à que lo inclinó el genio eſplendido, dilatado, y deſcubierto; no ſolo en lo prevenido, ſi tambien por lo diſpueſto; pues no ſe ofreciò difficultad ſi le ſucedió todo como lo penzó à la diſpociſsion de Vueſſa Rma. que fue elegante alabanza de Auſonio: *Nullus vmquam ſuperiorum, aut dicenda præſsius cogitata diſpoſuit, aut diſpoſita maturius ex-* Auſon. Paneg. Grat.

pedivit. Fue tambien ſeñalada; porque a-
viendo precedido Providencia anteceden
te de otro Prelado à eſte effecto, ſolo ſe
quedó en intencion, caducando la exe-
cucion; porque claudicaron los medios
en la practica para el acierto.

Eſto es lo que yo celebro en la
reflexion de Vueſſa Rma. tan de conſul-
ta para ſi: como de acuerdo para otros;
porque pienza bien, y executa mejor: à
que correſponde el querer de vn gran
Corazon; porque amando el bien, deſſea
el mayor; y deſcendiendo al particular,
ſe há ſeñalado en eſta honorifica empreſ-
ſa de Nueſtra Religion; ſolicitando la ma-
yor pompa; y el luſtre no otra vez viſ-
to; reſplandeciendo ſu Sabiduria pruden-
te, y efficaz, no ſolo en la concecucion
de vna coſſa difficil; ſi tambien en el mo-
do de effectuar vn ſobrepueſto luſtroſſo:
á que alude Claudiano con ſu Muſa, à ſus
Heroè,

Quod libet ingenio ſubigit, traditque
fruendum,
Nihil eſt quod non in pectore magnum.

Claudian. I. Eutrop. v. 260

Ani-

Animus tuus semper nova; grandia sēper
Elegit, & celeri degustat singula sensus.

A qui es donde fija pie la Fama para alentar el buelo, en acentos sonoros del govierno de Vuesa Reverendisima, aclamando sus impençadas dispocisióne; porque pençando vnico, lo que todos no piençan, sale felís el dictamen; no solo por açertado, si tambien por no discurrido; pareciendo por esto de superior esphera; y por lo otro de Astro poderoso; que todo se incluie, y aun prevalece en en el metro del citado Poeta *Claud. Prob. vers. 31*

Viget aduch, completque vagis sermonibus aures
Gloria fussa tuis: quam neque
Ventura videbunt lustra,
Nec ignota rapiet sub nube vetustas.

A esto anduce la compocisíon (que es digna de admirar) del Cuerpo; y mucha alma de Vuessa Rma. en la Persona comparada à la otra compocisíon, sensitiva, y mental en su obrar; por que resultando excessiva proporcionalidad de las dos proporciones, resulta assi mismo

por

por vltimo en Vueſſa Rma. vn todo de elevado aſpecto, en que reſplandece hermoſſa por todos lados la Virtud, ſin que ſe le arguya à ſu luz, de remiſſa la actividad. Fue Sentencia del Poeta.

Par animo, que forma ſuo reſpondet in illo.

Et genus, & facies, ingeniumque ſimul.

Ovid. Faſtor. Lib. 6.

Pareceme que la Eſtatura elegante, y Symetria arreglada; habitacion, ó parecida Càſſa del animo generoſſo de Vueſſa Rma. pudiera aludir, à vn Templo Magnifico, ó Fabrica Sagrada en que ſu mucho Eſpiritu fueſſe nicho de dos Virtudes; que ſon la Juſticia, y la Paz, q̃ ſin la antiquada demoſtracion de los Oſculos, llegaſſen à las manos, dandoſe las diextras con deſignios benevolos: y aunque pudiera menſionar divertidas varias nobles politicas prendas, en Vaſas, Colunas, Capiteles, Artezones, Pedeſtales, Simulachros, Laminas, y Tapiſes; pero dexando á parte todas las Virtudes, que caben en el Pecho tán dilatado; ſolo me aplicaré á los dos referidos Numenes,

que

que al presente luçen sobre las aras de su veneracion; y à estos solo en quanto hechan los ojos, á los Grados, de Nuestra Vniversidad; no en quanto extienden los braços sobre las siete Provincías, de la Comission, ó Jurisdiccion de Vuessa Rma. que para todo fueran menester los hombros de Atlante, con quien se hombreaba Alcides, sacando en hombros con el debido luçimiento, è immobilídad tanta machina.

Sic Hercule quondam.
Sustentante polum, melius librata pependit
Machina, nec dubijs titubavit signifer astris.

Manifestò lo primero Vuessa Rma. con la Real Vniversidad la Justicia corriendo el velo su discrecion; para que la viessen con affectos de satisfazer; porque aviendo el Real Claustro en su Muy Illustre Rector pedido sujetos á la eleccion de Vuessa Rma. presentó tales Maestros; y de tal suerte acrehedores al honor, que no dio lugar à que levantase simulachro de

de competencia la reſtante Sabiduria; pues acabalando las circunſtancias de la debida preſentacion, ſolo en los preſentados ſe halló cabal. Sentoſſe por Tribunali la Juſticia de Vueſſa Rma. y exforſado de vn Religioſſo Conſiſtorio, hizo à cada vno de los Cinco Sujetos ſu diffinicion monaſtica; y añadida la deſcripſion de ſus meritos, fue embiado en el primer lugar de la primera Preſentacion el M. R, P. Fr. Luis de Santa Maria; á quien conoció Vueſſa Rma. y concurrió el Capitulo por Digniſsimo para la Primera Silla de eſta ſu Provincia; concordando harmonioſſamente la preferencia en la Authoridad; con la primacia en la Graduacion; en aquella adelantado principalmente de la Virtud; y en eſta primeramente de la Sabiduria. Fue en el primer lugar de la ſegunda linea el M. R. P. Fr. Fernando de los Reyes, Guardian al preſente de eſte Convento grande de Jeſus de Lima; cuyos merecimientos han voceado las Cathedras, y los Pulpitos; que Aduanas de ſu litteratura, han ſido par

eſta

esta honra el Arcadúz; sin que se le passe por alto su Religiosidad. En el primer lugar de la tercera Classe fue el M. R. P. Fr. Geronimo de Aumenti, Padre de esta Provincia; que en Letras, y respectos es vn extremo; à quien si en esta ocacion se le aumentó el premio; pero no llegará al auge del merito; porque teniendo este cumplido, no está aquel igualado.

Fue en el Primero del tercer nombramiento el R. P. Fr. Thomás de la Concha; Regente mayor de Estudios; cuyo miramiento exclareciá el considerarlo en la carrera de las Letras, tan velós en el discurso, como sosegado en el juicio; q̃ parece aver conseguido el termino del saber, aun corriendo el estadio de estudiar; y mas el animo generosso para los demas; pues solicita el que los alumnos, participen de los aljofares de la Concha de su Minerva; à que se junta el nacar de su Sangre; concursso bastante de prendas, para averlo propuesto por honor del Theatro.

Fuí yo, por vltimo el frontis de la vlti-

vltima Esphera de Cinco Luzeros; en q̃ parece averse emperezado el movimiento de la justificada inteligencia de Vuessa Rma. por averle faltado el impulsso del motivo, para tan desmedido honor aviendo otros, que pudierán hazer retrograda la resoluccion; resistiendo sus prendas la apresuracion; mas presumo tubo en esto arte la Piedad; y juśgo por credito de Vuessa Rma. que hubo aunque ocultá su rason; q̃ del lado de la Justicia de Vuessa Rma. no puede faltar: Fue parecer de Lactancio Firmiano: *Justitia, quambis omnes virtutes amplexatur, duæ sunt omnium principaliores, quæ ab illa divelli, separari que non possunt, Pietas & Æquitas.*

l Lactant. Firmian.

Esta propria Justicia de que Vuessa Rma. es apoderado, solicita tener trilladas todas sus sendas; y porque sabe muy bien que gusta la Sabiduria de andar estos caminos; se los asèa, y desmonta; para que entre en ellos con alborozo: *in vijs justitiæ ambulo;* y por esso solicita las prevenciones, y dispocissiones en los entendi-

dimientos, para que entre en ellos ſin fatiga, à hermoſearlos con ſus huellas. En Vueſſa Rma. eſte conato es extremado de que no hubo exemplar; ni parece avrá imitacion: no faltando á Funcion Eſcholaſtica grave de las interiores; y alegrandoſſe de la aſiſtencia á las exteriores, teniendo por delicia, el que apeteſca la controverſia publica ſu precencia; porque haze mas camino à la Sabiduria la diſtancia.

Muy bien à hecho plaça ia Juſticia de la voluntad de Vueſſa Rma. à la Sabiduria para ſi, y para otros: lo primero; porque parece que la meſma Minerva, ò Sabiduria abſtracta cultivó ſu Ingenio, y ſe contrajo en ſu mente, como planta para deſabrochar flores, que por ſu lengua hechan fragancias; que es la flor maeſtra de las facultades: apropriandole lo de Sophocles: *clavis in lingua venit*; oſtentando la ſuavidad Platonica, y la delicadeſa Ariſtotelica.

Lo ſegundo otros lo digan en la vtilidad que les introduce ſu atencion; no ſin

ſin admiracion abriendo las puertas del cuidado al embeleſo que ocaciona ſu conciſſo eſtilo, en que en cortas Clauſulas ſe diviſan los lejos de hermoſas Sentencias, en que embueltas Queſtiones de grandes, y nobles objetos, con las miſmas voſes, que le conſtituyen arcanas, ſe deſemboſan clariſsimas, ſin dexar reſabios, ni ocacionar antilogias; ſiempre en el Aula reforzando la verdad, y deſvaneciendo la Sophiſterai: quilates que dió la elegancia de Angelo Poliſiano, à vna Sabia, y aguda elocucion. *Admirentur breuitatem ſtyli fætam rerum multarum, atque magnarum, ſub expoſsitis verbis remotiſſimas Sentenſias, plenas Queſtionum; queis apti ſumus aprimæ que inſtructi; ambiguitates tollere, ſcrupos gryphos que diluere, & involuta volvere flexaminis Sylogiſmis, & imfirmare falſſa, & corroborare vera.*

Angel. Polit. Lib. 9. Epiſt. 4. Dornav. in Sapient Amphit part. 2. Senec. 1. de ir. Cap. 16.

De que reſulta quam bien le combiene, y ajuſta à Vueſſa Rma. el renombre de Caſſas; porque de todas hà hecho Caſſa la Sabiduria: *Sapientia ediſſicavit;* como de muchas Columnas vna para el

Proverb. Cap. 4. Apoc.

Tem-

Templo del Numen: *& faciam te Columnam in Templo.* Cassa que vale por siete Cassas; como Coluna, que equivale à siete Colunas, *Columnas septem*; ó sean para siete Provincias que sostiene su direccion; ò sean para sostener siete Ciencias por Capiteles; pues tiene Cervis à modo de Salomón para todas facultades.

No menos se arguye que Vuessa Rma. tiene en el nicho de su magnanimidad la Justicia tambien distribuida, y authorizada como sabida; y tan avisada como experimentada; porque há conseguido levantar las siete Colunas en el famosso Templo de su Jurisdiccion, tan à igualdad de nivel, y rectitud de perpendiculo del centro del merito, con la esphera del galardón, que no se hallará de vnas á otras deslíz, ni se les conocerà aspecto torsido; ni desplomada inclinacion, q̃ amenaçe ruina á los Capiteles y techumbre del buen credito de la Monastica; ni á la permanencia del edifficio: tal ès el Arte de su edifficacion!

El estár la Justicia en Vuessa Rma. tan

Sabiamente colocada le à caufado vña fama gloriofſa; porque la Juſticia dice Tulio tiene regaliàs de fama, y blaſones de gloria: *Fundamentum perpetuæ commendationis & famæ juſtitia eſt; ſine qua nihil poteſt eſſe laudabile; & qui veram gloriam vult adipſci, juſtitiæ fungatur offtcijs.* El aver venido Vueſſa Rma. tan igual para todos, y tan proporcionado en la adminiſtracion de ſu derecho para cada vno; há hecho, que la Juſticia reſplandeſca à manera de Sol deſde ſu Cielo, luciendo y fomentando á los que viven en ſu Eſphera con alegria; y ſin querella· *Equidem* (dijo Caſsiodoro) *tam æqualiter, quam omnibus veniſti; electus in faſtigia dignitatis inſtar ſolis, vt qui tui eras omnibus fieres.* Razon porque cada dia nos parece mejor la diſtribucion de Vueſſa Rma. y mas ſublime ſu equidad; porque crece cada dia á mas la admiracion: y es de admirar que el tiempo que menos caba lo raró, haga conſtumbre lo prodigioſſo: *Quotidie mayor admirabilior, & melior.* Intenſandoſe nueſtros affectos; por

Tull. 3 de Offic.

Caſsiodor. Lib. 1. Ep. 42.

porque Vneſſa Rma. nos honra con amor, y miramiento; mirando los meritos con los ojos en las manos: (que aſsi formó vn Emblema vn Erudito à la ſuperioridad juſtificada) porque el premiarno ſolo le ſale de Corazon por las manos; ſi tambien el acierto le ſale de las manos por los ojos: à que concuerda el Poeta.

Solorſan. en ſus Embl.

Tam doctas quis non poſſet amare manus?

Ovid. Lib. 2. Amor. Eleg. 4. v. 28.

Ha imaniſado nueſtros deſeos, para quererle preſente con duracion futura; pues à ſu agaſajo en juſticia ſe inclina la mas aſerada Cervis, por ſu piedad; y vnida con reconocimiento amante, le aclama, que ſe le debe mayor dignidad à ſu Officio; porque la Juſticia de Officio le debe la dignidad: *quod regnas minus eſt quam quod regnare mereris;* y ſiendo ſu exceſſo de hecho, le incumbe á la Mageſtad de hecho, ponèr en mayor altura ſu derecho: *excedis factis grandia facta tuis.*

A hora entra hermoſſamente la Paz á colocarſe en el magnifico nicho, y carearſe en el pecho de Vueſſa Rma. con

 la

Juſticia *juſtitia et pax oſculatæ ſunt*; por que es proprio de vna Juſticia á quien dirige la Prudencia, el tenèr á ſu lado la Paz en poſeſsion. Vueſſa Rma. hà ſido, nos á parecido el Auguſto Peruano, que á cerrado el Templo de Jano; poniendo entredicho al culto, de Belona, y Marte; porque aviendoſe encendido en tiempos predeceſſores el *tubo*; purpuriſadoſe el Ierro, alborotadoſe la razon, clamoreado la vos, y aguſadoſe la pluma, por volar à fuerza del corvo impulſſo; y de vna cuerda tirante, à donde apuntó la aſtucia, ó la verdad; ya con la precencia de Vueſſa Rma. viven con ſoſiego las Nubes; no arrojan graniſos, que maltraten los Prados, en que ſe divierte la Religion, ſi embiàn roſiós á las flores; que enſarta aljofares la obſervancia en hebras de Oro de Charidad, que juntamente con los brazos al cuello le hecha la Paz vna gargantilla de Perlas del Cielo á la garganta. El Poeta.

Ovid. Ad. Liv. verſ. 185.

Iura ſilent, mutæ que iacent ſine vindice leges,

Nec

Nec non & fidei tutellam vindicat ipſam Pectoris, & pondus tanta eſt in ſede poteſtas. *Manil. 2. cap. 16. v. 114.*

Haſta entre ſi viven las prendas de Vueſſa Rma. con mucha Paz. Vna ſeveridad ſin el faſtidio de la affectacion; la gravedad en las coſtumbres; tiene ſojuſgada à la aſpereſa en las reſoluciones; lo feſtivo en la circunſpexion mantiene la humanidad; ſin llaneſa, y con temor, que limitado al reſpecto no dá lugar al miedo; por vn ſuave ſeño, ó ſeñal de amiſtad, en la comunicacíon. Mas lo que toca al Solio verán, que el menoſprecio no ſe ſienta con la Mageſtad; ſi con vna cara de hazer mercedes, atraè à todos la dominacion. O quan venevolas lo paſan vnas con otras ſus virtudes! Y qual ſe aunan para dar guſto á todos ſus politicas! Como conduze à lo pacifico del Góvierno de Vueſſa Rma. el Zelo en la obſervancia; mas con dextreſſa en el vſſo; la vigilancia contra los deffectos; pero con Caridad en las ſatisfaciones! demodo que medida la Piedad, noqueda cen-

ſura-

ble la Compaſsion. San pues loadas en ſuma eſtas dos virtudes en Vueſſa Rma; pues ſe mantien las dos en Paz, para con ellas, y para ſi; y tienen ſus Provincias en Paz.

Todo el nuevo Orden Seraphico lo aclama; porque conoce á Vueſſa Rma. digno de alabanza, con las miſmas palabras que el Docto Villarroel á ſu Mecenas: *Dignus laude, decore propter gloriæ claritatem; plus que quipe decori præſtitiſti virtutem.* Y aunque la diſtancia de tierras y mares embarazará que el Orbe Europèo eſcuche las aclamaciones de eſte Americano:

Villar. ad Mecenat. Tom. 4.

Virg.

Ecce miſera verba non proficientia perdo
.... ad quos mituntur non ſinit iri Deos

que de otra aucencia ſe quejava el Poeta; pero tienen ſu ambito muy ligeras plumas; que volando en alones de papel, vencerán las diſtancias; y llegarán à viſta de Nueſtros Reverendiſsimos Generales, logrando mas eſpacioſſo oido los mudos periodos, que los parleros acentos. Dirán (ſegun juſgo) ſusReverendiſsimas

inas con ſagradas ponderaciones de pre-
ſente, lo que Iſaias por Divinos Vatici-
nios defuturo: *& ſedebit populos meus in
pulchritudine pacis, & iq tabernaculis fi-
duciæ, & iu requie opulenta.*

Iſaiæ Cap. 32. verſ. 18.

Entre los varios Emblemas, y Hie-
roglificos, con q̃ el erudito Eraſmo hace
conocida la Paz, era el de vna Eſtampa
en que ſe offreciá à la viſta coronada de
Laurel: *& non numquam eam cum lauro
effigiabant.* Eſte Triumpho ſolo hà con-
ſeguido con ſequito la Paz, por Vueſſa
Rma; porque dado que en tiempo de los
Predeceſſores aya vivido guſtoſſa la Paz
no há obtenido eſta guirnalda de Vni-
verſidad; aunque ſe haya mantenido con
dilatada eſperanza de eſta victoria con ga-
la de Laurel: viole de lejos, quando deſ-
pachó la Merced de eſtos Grados ſu Ma-
geſtad, à eſta Provincia; y aunque con
mucha Paz, ſe lo rodeó el primer Ca-
thedratico de Prima, y deſpues el ſegun-
do Cathedratico de Viſperas; pero no lle-
garon á tres ſus Coronas; ni ſabiá quan-
tas ſon Cinco en ſus Doctores; y por eſ-

Apud Solorſano en ſus Emblem.

to no podiá entretejèr la Corona la Paz à lo menos de tres que en la antiguedad era numero proprio, y de cuenta para ſus Numenes: *Numero Deus Imperari gaudet*; en los ſacriffícios; como conſta de Authores, que refiere Laureto.

Lauret. Sylv. Alleg. De num. Ternar.

O! que gracias le darà à Vueſſa Rma. la Paz, quando á ſu ſolicitud logra tirar gajes de Numen, teniendo debajo de ſu Corona Seraphica, Cinco (fuera de los dos Cathedraticos) à latere para ſus proviſsiones. Y que dirà, viendo que ſu guirnalda, tiene otras guirnaldas alumnas, que atienden à ſus inſinuaciones. Pienzo cantará con acordes acentos, que Vueſſa Rma. ſe à moſtrado mas amante, y mas fino con ella; pues à ſu diligencia imperada del affecto à las letras le há debido, el que ſe entroniſe laureada en ellas; logrando la fortuna del verde Laurel, por la felicidad de ſu Authoridad; y tambien la eſperanza del honor, por aver entrado en el gozo del Doçel. Harà (ſin duda) eſta gratitud de la Paz tan querida, perdurable la Fama de Vueſ-

ſa

ſa Rma. introduciendoſe (pues ya tiene Laurel) à darle aclamacion entro el Choro de las Muſſas que cantan, à las ſombras de los Laureles, que coronan la Cervís del mas alto, y robuſto Pindo; y mas levantarà la vos quando vnido el Choro hermoſſo la celèbre con vna letra de Vniverſidad.

Hanc colit Pindi Chorus Hypochrenes
Phœbus hanc limphis alit, vt peremne
Lauris frontem redimita ſertis
vivat in ævum,

Vrban. 8. ad Joann. Ciam-pol.

Y entonar à favor de Vueſſa Reverendiſsima, que viva innumerables luſtros por eſta accion; y que al ardimiento de la embidia, ſirva eſte Laurel de broquel, que ſe hà llevado ſolo en el complemento de eſta empreſſa de admiracion.

Facta Ducis vivent, operoſſa que gloria rerum
Hæc manet; hæc avidos effugit vna rogos

Ovid. Epiſt. ad Livian.

Y armado, mas que de azero de tan ſagradas ojas pueda decir:

D. Auguſt. in Epiſt. ad Galat. cap. 6.

Fulgura non metuo, pellunt ea germina lauri.

Hon-

Honre (digo yo recitando la Musica à la Paz) Vuessa Rma. sus Cienes, de otros tantos Laureles, que à rodeado à las Cabezas de sus Subditos; pues siendo Prelado, y Padre de ellos; la Sabiduria publica en sus graduaciones le dà el gloriosso Lauro á sus providencias. Por esso todos vnanímes, pacificos, y concordes, le tocaremos a Vuessa Reverendissima la Cithara, que consagrò Phæbo al Laurel.

Virg. *Te Cithara, te nostra laure pharetræ:*

Instrumento musico de las acciones heroicas; Symbolo de la Paz verificada en su consonancia, y compocissión: virtual compendio de los metros, à que se proporcionan las letras: correspondencia sonora de las plumas mas agudas; porque con ella se significa con harmonia para la Justicia de Vuessa Rma. el medio de proporcion, respecto à las Personas; la Paz para la repulssa de las disonancias en las acciones: la inclinacion á las letras; y el aprecio de los escritos por los plectros: debiendosele de derecho

à Vueſſa Reverendiſsima, como á mejor Apolo ſu manejo; quando ſe pone el Laurel en la Cabeza; y echando aun lado el arco ſe lo aplíca al inſtrumento. Tocarè pues con mi pluma ſiempre que pudiere, en la Cithara de mi debida correſpondencia: *Pſalam tibi in Cithara.*

Y por aora colgarè el inſtrumento del Laurel; y quede ſuſpenſa la Muſica, dando preciſſo diſcante á la letra de eſta dedicacion; en q̃ quedan alegres, y bien colocadas en el animo de Vueſſa Rma. la Juſticia, y la Paz, por manos de la Sabiduria; denominandole las tres Sabio, juſtificado, y Pacifico; que no faltará con el tiempo ocacion en que la deſcuelgue, otro mas digno affecto, para tocar en vna Dignidad heroica: y con pluma de ſuperior eſtilo, conſagre à tanto reſpecto ſu punto: q̃ aſsi parece lo previene nueſtro Poeta Eſpañol.

Deſcuelga de aquel Lauro en ora buena,
Aquellas dos (ya mudas à tu Officio)
Reliquias dulçes del Gentil Salíçio
Heroica Lyra; y Paſtoral Avena.

D. Luis de Gongor. En las Rimas. fol. 8.

 Que

Que mientras tanto, haziendose el Laurel lenguas de sus ojas, al ayre de nuestro agradecimiento, resonará conffusso, lo que callo admirado; que yo humilde me sujeto à la Censura: pues no serà para mi desconsuelo, el q́ me adicione lo mas; por que bastarà solo para mi mayor gloría el que Vuessa Rma. se agrade de lo menos; y concluyo con Plinio: *Adnota quæ putaveris: Ita enim magis credam cætera tibi placêre, si quædam displicuisse cognovero.*

R$^{mo.}$ P. N.

B. L. M. D. V. R$^{ma.}$

su mas rendido, y amante Subdit

Fr. Pedro Rodriguez G....

APRO-

APROBACION.

DE LOS REVERENDOS PAdres Fray Joseph del Castillo, Lector Bis Jubilado, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arçobispado, Doctor Theologo; Cathedratico de Prima del Subtil Doctor Escoto en la Real Universidad de San Marcos de Lima, Ex-Prominiſtro Provincial, y Padre perpetuo de su Santa Provincia de los doze Apostoles del Perù. Y Fray Alberto de Ytulain, Examinador Synodal, Doctor Theologo, y Cathedratico de Visperas en dicha Real Universidad.

POR mandado de Nuestro Muy Reverendo Padre Fray Alonzo Lopez de Cass[illegible]s, Lector Jubilado, Calificador, y Consultor del Santo Officio de la Inquisicion de Lima, Examinador Synodal del Arzobispado de Granada, y Obispado de Jaen, Ex Difinidor, y Padre perpe-

tuo de la muy Illuſtre, y Religioſiſsima Provincia de Granada, y Comiſſario General de todas las del Perù, del Orden Seraphico de Nueſtro Padre San Franciſco: Hemos viſto, reconocido, y examinado vn Libro, cuyo Titulo es: *Memoria Genial, y Academica*, que ſu Reverendiſsima ordenò eſcribieſſe para darlo à la luz publica, ſu Author el Reverendo Padre Fray Pedro Rodriguez Guillen, Lector Jubilado, Doctor Theologo en la Real Vniverſidad de Lima, Examinador Synodal de eſte Arzobiſpado, Predicador de Su Mageſtad Catholica, Ex Cuſtodio, y Padre de ſu Santa Provincia de los doze Apoſtoles del Perù. Y à la verdad, que ſi el Orden de ſu Reverendiſsima para eſte eſcructinio; ſe nos dirigieſſe en calidad de obſequio, no nos podrià ſer de mayor eſtimacion, y gozo; pues abre camino à nueſtra gratitud, paraque corramos las lineas de vna juſta alabanza, en trage de cenſura, y de vn debido Elogio, que eſtà obligado à formar nueſtro reconocimiento. Aquella por los aciertos de la Obra; y eſte, por los motivos de ſu Fabrica.

La Obra por ſu inventiva, por ſu eſtilo, y por ſu aſſumpto, es digna de la Memoria de ſu Titulo, y de que la Eſtampa perpetue la gloria de ſu acierto. Es Genial al Author remontar el buelo, que prende ſu Pluma, ſiendo ſiempre tan ſublime la altura que gana, que à penas alcanza

la

la mas lince vista la cumbre, donde coloca sus aplausos la Fama. Para animar la voz de su Clarin bastaba sola esta narracion Academica, aun comparada con las muchas Obras, con que hà illustrado su Nombre esclarecido la luz de la Prensa, y han resonado con dulzura sonora por todo el Orbe de Minetva; viniendole à esta sola adequada la alabança del Epigrammista:

Vnum pro cunctis Fama loquatur opus. *Horatius.*

Passò el Author à ihluminar la Europa, no caviendo ya su aplauso en toda la basta region de nuestra America; donde diò à luz al mismo Sol, pues publicò con caracteres de Estrellas los lucimientos, con que el Sol de este nuevo Mundo San Francisco Solano reververò en la Esphera de Lima, en el Culto Vniversal de Santidad, que le tributaron las solemnes Fiestas de su Canonizacion. Historia que le dà vna Eternidad de adoracion, en cada Capitulo, que recuerda su solemnidad: siendo vna nueva extension de su grandeza cada discurso, que la mensiona, ò vna reiterada Canoniçacion de narrativa cada expresion de magnificencia, con que le solemnizò Lima aquella Exaltacion de Gloria. Con tal espiritu de verdad la describe, con tal harmonia de eloquencia la significa, con tal orden de Clausulas, y Periodos la construye, que hace tan visibles los objetos de aquellos passados cultos, como si en el papel lo tuvieran presentes los ojos, cortandole

al

tiempo los passos, que dà presuroso azia al olvido, con el notable artificio, con que le obliga à retroceder el buelo de su curso. Toda Historia hace, que la Alma con la vista de la memoria vuelba los ojos à los passados siglos; y esto es lo mas gustoso de su lectura, dice el Erudito Mendoza: *Quid enim accidere poterit hominibus jucundius, quam animorum cogitationes in secula ante acta retroflectere, totaque antiquitate curiosis oculis divagare?* La del Reverendo Padre Fray Pedro del culto del Solano hace con artificio mas retrogado, que rebuelvan à la vista los tiempos; y à este linage de Historia dà el mensionado Erudito la calidad de vnica; pues reduce los expectaculos de Theatros preteritos al Examen presente de los ojos: *at Historia vna est, quę in eis humanitatis spatijs tam ampla rerum spectacula, tam antiqua Theatra antiquitatis studiosæ iubentuti prębet intuenda.*

Mendoza Lib. 4. de florib. Eloq. Orat. 18.

Ibidem.

Imprimiò tambien dos Tomos de Sermones Panegyricos, Morales, y Politicos, cuya elegancia, y estudio construyen de cada discurso vn acierto, dignos de todo el tesòn del Elogio; en que gastarià toda la polvora de su tinta el cañon de nuestra Pluma, y serià consumir toda la municion, en salvas de su Oratoria, si fuesse del casso presente su alabanza: pues solo hemos traido à la memoria vna, y otra maravilla de Literatura, para comprobar, que en este solo Tomo Academico compendia el Author con admirable

arti-

artificio de ingenio, quanto derrama de Sabiduria, y de elegancia en vna, y otra referida Obra. Porque si en la del Solano ostenta Rethorica de Historiador, y en la de los Sermones Eloquencia de Panegyrista; en esta manifiesta dextressa de discreto Panegyrista, y de Sabio Historiador; de lo vno formando annales de los sucessos, y passos, que diò Minerva en los Cinco dias, en que nunca rayò el Sol mejores, ni mayores luces, porque jamàs brillò aquel Orbe de Sabios con mas ilustres resplandores. De lo otro, porqne nunca tuvieron los Elogios, ni mas elevada materia para los aplausos, ni mas sublimes Objetos (en la region de los vivos) para que su digna alabanza corriesse sin riesgo de lisonja. A cuyo fin tuvo este grande Orador presente la maxima, que instruyò como Regla de acierto para construir vn alto Elogio el elegante Tulio. Dice de los inclitos Maestros, que honraron nuestros Grados, ya como Presidentes de luz, ya como Atletas de Certamen que vibraron à nuestros Laureados, por Arcos de Argumentos, Saetas de Panegyricos, quanto de los alientos de su vida respirò por sus Trompas la Fama, quanto han inquirido, oido, leydo, y disputado en la Escuela; y en fin quanto han tratado, y agitado en los cargos de su conducta: con que se hace el Author exactissimo observante de aquella Regla de orar, que im-

impuso el citado Tulio à vn maximo Orador: *Oratori omnia quę sunt in hominum vita quesita, audita, lecta, disputata, tractata, agitata esse debent.*

M. T. Cicer. in orat.

En este Elogio de Heroès vivos, y Chronica puntual de presentes meritos, quiza tropesarà algun Critico con la Sentencia del Espiritu Santo. *Ante mortem nè laudes hominem quenquam*: pues para no alabar lo ventajoso, sino en lo difunto, casi siempre se encuentra la Pluma en el escollo de la grave dificultad, que expressò Horacio.

Eccles. 11. 30.

Difficilis quęrulus laudator Temporis acti.

Horat. in Art. Poetice.

Pero assi aquella Sentencia Divina como este estorvo, que dificulta la empressa las allana la vrgente razon de esta Laudatoria, muy merecida de los que aun siguen la carrera de la vida, quando es justa recompensa de los honores, y beneficios, que recibiò Nuestra Sagrada Religion de sus Elogios, quedando obligada à vn debido retorno de aplausos. Lo contrario serià depravar à la Naturaleza politica los fueros de su nobleza, como enseñò Plutarcho haciendose cargo de semejante assumpto: *Quidam enim* (dice) *sic depravati natura sunt, vt libentius eorum, quos ignorant, an vmquam fuerint, quam eorum quibus plurimis beneficijs adstricti sunt laudes audire velint.*

Plutharc. in Evagora.

Pero como no avia de acertar esta noble maxi-

maxima quien imperò esta Pluma, quando sobre ser ordenada del superior mas Sabio, que han venerado los Siglos en este Peruano Emisphero, es inspiracion de vn genio de tanta gratitud, como nobleza, de tanta benevolencia, como politica? La summa dexteridad, con que maneja su Rma. el Clavo del Prudente Religiosissimo Govierno, assi en lo que elige, como en lo que instruye, assi en lo que estima, como en lo que favorece, ha sido al mismo tiempo influencia à la perfeccion de este tratado q̃ siendo para la futuricion recuerdo del honor de estos Grados, sea tambien reconocimiento de las honras, y beneficios, de que nos llenò el Real Claustro, por la voz de sus mas inclitos Maestros: arbitrando assi, con estudio solo proprio de su reflexion, el aplaudir dirigiendo, y cantar ordenando, para manifestarse reconocido en el influxo, y Panegyrista en el imperio. Ni es de menor estimacion, y aprecio la Eleccion, que hizo su Rma. del Author de este Libro, para que diesse esta noticia à la immortal memoria de la Prensa; pues viendo con aquellos Ojos de penetracion, conque registra, comprehende, y distingue genios, aptitudes, y proporciones para los cargos; que para tan alto asumpto se hallaban en el Author las calidades de Diexstro, Docto, Erudito, y Discreto, le escogiò como mas à proposito, para asegurar en empeño tan

arduo

arduo, el mejor desempeño. Porque, aunque sobre semejantes asumptos escriban igualmente Doctos, è Indoctos, como observò la agudesa de Flacco, y expressò en este verso:

Flaccus.

Scribimus Indocti, Doctique Poemata passim;

Estuvo tan lejos su Rma. de comprehender su Eleccion en la indiferencia de esta nota, que antes tuvo presente para la destinacion de este Illustre Sujeto, la grave Ley del Emperador Constantino, por la qual ordena, que no se escriban Libros, sino por aquellos, que en el Arte de escrebir son perfectamente Sabios: *Libri non nisi à perfectè Artem scientibus scribantur*. Y como en el Author de esta Obra hallò la comprehension de su Rma. el Arte mas primoroso de inventar, la Eloquencia mas sublime de decir, y la mas perfecta Ciencia, tanto de Letras divinas, como humanas, para adorno de phrases, y Sentencias, ha sido maxima comprobacion de los aclamados aciertos de su imperio, el destino de este Sabio Maestro para Author de este Libro.

Costant. vel Leg

Lo mas digno de aplauso, que contiene este discreto florido volumen, es averse ajustado al fin de su edicion. El qual ha sido promover la Doctrina de Nuestro Subtil Doctor Escoto, manifestando al Mundo su recomendacion, por la que aprecia en sus Discipulos esta Real Vniversidad. En las mas celebres del Orbe, no es

la

la menos recomendable, por la ereccion de dos Cathedras de Prima, y Visperas, que con Real Patronato deben regentar en su Escuela dos sugetos hijos de esta; Provincia en cuyo empleò nos tiene ocupados el favor de su destino, mas que la dignacion de nuestro merito: agregandose el numero de estos Cinco Laureados Maestros, que como indices de Literatura se han consagrado nuevamente en vez de Dedos, à Nuestra Real Minerva: *Digitos Minervę sacros*; construyendole Palmas, por Laureles, y haciendo, sino excedente, igual esta Peruana Athenas à las mas Illustres Vniversidades de la Europa; con quienes se da la mano, por alianza de Escuela, y sequito de Doctrina. La de Paris, y Roma, la de Salamanca, y Alcalà, la de Huesca, y Zaragoza, la de Coimbra, y de Pavià, la de Padua, y Lovayna, y por vltimo la de Mexico mas que emuladas se miran excedidas. Reglas han sido aquellas del honor, que debe coronar la Frente de la aplicacion, y Doctitud, pero al presente descuellan en esta las Ojas de su Laurel, para hacer aun mas que imitacion. *Servius.*

Sigio de Oro por cierto en que conspiran los animos con sympatico anhelo à promover los Cultos de la honra, que se debe à Nuestra Escotica Doctrina, pues al tiempo, que se erigen nuevas Cathedras de Prima, y Uisperas en Alcala en Salamanca, y otras tres, que regentan

tan

tan eſtraños (pero no de la Eſcuela) por amartelados de Nueſtro Sabio Maeſtro, y nutridos de ſu ſutil Doctrina à ſolicitud de vn Illuſtre, y Perito Director General, à cuyo deſvelo, y actividad hà cometido eſte cuidado la Religion el Muy Reverendo Padre Fray Franciſco Rico Villarroel, ſe hà tresladado à Nueſtro Emiſpherio vn Superior General de todo ſu Orbe Seraphico, Eſpiritu de Literatura, que alienta en ſus Alumnos, quanto inſpira en ſus Claſſes. Sol tan benigno, y tan prodigo de luz, que colmando à nueſtra Caſſa de Explendor, derrama de influxo todo lo que llena de aſiſtencia en las Paleſtras Literarias, teniendo por *Caſſas* proprias de ſu radiante Eſtirpe las muchas, que en eſte Emporio de Sabiduria ſe dedican à Minerva: donde entra tan de aſiento, que no ſe vè Acto cumplido, Theſis propugnada, ni Concluſion arguida, en Opoſicion de Canongias, y Cathedras en Funciones Publicas, y Secretas, en que ſu Rma. no aſiſta, ò como incentivo del Eſtudio, ò como honor del Theatro. Sin que las preciſas thareàs de ſu dilatadiſsimo Govierno, que libra en ſi ſolo, con deſvelo tan infatigable, como prolixo (independencia nunca viſta, y ſolo admirada en ſu Rma.) le impidan eſte cuidado; à cuyo exacto cumplimiento le impele el afecto à las Letras, y el correſponder al que le tienen los profeſſores de ellas, que lo miran

y admiran, llenando de Explendores, y decoros los Actos Literarios, como Asistente General del Comercio de Ingenios. Y aunque sola la Classe de nuestro gran Cenobio le vsurpa largo tiempo en prolixas, y dilatadas Conferencias, y Examenes; le ocupa, pero nunca le embaraza; pues siguiendole al Sol sus movimientos, asiste à todos, porque para todos parece, que hà nacido, siendo amado de los Escolares, por diligente de sus Liddes, y por celebrador de sus Atletas, haciendose Acreedor de la sublimidad de Culto, que saben dar los Corazones en el Altar del Pecho, y de que hizo decorosa ofrenda à Seneca Justolipsio: *En virum diligentem studiorum & nostri: quid non amet pariter nobis natum, & ocupatum?* *Justolip. in judicijs sup. scrip Senecę.*

Felices dias, que merecen el rayar de tan illustre Sol, dichosos tiempos, que logran restaurar con ganancia de luz la perdida de desvelo, que ya lamentaba la Provincia con suspiros de atrazo. Pero la vigilancia de su Rma. recuerda en el Campo Literario al mas dormido, su direccion previene al menos despierto, à vnos insta, à otros soluciona, y à todos los enseña, con todos luce, en todos resplandece, y para todos brilla: *Sol omnibus lucet*; Lemma que à las Letras del Sol sobre escribiò Picineli. *Picin. v. sol.*

Tal es la Constancia, y repeticiones de sus asistencias en los Signos, ò Cassas de Minerva,

que

que siendo esta la Diossa, que impele su aplicacion, y diligencia, no parece, que està vnida à su Sabiduria, sino identificada, no que le inspira, sino que le illustra, mostrandose mas Divina en su inteligencia, que en su Ara. Devià tener vna Immortalidad de Govierno tan benevolo Numen, que sabe instruir con vn tessòn infatigable las mentes para lograr vna perpetuidad de aciertos, y que estos estuviessen en igual Paralelo con su origen; à la manera que Fidias gravado al Piè de su Minerva eternizò su memoria por su inteligencia, formando vn nuevo Arte de Gloria, en que se hizo adorar la Deidad à proporcion de la Idèa, dejandose admirar el Artifice con igual Culto, que el Arte Facto.

El motivo en fin que hà tenido su Rma. para mandar se dè à luz publica este Tratado, es el mantener indeleble nuestra gratitud, en recompensa de la gracia, que se digno de hacernos este Real Claustro, Tachonando con estas Cinco Estrellas de Sabiduria el Cielo de su Escuela; haciendose cargo de su Relacion vno de los Maestros, que llenaron este numero de luz, q̃ no es el menos Sabio, ajustandose à la Sentencia de Seneca, que dice, es el Sabio el mas apto para elevar las gracias, con rendirlas, apreciando el beneficio con decirlo, y satisfaciendo al honor con decantarlo: *Nemo etiam referre gra-* *Sen. Epist. 80.*

tias

tias scit, nisi Sapiens. Y todo se consigue haciendo el R. P. Custodio de su Genial Memoria vn Archivo de Academia, en que se guarde con llave de Oro à la posteridad el reconocimiento, midiendose con la regla del Chrisostomo: *Optima beneficiorum Custos est ipsa memoria beneficiorum.* Y mas quando en todo el contexto, y narrativa, que contiene este Libro no hemos hallado Clausula, ni Concepto, que desdiga à la pureza de nuestra Santa Fee, ni que se oponga à las buenas costumbres. Por ser assi, y no parecer conforme à la razon, que producciones de tan grande Maestro se sugeten à la correccion de nuestro juicio, como en semejante Assumpto arbitrò Casiodoro: *nec enim jus erat, vt quod tantus Magister produxerat sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret,* somos de dictamen se sirva su Rma. de dar su Licencia para que se imprima. Salvo in omnibus &c. En este Convento Cassa Grande de Jesus de Lima 28 de Junio de 1739.

S. Joa. Christ Homil. 25. in Math.

Casiod. Lib. Epist. 22.

Fr. Joseph del Casti.

Fr. Alberto de Ytulai.

LICEN-

LICENCIA DE LA RELIGION.

FRay Alonſo Lopez de Caſſas, de la Regular Obſervancia de Nueſtro Padre San Franciſco, Lector Jubilado, Ex Difinidor, y Padre de la Santa Provincia de Granada, Examinador Synodal de ſu Arzobiſpado Calificador, y Conſultor del Santo Officio, Comiſſario General de todas las Provincias del Perù Tierra firme, y Chile, Monjas de Santa Clara de la Juriſdiccion *cum plenitudine poteſtatis*, y Siervo &c. Por el thenor de las preſentes firmadas de nueſtra mano, y nombre, ſèlladas con el Sello menor de nueſtro Officio, y refrendadas de nueſtro Secretario, por lo que à Nos toca, concedemos nueſtra bendicion, y Licencia al R. P, Fr. Pedro Rodriguez Guillen, Lector Jubilado Doctor Theologo en la Real Vniverſidad de Lima, Predicador de Su Mageſtad Catholica, Ex Cuſtodio, y Padre de eſta Santa Provincia de los doze Apoſtoles del Perù, para que ſe pueda imprimir vn Libro cuyo Titulo es; *Memoria Genial, y Academica*. Por quanto por eſpecial Orden, y Comiſion nueſtra le hàn viſto, y examinado Religioſos graves, Theologos de la Religion; de cuyo Examen, y Aprobacion nos conſta, no tener coſa contraria à nueſtra Santa Fee, y buenas Coſtum-

tumbres. Dadas en este Nuestro Convento, Cassa Grande de Jesus de Lima, en veinte y quatro dias del mes de Mayo de 1739. años.

Fray Alonso Lopez de Cassas,
Comissario General.

P. M. D. S. P. M. R.

Fray Basilio Sanchez,
Secretario General.

APROBACION DEL Rmo. P. MAestro Fray Juan de Gazitua, Doctor, y Cathedratico de Prima de Theologia Escolastica en la Real Vniversidad de San Marcos, Calificador, y Consultor del Santo Tribunal de la Inquisicion, Examinador Synodal de este Arçobispado, y Ex Provincial de esta Provincia del Perù del Orden de Predicadores.

EXCmo. S.

DE ORDEN; Y mandato de Vex. leì con atencion deliciossa esta Memoria Genial, y Academica; Compuesta, y Escrita por el Rmo. Padre Fr. Pedro Rodriguez Guillen; Lector Jubilado; Doctor Theologo; Examinador Synodal de este Arzobispado; Publico Escritor de su Orden, Ex Custodio, Padre de su Provincia de

los doze Apostoles, y Predicador del Rey Nuestro Señor. Y la hallè Obra verdaderamente peregrina, pero *non peregrinum opus eius ab eo*; porque sembrada de Eruditos aciertos, no puede ser forastera de vn pulso que en qualquiera rasgo suyo, se lleva como naturaleza la maravilla, de que dàn testimonio pleno Pulpitos; y Cathedras, los ojos informados del honor que hà hecho à las prensas con sus Escritos dejando hermossos el humo y bolviendo iluminadas las tintas: los oìdos instruidos de las deliciosas vtilidades que en los mejores y mas lucidos Theatros de entrambos Orbes à prestado su voz à la enseñanza, ella es vn Ramillete galano enlasado de todos los floridos Elogios con que obsequiando à la verdad alagaron la admiracion los mas insignes Heroès de la literatura en esta nuestra Academia Limana en la plausible ocacion de llenarse con Cinco Maestros famosos el numero de seis Doctores que por Cedulas Reales se avia hecho favor à mi Religion Seraphica, y Ornamento à mi Vniversidad illustre, y su cumplimiento lo tenià pendiente la etiqueta, y colgado en ansias el deseo; sin que desaliñe la floreciente Magestad de su gala, ser yo el primero que en el Examen assi publico como secreto, abro passo para que tome vuelo tan remontado Elogio; que ni el Arte pule primor que no sea primero basta rudesa, ni la naturaleza alienta vida hermosa que en toscos rudimientos no fuesse embriòn grose-

Picinel. Mundo Symbolico Lib. 4. Cap. 34.

grosero, pudiendose dezir de mi lo que del Ave Bia
tor ò Glotis escriben los Naturales; que acompa-
ñada de otras de bisarra pluma, y de generosa a-
la empiesa la carrera, toma el buelo Capitaneando
intrepida aquel Cardumen hidalgo, pero à breves
passos caido el animo, vacilante el Cañon emba-
rasada la pluma, es arrastre humilde lo que se iba
à ser buelo sobervio, ceja en reverencias el aco-
metimiento, y humillado el Copete la salvan las
otras coronandole la Cabeza la planta con que la
pisan, por cuya razon el famoso emblematario A-
resio le inscribiò por Epigrafe *Dux fuit eorum*, co-
mo que el ser guia de aquel noble volante gremio
no le rizaba en vanidades el penacho, sino le aja-
ba en el desengaño la presumpcion. Teje este her-
mosissimo Ramillete el Reverendissimo Padre Maes
tro Guillen, que en menos escrupulosa mano iban
expuestas al ajamiento sus floridas delicadas belle-
sas, y à los sonoros puntos con que explican su
Elegancia estos Cisnes del Rimac, echa su Rma.
tan diestros contra puntos, que no parece que es
correspondencia sino Certamèn, que es satisfaccion
sino palestra; y al admirarlo con tanto ayre alter-
nando armonias contraponiendo quiebros se me
viene à la memoria el Carduelis, aquel enredo del
ayre aquel labyrinto del viento, blando escollo en
que fracasan con hermoso riesgo las libertades, el
es el armonioso encanto de la selva tan suave en
la voz, tan diestro en el trino, y tan meloso en el
pico

pico que no faltò quien le subscribiese por Lemma *scientiam habet vocis*. Ya desde aqui se empiesa à dexar vèr nuestro Rmo. Padre Guillen: pintaronlo vecino à vna hermosa Red en que estaban recojidos, ya Cisnes, ya Calandrias, ya Filomenas, que soltando al aire las voces hasiàn prision del oido, y Captiverio del gusto, y alli el Carduelis que aparte el solo à todas essas Aves dulces les contrahazia la voz, les remedaba el eco, sin que quedase alguna à cuyo punto diestro no le echase el Carduelis su contrapunto variando la garganta, alternando el trino, por cuya razon fue alma del Cuerpo de esta empresa *Cantu æmulabitur omnes*. Red me parece este Libro hermoso, Red en que se prende el pasmo, en que se captiva el gusto, Red texida de los delgados hilos de aquellos hermosos Panegyricos, que dijeron en la Aula de esta gloriosa Vniversidad tanto Maestro insigne, tanto Doctor famoso; en cuyas elegancias se peinan Cisnes, Filomenas, Calandrias, que enriquesen el vago ambito de la admiracion en deleites; pero aqui mismo se pone el Rmo. Guillen como Carduelis, que à cada Ave le va compitiendo el aire, le và contrapunteando la harmonia: ya muda el Idioma, ya alterna el estilo, tan diestro en la voz, tan Maestro en la elegancia, en los conceptos tan fertil *scientiam habet vocis*, que emulando à todos el canto *Cantu æmulabitur omnes*, en su harmo-

Lib. 4. Cap. 1. qui supra.

 mo-

monia parece que ſuena vna Capilla entera de animadas deſtreſas, toda la Republica de la elegancia en vna voz, toda el alma de la Sabiduria en vn Cuerpo; vn Opalo, que à todas las preſioſidades haze frente; vn Sardio, que à todos los Aſtros buelve Cara, y pudiendoſe dezir de ſu Rma. con Caſiodoro, *vt in vno credas eſſe multos tan varia imitatione diſcretos.*

Apud Bartholi Lib. 2. Simb. 5.

Reſervò la providencia con acordada pauſa el decoroſo recevimiento de eſte honor para el fortunadiſsimo Govierno de Nro. Rmo. P. Fr. Alonſo Lopez, de Caſſas meritiſsimo Comiſſario General de eſtas Provincias, ſiendo puntual correſpondencia de premio à merito, que el que es en las Aulas Secretas fomento de Letras con la influencia, ſea en las publicas premio de los Letrados con el honor: alla eſtimulo, aca Corona ya, que el que haze regar las Frentes con el ſudor, ſea el miſmo que las haze ceñir con el Laurel; como avià de faltar eſta felicidad à vn Govierno, que ſiendo todo de Oro no ſe ſave en el, que es interes? A vn Govierno, que ſiendo todo harmonià; no ſe percive, que es ruido: à vn Govierno, que ſiendo de vn Prelado en ſus baſtos Dominios tan Superior, ſolo en ſus Corteſes maneras en ſus gallardos modos ſe conoce que es Señor, y por mas que interpone Clauſura ſu Religioſa modeſtia, por entre las aperturas del Sayal Venerable ſe le eſtà

aſo;

afomando lo Cavallero: el es el Mageftuofo fin Seño, Afable fin llanefa, Obfervante fin ceremonia,, Benigno fin permifsion, Cortefano fin popularidad, Retirado fin defden, Zelofo fin imprudencia, y Prudente fin aftucia, porque con la dexteridad de fu alto comprenfivo Juicio en aquel grande Arte de Artes y Ciencia de Ciencias, que es la de regir al hombre, à fabida pulfar el medio fin caer afia el vifiofo defrreg'e de los eftremos: fiendo no defigual Elogio del Reverendifsimo Caffas, lo que de aquellos Reales, que levantò en vn empinado Monte Arcafes, nuevo Rey de los Partos, dixo de Authoridad de otros Bartholi, que recidiàn en eftas Caffas: en acorde lazo amiftados lo fuerte, y lo blando, lo vraño, y lo apacible, lo horrible, y lo ameno, *vt neque munitins quid quam effe neque amenius poffe*, porque en el fublime Monte de fu Authoridad, que trepa en ombros de Gigantes: prendas levanta efte venerando Padre en fu gallarda Perfona, vnas Caffas en quienes fe vee lo inacecible à Mageftades de fu Imperio, y fe gofa lo franco à licencias de fu agrado, aviendofe echo fu Rma. con el harmoniofo engafe de eftas qualidades heroicas las delicias Religiofas de todo el Reyno; motivo porque lo fue Tito del Imperio fegun teftifica Suetonio; vn amor fin ajamiento de la Mageftad, vn agrado fin menos cabo de la enterefa *Verum Maieftate falva* nec

Lib. 1 Simb. 8.

Suetonio in Tito Cap. 8.

nec minus æquitate. Siendo practica de su diestro manejo, la amistosa Concordia de Magestad y Amor, prendas tan dificiles de avenirse en el Trono, y de morar, de puertas adentro en vna missma Cassa, segun aquello vulgar *non conveniunt &c.* que à maravillosa influencia de su gran talento, ellas ni en la Silla, que honra tienen desunion, ni en Cassas apartamiento, porque el Religioso Cetro con que impera no parece que es sino vn dulcissimo Philtro con que encanta *diligis cum diligaris, & in eo quod vtrique honestissimum ast tota gloria tua est qui superior factus descendis in omnia familiaritatis officia.* Como le decià Plinio à su Trajano. A este pues sublime Padre à quien su Religion debe tantos aciertos quantas dispocissiones, tantos beneficios como influencias le estarà siempre en immarcesible gratitud nuestra Vniversidad, porque à la llave de su Cortesana Sagasidad abriò las puertas que tenià selladas à la entrada de este honor vna voluntad que aunque prompta no querià ser condescendencia dexando de ser respecto, aprovechando la Coyuntura de vn Illustre Rector que parece no tiene el temperamento amassado de humores, sino texido de benignidades. A esta Conjuncion pues de beneficos Astros, que se miraron con amigo aspecto se rasgaron las puertas, y entrò por ellas vn inundante golpe de claridades, à cuyo explendor quedaròn banadas

Plinio in Panegiri. Trajani

en

en alegrià nueſtras Aulas. Eſta es la deuda eñ que quedò dulcemente gravado el Rey Antiocho al grande Macedonio, remitiole eſte ſegun noticia el Erudito Padre Jacobo Lubrani, vna Medalla formada de cinco caras en quienes ſe dejaba ver retratado el ſemblante de vna mageſtuoſa dicha, colgoſela à ſus Soldados para el combate al Pecho como eſcudo, y à ſu gratitud como Cadena, era vn Magico Relicario de brios, vn Arte facto maravilloſo de encantos, saliàn à Campaña ſus Exercitos abrigados de eſta ſabia Medalla repartida en cinco roſtros, y al influxo de ſu Venerable preſencia el Atleta mas brioſo que ſalià à diſputar el paſſo, caducaba el exfuerſo, el Campeon mas alentado doblaba la Rodilla, lo que iba à ſer Certamen ſe hazia abraſo, y los Clarines, que enſendiàn pujantes la paleſtra eran canciones que peinaban los aires en aplauſos, por cuyo motivo ſe llamaba el *Pentagonun ſalutis*. Eſta glorioſa Medalla que en cinco airoſos ſemblantes nos diò retratada toda la Cara de la Sabiduria es la que ſe dejò vèr en los cinco laureandos Maeſtros en la mejor Campaña de Minerva, y quando ſus Eſpiritoſos Jefes, eſtaban con las armas en las manos para trabar fervientes la diſputa, à preſencia, à viſta, à Examen de eſta Seraphica encantadora Medalla, que en cinco Caras la hacian al Gombate mas bravo, deſarmaron el paſſo, templaron el

Serm. de Martyri 1. Japon fol. 326.

coraje, y hecho abraſo el encuentro, ſalva el enojo, deſenconaron los Rayos que iba à vibrar el ardimiento del ingenio en blanda lluvia de aplauſos, en que ſe dio feſtivas en horas buenas la voluntad. Eſtos glorioſos Certamenes de quienes es Eſcritor, y Corona, Choroniſta, y palma el Reverendiſsimo Guillen como dijo Caſiodoro de Auguſtino: *Famoſorum palma certaminum.* Son los que contiene eſta florida obra, y aunque la materia ſublime que refiere es ſiempre la miſma, la buelve tan delicioſa à los ayres que la muda, tan apetecible à la variedad de ſaſones con que la confecciona, que no induce ſu repeticion tedio ſino provoca à guſto, pudiendoſe decir de eſte Fenix de la elegancia lo que del otro de la Naturaleſa notò Tertuliano que era maravilloſo porque ſiendo ſiempre el miſmo parecia otros *Iterum ipſe, qui non iam alius idem.* Ello en la obra ſe nos dà en taſa de oro toda la Erudicion vertida, toda la elegancia derramada ſin que tenga nota que laſtime fee, ni manche buenas conſtumbres, y aſsi es digna de que honre la eſtampa publica. Aſsi lo ſiento ſalvo &c. en eſte Convento de la bendita Magdalena de Predicadores de Lima en 24. de Octubre de 1739.

Fray Juan de Gacitua.

LICEN-

LICENCIA DEL REAL Govierno.

LIma y Septiembre 6. de 1739. En atencion â la Cenſura del Reverendiſsimo Padre Fray Juan de Gazitua, ſe concede la Licencia neceſſaria, para que ſe pueda imprimir el Libro, que pide el ſuplicante.

Rubrica de ſu Exc.

Ribera.

JVICIO

IVICIO, QVE HAZE DE ESta obra el Reverendissimo Padre Maestro Fray Gregorio de Bargas del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos: Calificador y Consultor de el Santo Tribunal de la Inquisicion: Doctor Theologo en la Real Vniversidad de San Marcos, y Cathedratico de Philosofia, Commendador actual de este Convento Grande de San Miguel de Lima.

MAndame VSeñoria diga mi parecer cerca de este Libro, Cuio titulo es; *Memoria genial, y Academica* de el triumpho mayor por menor de el Laurel Zerafico, conque ciñò la mas esclarecida Minerva en su Atheneo famoso, y sublime, por su Estrella Sacro Regia, las sienes de cinco Religiosos del Orden de Nuestro Padre San Francisco, que para perpetuar el honor, y eternilar la gratitud, haze el M. R. P. Fray Pedro Rodriguez Guillen Lector Jubilado, Doctor Theologo, y Regente, que fue de la Cathedra de Prima del Sutil Doctor Escoto en la Real Vniversidad de S. Marcos, Examinador Synodal de este Arzobispado, Es-

critor

critor publico de ſu Orden, ex Cuſtodio, y Padre de eſta Provincia, de los doce Apoſtoles, y Predicador del Rey Nueſtro Señor.

Y cumpliendo con la obligacion de obedecer con promptitud el ſuperior mandato digo primera, y brebemente lo que no es eſte Libro: no es contra las reglas de la feè, ni contra los dictamenes de la buena Doctrina en lo que dice, nada deſdice de las maximas, que con ſu infalible certidumbre cautivan ſiego al entendimiento; ni de los preceptos, que por dirigirla, ama la voluntad: tan atado eſta à ſu obligacion, que ni en vn Apice la quebranta, executando con eſto el precepto de Chriſto, que refiere San Matheo: *Iota vnum aut vnus apex non præteribit à lege*: Y eſto es razon, para que no ſolo pueda correr por carecer de el peſo de algun yerro, que ſe lo impida; ſinò tambien volar à la elebada cumbre de el aplauſo, que lo ponga en el alto Templo de la Fama; ſirviendole de alas para tan ſuperior vuelo la ſobre emminente pluma de ſu Author: llevandole en eſto la preemminencia ſolo aquel miſterioſo Libro, que vio volar el Propheta: *Volumen volans*: porque le valio à eſte lo Sagrado: de donde no lo pudo ſacar aquel otro, con el poder de ſu Juſticia.

Cap. 5. ℣. 18.

Zach. Cap. 5. ℣. 1.

De lo que no es, paſa eſte Libro à lo que es; que aſsi paſſa todo lo que en eſte mundo

acaba: y yo tambien passo à decir, que es vna hermosura digna de mejor y mayor Imperio, que aquel de que dixo Euripides era condignamente benemerita la Corporal belleza: *Prestantissima forma digna est imperio.* Dale el ser à esta hermosura la variedad; no de flores que se marchitan, ni de colores que se acaban; sino otra muy plausible, ya que no igual à la que puso en su vestido de Oro la otra Reyna que refiere David: *Astitit Regina in vestitu deaurato circumdata varietate*: integrase la variedad hermosa de este Libro de las vozes proprias, y naturales de que forma su modo de dezir, lleno de aquella dulzura suave que celebrò en Xenophonte Cicerón *Xenophontis ore melle dulciorem orationem effluxisse*: y dispuesto con tan armonioso concierto. que en el se hallan Clausulas Sabias para admirar, y poderosas para persuadir, y combenzer.

Apud Mendoz. Lib. 5. de florib. var. probl. 70.

Psalm. 44 v. 11.

Apud Mendoz. Lib. 5. de florib. var. problem. 34

Esta dulzura Sabia de que en todo està lleno este Libro; haze que el sea aquel suabe y gustoso Panal que dixo Salomón, eran las vozes dispuestas con orden acertado: *favus mellis verba composita* y que no sea como aquel otro que asombraba porque decià Doctas Sentencias con vozes rudas, y imperitas: *Quis es iste involvens Sententias Sermonibus imperitis?* Tanta y tan apresiable es esta dulzura; que sin ser hyperbolico excesso: aseguro, que como se dixo, que si

Proverb. Cap. 16. v. 24.

Job. Cap. 38. v. 2.

las

las Musas tuvieran lengua para hablar, no tuvieròn otra que la de Homero: tambien la imagen de la Eloquencia verdadera, y perfecta; si dixera. asi, y no de otro modo hablara.

Componese tambien la variedad hermosa de este Libro de la esquisita y florida erudicion conque habla: y digo que habla, porque asi me lo enseña el mismo Libro en su Prefacio Figurado y Dialogico: poniendome la atencion en el otro que Nazòn embiò à Roma: executa este Libro como Sabio lo que, al que lo es, dice Syrasides en su Ecclesiastico: dicele para su instruccion (que esta si se oye, à vn al Sabio hace mas Sabio; *audient sapiens sapientior erit*) dicele para que se aproveche en la Erudicion tambien profana, que toda su ocupacion sea en inquirir, y adquirir la Sabiduria de todos los antiguos, *Sapientiam omnium antiquorum exquiret sapiens*; para que asi explica Cornelio, se instruya no solo en lo Sagrado, sino tambien en lo profano: *vt non solum sacras literas evolvat, sed & prophana scrinia scrutetur*: aconsejale esto el Eclesiastico al Sabio, para que de ese modo instruido se valga de esa instruccion en la ocacion que fuere à proposito: y asi el grande Doctor de las Gentes San Pablo; para adornar, y persuadir lo que predicava à los Athenienses (para manifestar, que lo Sagrado puede para su intento, vsar de lo profano en se q̃ huviere instruido) se

Pref. n. 4.

Provrrb. Cap. 1. v. 5.

Ecclesiast. Cap. 39. v. 1.

Cornel. ibi.

se valiò de la Sentencia de Arato Poeta antiguo, que decià eramos los hombres progiene deribada, y nacida del mismo Dios: *ipsius enim & genus sumus.* y para increpar à los Cretenses en sa Epistola que escriviò à Tito, les dice lo que Callimacho, ò Ephemenides havia escrito de ellos; que eran siempre mentirosos: *Cretenses semper mendases.*

Act. Apost. c. 17. v. 28.

Cap. 1. v. 15.

Por eso este Sabio Libro; representando à su Author; dà à conocer que el à executado lo que persuadià Syrasides, y seguido lo que hizo el Apostol San Pablo: dalo à conocer en la mucha, y varia erudicion de que vsa; por ser lugar mas apropolito para eso: formando de ella y de lo que dice, de diversas partes de hermosura vna Imagen bella, que se admira mas, que la de Elena formada de varias perfecciones de otras hermosuras: meresiendo por todo esto; ponerse en la Cumbre, que se le debe en el Parnaso: llegando à ella, no por torsida ladera, sino con derecho, y ligero buelo: y alli en medio de los magnates de aquel glorioso Reyno, podrà exercitar su ministerio con lucido acierto: *In medio magnatorum ministrabit:* y sin encogimiento alguno, tambien podrà ponerse delante del respetoso presidente de aquel ilustre Congresso: *& in conspectu Præsidis apparebit.*

Pref. n. 3.

Ecclesiast. Cap. 39. v. 4.

Todo esto, que este Libro es: hizo, que aun desde, que comensase à leerlo; porque desde

de alli es poderoso para embelezar: dexando o-tras atenciones; pusiese toda la Alma en el: sucedio lo que en las puertas del *Parnaso* sucediome al otro ingenio divertido en lo mucho que por variedad hermosa se admira en el resinto de sus fuenres, y rocas: que luego que viò el Libro en aquel sitio puso la vista en el, apartandola de todo lo que lo tenià divertido: pero con esta diferencia que el puso la vista en el Libro preguntandole: QVIEN ERES? Y yo no preguntava: si no decià lo que ya he dicho: y aun mucho mas querià decir, que no asertava à expresar: el decià: TENTE: y yo le dixe: no te detengas, sino buela donde puedes volar con las Alas de tu merito; el le preguntava PORQVE VIENES? y yo le decià: ven, porque la singularidad de lo que eres, te dà razon para venir: y ven al premio, si te preguntan, si eso es à lo que vienes; el le dixo: QVE TRAES? parece que turbado con la novedad de verlo en aquel sitio, no tuvo advertencia para reparar en la inscripcion, y asi le hizo la preguuta: aque respondi puesta la vista en el Libro: ya se que eres vna memoria que debe estar fixa en lo interior y mas alto de este glorioso sitio: finalmente el le preguntò DONDE VAS? y yo no le preguntè, sino desde luego le dixe, ven, y sube; y si hasta aqui has venido con pasos; ya desde à qui sube con buelos à la Corona que se te previene *Pref. n. 31*

 Asi

Asi decià yo à las preguntas de aquel cu-
rioso inpertinente, y inadvertido: sin dexar de leer lo que tenià comensado: que era muy justo, y por eso debido, respondiese yo por el Libro, quando el con tanta diversion me instruia: respondi para satisfacer algo el beneficio que recibia: acabè de responder à las preguntas, y de leer el Prologo; y volvi, luego à la primera plana, sin volver atras, antes si pasè à delante; que no se atrasa; sino se adelanta, quien vuelve al principio para saver mejor, mas volvi y lei, que decià: Memoria Genial y Academica del Triumpho: No havià acabado de leer, quando sin querer proseguir à delante: dixe: Con estas quatro palabras que me propone la inscripcion hede decir à este Libro otros tantos Elogios que lo celebren: que es muy justo aya aplausos à la hermosura que se hà visto, y que la lengua celebre lo que se mirò, y admirò: con este intento fixa la atencion solo en la voz: MEMORIA: y dexando lo que referia, por lo qual decia, que se llamaba asi: rebosando à la lengua el gozo de que estava lleno el Corazon: dixe.

Ecclesiast. Cap. 49. v. 1.

Memoria eres compuesta de suaves fragancias: como la de Josias: *Memoria Josiæ in compositionem odoris facta*: las fragrancias de este eran del Celestial Olympo: y las tuyas del alto Parnaso: Memoria eres de ti mismo, porque eres recuerdo de ti: eres como la Memoria de Josias, que era

ce-

recuerdo del mismo Josias: *Memoria quasi diceret recordatio Josiæ*: Con solo mirarte recuerdas lo que eres, y tu grandeza, la recuerdas (si à caso puede haver olvido de ella,) à todos los que antes te han leido; porque todos te han leido con racional deleite: siendo memoria, y recuerdo tuyo eres luz de ti mismo, porque si la luz visible se alumbra asi misma para recordar su bella claridad à los que antes de las sombras la havian visto, es sin duda, que eres luz; y luz de ti mismo, pues à ti mismo te alumbras, quando con tu Memoria recuerdas lo que eres: estàs colocado sobre la alta Cumbre à que te hà llevado tu excedente, y por esso excelente merito; y como no puede estar escondida la Ciudad puesta sobre elevado Monte: *non potest Civitas abscondi supra Montem posita*; tan poco puedes estar oculto en esa altura que tienes: porque alli te recuerdas, y recordandote, manifiestas lo que eres. Cornel. ibi Math. Cap. 5. v. 14.

Con perenne duracion eres recuerdo de ti mismo: porque la miel por su naturaleza da perpetuidad à los Cuerpos impediendoles la corrupcion: *Mellis natura*, dice Plinio, *talis est, ut putrescere corpora non sinat*: y siendo tanta la dulzura, que en ti contienes: que pudieràn venir à cogerla las mejores Avejas del Parnasso: es sin duda, que con ella se hace perpetuo este recuerdo, que de ti mismo haces: Memoria eterna eres Lib. 22 cap 24

res de ti; porque si, (segun dice la inscripcion de tu frente) eres para eternisar la gratitud presiso es, que seas eterna para dar eternidad: etèrna para el agradecimiento que dàs: y eterna para el recuerdo, que de ti haces: esta eternidad, y ser luz, como, ya dixe; hacen que seas luz de Lampara inextinguible *inextinguibile lumen illius*:
Sap. 7. 7. 10. no fabulosa, como las que se refieren: sino verdadera: no subterranea: sino puesta en la mayor altura para ser faròl de ti mismo.

La eternidad que tienes, quando ella pudiera Caducar; te la asegurarà el Soberano del Parnasso; porque desde que te dexò pasar, y subir: (porque no pudo embarasartelo) à quel curioso de las preguntas: allà en la gloriosa Region de este Monte, te guardarà esta perenne duracion el Laurel de Apolo, à que no llegan, porque no se atreben los encendidos y precipitados rayos de la mas ardiente embidia, que intenta consumir, y se consume.

Prosegui leyendo la inscripcion, que decià: Memoria Genial; por los dos superiores genios de que hace mencion: pero yo digo, que asi se dice, y se debe decir solo por el superior benigno, y favorable genio que la protege, este es: Nro. Rmo. P. ComissarioGeneral, genio aunque Zeraphico por su Profesion; pero por el amparo que dà à esta Memoria, es genio Cherubico, que para ella abre, y tiende todas las alas del

favor

favor *tu Cherub extentus & protegens*: Con la protec-cion que le da, hace tuya la que tambien lo era por el Titulo de Padre, que es vn Cuerpo, y vna Perso-na con el hijo; por cuya causa se jusga en el Derecho ser del vno, lo que es del otro: y para que se cono-ciese ser suya tiene el renombre genial, que lo dice con mejor exprecion, que aquellas; que con el Co-llar que tenià las Armas, y nombre del Cesar; decià era del antiguo Dictador, aquel ciervo, que despues de trecientos años fue hallado vivo, como lo refieren las Historias, à que se remite S. Francisco de Sales.

Ezech. Cap. 28 v. 14.

Pract. del amor de Dios lib 1. Cap. 18.

Con este genio Zeraphico, y Cherubico, que con su Patrosinio, y renombre aprueba esta Obra; con genio otro de menor esphera: que de altas, y ba-xas se compone la harmoniosa musica: concuerda a-probando, lo que aprueba; porque le sigue, como las inferiores espheras al primer Moble en su movimien to diurno de Oriente, à Occidente: dixe aprobando aun teniendo mejor, y mayor aprobacion: porque despues que Dios aprobò la luz: *Vidit Deus lucem quod esset bona*: la han aprobado, y continuamente la a-prueban tambien los hombres diciendole muchos E-logios y entre ellos es vno, llamarla: Gloria del Cie-lo que con deleite se lleva todos los ojos asombra-dos de su velleza: *Lux enim est gloria Cœli quæ visum rupit, & oblectat.*

Genes. Cap. 1. v. 4.

Corn. sup. Cap. 43. Ecclesiast. v. 5.

A este seguir que he dicho; me lleva tambien el amor, no hablo aora del particular al superior ge-nio que aprueva, y yo le sigo, como la flor amante à su Sol; que para eso era necessario mas tiempo, y

 otro

otro Libro; ſino del comun, que ay de Religion, à Religion con el qual vna, à otra ſe atrae: y por el, aun deſde ſus principios, mandò mi Real Orden en ſus Sagradas Conſtituciones, fueſen llebados los Religioſos Zeraphicos à Nueſtros Conventos, y en ellos hoſpedados, y atendidos con toda alegria y cuidado diligente: *In domos nras inducemus, & omni ſtudio, & hilaritate refoveri præcipimus:* eſte amor que todos conocen, y ſiempre han conocido, por el qual las dos Religiones ſe deſean vna à otra, glotia à todo lo q̃ es ſuyo; ſe acaba de manifeſtar por parte de la Religion Zeraphica, en el beneficio, que no fue ſolo en deſeo, aunque fue, *in Voto:* à que correſponderemos con agradecimiento; y para que ſiempre dure, lo pondremos en eſta memoria que ſabe eternizar la gratitud.

Diſt. 8. cap. 18. n. 6.

No digo mas, porque huviera de decir mucho y no ay tiempo, porque me llama la inſcripcion, à que proſiga leyendo Memoria Genial, y Academica: y dixe luego: Llamele Academica por los Congreſos de diſputas literarias que refiere, que yo la llamo aſsi, porque ſu decir, y el adorno conque lo dice, la hacen Academica en las Academias de eloquencia, y erudicion: y aun alli honra el aſiento, que tiene: porque ſi eſte ſe ennobleſe con quien lo ocupa: *Vir locum nobilitat, & exornat,* que dixo el Erudito Mendoza, y primero que el Ageſilao aun ſiendo Niño como refiere Plutarco: *Non loca viris: ſed viros locis dignitatem conciliare* es ſin duda, que aun ſiendo tan noble el aſiento que en las Academias de eloquen-

Lib. 5. de flo rib. Var. Proble. 6.

cia

cia, y erudicion se da esta memoria: mas se ennoblecerà con ella, por la sobre emminente grandeza que tiene, y la exalta.

Tambien se llama Academica, porque le da ese renombre su Author, que es toda vna Academia: Academia à q̃ se debe caminar como, à Athenas caminaron S. Gregorio Naziansено, y S. Bacilio: Academia à que deben ir todos à oir, como iban à Alexandria, à oir à Origenes, y à Panteno: Academia que se debe buscar para ver y aprender como en la misma Alexandria buscò S. Geronimo à Didymo, para verlo, y aprender de el: *Alexandriam perrexi, vt viderem Didymum, et ab eo in scripturis omnibus quę habebam dubia, scistarer*; S. Hyeron. Prefat. Epist ad Ephes.

Siendo razon para esto, que en el celebre, y celebrado Autor de esta memoria se halla toda la literatura, qu para la instruccion, puede buscar el deceo: por lo qual siendo el hombre Mundo; aunq̃ pequeño; el es vn Mundo de letras, y Cariatzepher solo Cuidad de ellas: *Cariatzepher civitas l tterarum*: hasiendose por esta plenitud Cherubica de ciencia, digno de ser buscado para oir, y aprender, con mas justa razon, q̃ Apollonio llamado el Mago; ò porque lo era: ò porque era Philosofo, como dicen los Pythagoricos: pasando por distintos y varios Reinos, y Gentes; buscò entre los Brachmanes al Celebre Hiarcha para verlo y aprender de el; que sentado en trono de Oro, enseñava à sus Dicipulos, como refiere S. Geronimo, sitando à Philostrato. *Prol. Epist. ad Paulinum*

Esta plenitud Cherubica de ciencia buscada

y

ỹ adquirida cõ el Vigilãtẽ, ỹ infatigable eſtudio en los primeros, y anteriores Maeſtros; y adornada con letras ſagradas y profanas, hace, ſe vea ia preſente entre noſotros aquel milagroſo Sabio de quien dixo el Eccleſiaſtico, que ſe ocuparia en adquirir con ſoliſita aplicacion, la ſabiduria de todos los antiguos: *Sapientiam omnium antiquorum exquiret ſapiens* aplicandoſe juntamente à buſcar en ſus volumenes todo lo ſagrado, y para adorno ſuio, tambien lo profano: *Vt non ſolum ſacras litteras evolvat, ſed, et profana ſerinia ſecrutetur*: dice el Docto Alapide.

Vbi ſupra.

Cornel. ibi.

Y para que ſe conoſca ciertameete, que eſe Sabio de quien habla el Eccleſiaſtico, es eſte, que por ſu plenitud de Ciencia yo aplaudo, y todos celebran: dice Syraſides, de eſe que ſin nombre delinea; que ha da paſar à eſtrañas tierras: *In terram alienigenarum gentium pertranſciet*: yendo con honerifico titulo: explica Cornelio: à exercer publico empleo: *Vt publica honorum munia obeat*: y eſto es lo que ſe viò en el M. R. P. M. haciendo execucion lo que era Vatiſino, y preſente lo que era futuro: pues paſò à otros, y diſtantes Reynos con el honroſo cargo de Cuſtodio que ſu Religion le diò.

Eccleſ. vbi ſupra.

Cornel. ibi.

Finalmente, para que ſe conocieſe con mas certidumbre eſto, que he dicho: predijo Syraſides de eſſe Sabio ſin nombre; que harià ſe conſervaſe permanente la narracion de Varones illuſtres en ſu nombre: *narrationem viorum nominatorum conſervabit*; y que permanecieſen ſin perderſe en el olvido las celebres diſputas que tuvieren, y propuſieren *& con-*

Cornel. vbi ſupra.

ſer-

feruabit difputationes virorum Celebrium dice la vercion Tygurina: y efto es lo que à executado el M. R. P. M. para fer el mifmo Sabio de quien con tanta antelacion Vaticinò Syracides: pues en fu gloriofa Memoria, que faca à luz, perpetuamente confervara el nombre de los Maeftros efclarecidos, q̃ recibieron el merecido honor: y en ella mantendrà para el recuerdo continuo los nobles problemas que difputaron.

Continua la infcripcion, y habla afsi: Memoria del Triumpho: ella profigue, y yo acabo, diciendo; que no folo es Memoria del Triumpho; fino tambien es Triumpho; porque triumpha de aquel, que le impedià la entrada y fubida al Parnaffo: configuiendolas folo con declararfe, y fin mas armas, que las de fu hermofura que manifiefta: triumpha de la embidia: porque eftà en region tan alta, que allà no llegan vapores tan de la tierra, fino fe quedan en la region inferior; para manifeftarfe vencidos, quedando debaxo de fus Pies: Triumpha tambien de la embidia; porque hafta efta aplaudirà fu grandeza, no folo callando; que es prodigio; fino tambien confefandola: Triumpha del tiempo, porque efte, que todo lo acaba; no acabarà con ella permaneciendo perpetua, para que fe infcriba en fu frente, lo que el Chrifoftomo dixo à otro intento: efta es la Memoria q̃con fingularidad mas que de Pheniz; es Memoria immortal: *hæc Memoria immortalis.* *Hom. 30 in Genes.*

 Efte

Eſte glorioſo Triumpho pide que eſta Memoria ſea pueſta en aquel lugar que ſe le debe: y yo dirè donde ha de ſer oyendo primero à Caſsiodoro, que dice aſsi: el maximo honor de la iluſtre Caſa de los Deſcios lo eſtà manifeſtando la multitud

Lib. Vartary. 9. Epiſt. 14.

de Imagenes laureadas, de que eſtàn llenos ſus Atrios *hic honor Deciorum familijs manifeſtatur omnia eius plena ſunt atria prędictis imaginibus laureatis*: O gran de Religion Zeraphica! Y para hablar con las voces de la inſcripcion: ò Religion mayor por menor! Porque eres mayor al modo del Cielo, donde lo es, quien por humilde es menor: *Quicumque humi-*

Apocab. 7. v. 9.

liaverit ſe, hic eſt mayor in regno Cælorum: Tu honor incomparable eſtà diciendo, y dando à conocer la multitud innumerable, porque nadie lo ſabrà numerar: *Turbam magnam quã dinumerare nemo poterat*: De Imagenes laureadas, ò por Santidad; ò por Sabiduria: de que eſtàn llenas tus Caſſas, y Clauſtros: entre eſtas pon la Memoria de eſte Libro; que es Imagen de ſu Author: Laureada con el Laurel de Apolo: ò con ſus miſmas luzes: que el ſer ſingular la haze Sol, que ſe Corona con la Corona que le forman los claros rayos de ſu propria luz.

Y para que el Triumpho de eſte Libro todos lo celebren, viendolo con la luz que el miſmo es, y da; neceſsita de darſe à la prenſa: para lo qual, por no tener impedimento, es muy digno de la Licencia que à Vſeñoria pide: eſte es mi parecer, ſalvo melliori; dado en eſte Convento Grande de

San

San Miguel de Lima en 4. de Noviembre de 1739. años.

Fray Gregorio de Vargas.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Provisor de los Reyes, por la presente doi licencia para que se pueda imprimir el Libro que intitula, Memoria Genial, y Academica; atento, que del parecer dado por el Rmo. P, Fr. Gregorio de Vargas, consta no tener cosa contraria à nuestra Santa Feè. Lima, y Noviembre 8 de 1739.

Doctor. Munibe.

Por mandado del Señor Provisor.
D. Miguel del Molino.

ERRATAS CORREGIDAS.
Del Prefacio.

PAg. 6. lin. 10. Lypsio, lee, Suetonio. & lin. 11. Eypsuio, lee, Lypsio pag. 10 lin. 4. tu. lee su. pag. 12 lin. 11. inepts lee ineptis

DEL SEGVNDO CAPITVLO.

PAg. 14. lin. 17. pidiessen, lee. pudiessen. pag. 16. lin. 26 scaniles, lee, scansiles. pag. 20. lin. 20 periodes, lee, periodost lin. 26. *memorium* lee, *memoriam*; & lin. 28 en, lee, vn. pag. 4 lin. 5 echos lee

leè, ecos. pag. 45. lin. 10, *Nectori*, leè, *Nestori*. pag. 50 lin. 29 *tapite* lee, *capite*. pag. 55. lin. 6. memgys, leè, memphis. pag. 58. lin. 7. respeto, leè; respetosso pag. 64. lin. 5. linguem, leè linguam pag. 86. pag. 64. lin. 5. mymiteriossa, leè. misteriossa. pag. 79. lin. 4. *in eo leè in ea* pag. 81. lin. *differendus, leè, differendejis*, pag. 86. lin. 12. *libertatatio, leè, libertatis*. pag. 87. lin. 5. Precedencia leè, Precidencia. pag. 89. lin: 7. gerolifico, lee gerogliſico. pag. 93. lin. 14. admitido, lee, admirado. pag. 104. lin. 11 aprendian, lee aprendan. pag. 117. lin. 6 elevan, lee, elevaban. pag. 120. lin. 1. *intrepidue* lee, *intrepide*. pag. 11. lin. 9. Maestro, lee, Mastrio. pag. 124. lin. 14. vsia, lee, vissa. pag. 121. lin. 5. *inibil*, lee, *nibil*. Ib, *vinvidorum*, lee, *invidorum*. pag. 147. lin. 16. *crictat* lee, *eructat*. pag. 155. lin. 10. cegante, lee, elegante. pag 164 lin. 8. *alioqui* lee, *alioquim*. pag. 164 lin. 14. *allisime*, lee, *altissime*. pag. 170. lin 19. Maestro, lee, Mastrio. pag. 181. lin 16. *aquelininas*, lee, *Aquilinas*. pag. 182. lin. 12. alade, lee, alada. pag 202 lin. 1. *folij* lee, *folijs*; Ib. lin. 12. cansis, lee, Sanctis. Ib. lin. 13. *deneao* lee, *denuo* pag. 263. lin. 26. *puis*, leè, *pius*. pag. 315. lin 19. benefico, leè beneficio. pag. 237. lin. 14. lo leè, le. pag. 323. lin. 29. nesalusta, leè no seasusta. pag. 340. lin 7. *Reptum*, leè, *raptum*.

PRE-

PREFACIO FIGVRADO, y dialogico al genio apacible.

SI HE DE HABLAR (Sino en mejor) en buen Romance con algun Genio del Lugar en donde viven las Facultades en bosques de Laureles; cuya possessiom es del Principe Genio, respetado Numen del campo de la Sabiduria; pues era admitido en tiempo de la Gentilidad, vn superior Genio, que fuesse del Lugar vigilante proteccion.

Incertus Genium ne loci (1) esse putet. (1) Virg. Æneid. 5.

Que cantò el de Mantua, oyga prevencion de discurso, y quitese de equivocar la mano, que hace con la pluma, con el aliento que clausula con la voz.

De discurrir es, que llegarà à sus manos este Libro: porque siendole precisso, para que

A corra

cotra, ò que vuele, el Paſſe del Principe de las Academias, por Academico, y entrar à conſeguirle por alguna ladera, ò lado del Parnaſſo en proſa; que el Monte de verſos, es otro por la punta, como dice el Padre Famiano: *Ad Hyampeum, alterum bicipitis Parnaſsi Iugum, concurſus fieri Poetarum cepit*, (2) que aplaudiò, ò deſcubriò con el metro.

(2) *Pat. Famian. Eſtrad. lib. 3. Preluſſ. 1.*

Verticis in ſummo, ſenium qua nobiliſsima ſylva
Irriguis nigreſcit aquis contermina Templi.
It moles e cœlo, & nemoris ſuper incubat vmbris

Tengo entendido ſe ha de hallar al paſſo con algun Ingenio divertido en lo mucho, què por variedad hermoſa ſe admira en el recinto de ſus fuentes, y rocas, que movido de ſu nueva entrada, y eſtrañando el forro, le ha de hazer las preguntas ordinarias, à vn advenedizo de trage otra vez no viſto. Quien eres (me parece le dirà) tente; porque, vienes? què traes? ò adonde vas? Difficultades, que en caſo ſemejante por la novedad hizo la Muſa del Poeta. (3)

(3) *Æneid. 9.*

Tercentum ſcutati omnes volſcente Magiſtro.
Haud temere eſt viſſum, conclamat ab agmine volcẽs
State viri, quę cauſſa via? qua veſtis in armis?
Quovè teneris Iter?

Que es proprio de entendidos, andar al atajo con argumentos, reparos, è inſtancias, al que quiere entrar, y ſalir, con no antes viſta reſolucion.

A eſto

A esto bien le respondiera el Libro, conque leyesse el titulo escrito en la frente, y quisa lo dexàra passar, simulando comprehension; pero como lo que vn Libro debe tener es la claridad, es conveniente, que le responda por menor el Libro; que no es noticia extravagante, que ande vn Libro, que vea, que tenga palabras, dicciones, y clausulas, y por consiguiente paresca vna persona. De hecho lo supuso el Poeta de vno que compuso. (4)

I tamen & pro me tu cuilibet aspice Romam.

Y assi tengo pensado, que le respondera con aliento, que le dà su Author, à lo primero: q̃ es vna Memoria genial, y Academica; y que por lo general es muy alabada la Memoria; pues por ella se burilan Laminas, se funden los fuertes Metales, para delicados caracteres, se levantan Columnas, vive la Fama, diffundiendo à la posteridad la gloria. Con voz sonora lo practicò el Poeta.

Siquid mea carmina possunt: (5)
Nulla dies vnquam memori vos eximet ęvo,
Dum domus Ænę Capitoli immobile saxum
Accolet, Imperiumque Pater Romanus habebit.

Siendo principio, y fin de la Historia, pues se hace con Memoria, y para Memoria; que casi en dulces acentos diò à oir Lope Felix de Vega Carpio, en su Laurel de Apolo.

(4) *Ovid. Lib 1. Trist. Eleg.*

(5) *Ænid. 9.*

De

Defuerte que del Arte
Reconoce la Patria, que le debe
Lo miſmo que à la Hiſtoria
Le deberà de Eſpaña la memoria.

(6) El Muy Illuſtre Señor Rector y N. R. P. Comiſario,

Y que ſe denomina Genial, por dos (6) Genios de primera linea; de q̃ hace mencion: pues debiendoſe poner por Numenes en el Theatro de los Dioſes, le toca authorizar ſu Memoria con ſus Imagenes. Proſeguirà ſu Titulo, diciendo, que demas de Genial es Academica; porque es de varios Congreſſos de Varones excelentes, en dias eſtablecidos para Literarias Conferencias; exercicio proprio de Academias, como refiere Alexandro Burgio: *Florebant ea tempeſtate Romę cętus excellentium virorum, qui ſtatis diebus conferre capita, deque re Literaria verba facere conſueverant, Quam veterem Academicorum morem repetierant.*

Añadeſe (continuarà ſatisfaciendo) el ſer Relacion del Triumpho mayor, digna de ſi, en las vivas memorias vniverſalmente: lo primero por no otra ves viſto en eſte Hemiſpherio Peruano; lo ſegundo; por aver confrontado dos Principes Genios, cuya concordia havia embarazado el olvido por el ſilencio; y lo tercero, por ſalir en el Triumpho cinco Laureados, numero propriamente coronario, y por eſſo Regio; y que Triumpho mayor que el Real?

Llamole Triumpho del Laurel Seraphico; por-

porque siendo los Religiosos del Orden de mi Seraphin Francisco, que se recibieron à la ostentacion, ya Maestros en su Religion, consiguientemente cada vno iba ceñido de su proprio Lauro: que el Laurel fue destinado de Phebo generalmente para los primeros en funciones arduas, y famosas, que por si merecen aplausos:

Tu ducibus letis aderis cum leta triumphum: Vox canet. (7)

(7) *Virg.*

Y texiendose el Ramo del frondoso Laurel Academico, al Religioso, por amistad, se debe nombrar Seraphico; conviniendo los dos en la estipulacion del tronco, que acceptò con la cabeza frondosa la honra que le prometiò Phebo, con que fuesse honor de los primeros Heròes, en qualquier Milicia.

Finierat Pæan, factis modo laurea ramis
Annuit, ut que visa est agitasse cacumen. (8)

(8) *Metam.* 1. *fect.* 14.

Mas como se compone (pienso le dirà el Pindareo) que sea Triumpho mayor, por menor? A que (sino me engaño) le responderà el Libro de Memoria. Es la Real Vniversidad de Lima la Minerva Peruana; y, siendo mi intencion gratificar su Numen con la Memoria de su favor, presento à sus Aras en cinco

dias festivos por menor, las atomas circunstancias de todo lo que conduxo à la felicidad en dicha recepcion: lo que serà en conformidad à sus Fiestas antiguas. Pues haciendo memoria el Poeta de sus solemnidades, escribiò, que por cinco dias eran atendidas en sus Aras: (9)

(9) Virg.

Sanguine prima vacat: nec fas concurrere ferro.
Altera, tresque super rasa celebrantur arena,
Ensibus exsertis bellica leta Dea est. (10)

(10) Just. Lips. ad Lib. 4. Annal. Tacit. pag. 255

Lipsio los llamò *Quinquatruos*, como refiere Eypsuio: *Quinquatruos festos dies apud Baias frequentabat.* Y frequentando esta Solemnidad Minerval por cinco dias, se ha de entretener mi memoria; pues ha de recorrerla en cinco dias, como en cinco partes festivas, y de respeto à su vniversalidad: repartiendolas tambien de por si en cinco porciones, cada vna relativa de varios acontecimientos con que luciò la Fiesta; y queda assi toda su memoria gloriosa. Esta es la imitacion de la Fiesta en quanto al artificio; aunque huviessen sido otros los entretenimientos; mas no me fuera difficil analogizarlos; pero me embaraza la detencion.

Y si me bolvieres à instar (le dirà) como dividiendose el dia de la luz en quatro partes, que es lo summo de doze horas, en las quales passan las artes à artificios; compongo

dias

dias estraños de cinco partes, cuyas horas llegan à quince? satisfarà (me parece) con que lleva excesso vn dia de nuestra Minerva Peruana, à otro de aquella Minerva antigua, y Jovial, de tres horas; que, aunque en si sean de parte de las noches; pero se ilustran con tales, y tantas antorchas, que tienen metamorphosi de dia; porque encendidas en el mismo fuego, que arroja el Carro de Phebo, se viene con el à los ojos la misma luz, que tiene origen de Sol; y con el Sol en sus luzes, parece en sus vltimas horas bien claro: digamos à semejanza, de quando se quiere poner el mismo flammante Luminar, como hacha mobil de resplandor, en el immobil (de sobrepuestos movedizos) candelero de esmeraldas; que del Sol en Occeano cantò Carrara en su Columbo. (11)

Lumen ad Occasum, lumen referebat ad Ortum.

Con que, resultando de cinco dias festivos, partido cada dia en cinco, veinte y cinco porciones, sale, como dixe, el numero veinte y cinco, que corona la famosa Memoria de cinco Laureados; numero agradable à la Diosa de las Sciencias; numero circular, y apropósito, para que rueden los Carros Triumphales; para que rodeen el Carro de la aclamacion; y para que den buelta los ramos del aplauso, à las sienes de cinco Doctores de respeto.

Pudiera haver sido mi aplicacion de los cin-

(11) *Vbertin. Carrar. Lib. 1.*

cinco graduados à los cinco dias, ocupando ca-
da uno su Sol en la belica, y literaria arena en las cinco partes referidas de mi Memoria; por atribuidos à Minerva Lidiadora, que cantò Ovidio:

Hac est armiferę defestis quinque Minervę. (12)

(12) *Ovid. Lib. 4.*

Pero como se antepusieron varios sucessos à la felicidad, debieron entrar estos en algun dia en relacion; pues haviendo sido causados de dos Doctores, que antes tuvieron sus Laureles, haviã de alegrarse tambien en su dia. (13) Y mas quando la Fiesta del *Quinquatruo*, admitia en los premios la muchedumbre; que dio à entender Augusto al Emperador Tiberio, segun dixo en sus Annales Tacito: (14) *Nos, mi Tiberi, quinquatruos satis iucundè lusimus, lusimus enim per omnes dies, forumque aleatorum calfecimus*: y assi quede por incidente solo, y no por propriedad, la concordancia de cinco Doctores modernos, à cinco dias de Memoria; quando tambien siete por todos pudieron entrar en dias, quedando por siete, mas celebrada la Memoria.

(13) *El R. P. Fr. Joseph del Castillo, y Volivar. El R. P. Fr. Alberto de Itulain.*

(14) *Tacit. Lib. 4. Annal.*

Demas, que siete Doctores, aunque no se ajusten à los dias festivos de nuestra Minerva, concuerdan con las siete cuerdas de la Lyra de Apolo, que es el que ha de acceptar mi Memoria en el Capitolio de este Monte; y, si se desagradare, por no convenir con el numero de los dias de su Hermana, se compondrà, con ver,

que

que ſe templan à las ſiete cuerdas de ſu Lyra; que es el inſtrumento aventajado en ſu Muſica; y podrà entrar con èl ſin deſdoro de ſu authoridad; pues lleva las cuerdas bien tiradas con ſiete Doctores en ſu letra; excediendoſe à lo heroico en la cuenta de ſu metro, para concurrir à la fieſta de la Sciencia. *In Muſica Lyra chordarum ſeptem, præſtantiſsima eſt Inſtrumentorum ferme omnium; quoniam harmoniarum ratio, quæ quidem in melico genere pulcherrima eſt, in hac conſideratur maxima.* (15)

(15) *Lauret. Sylv. Allεg. Apẽdix. de Num, Num. Sept. Pag. 1059.*

Con la gloſſa de mi titulo te he reſpondido à lo primero; y eſſa te puede baſtar, ſi eres buen entendedor (que lo arguyo del lugar en que te conſidero) para que ſeas ſatiſfecho del que traes: pues te hallas al preſente con vna Memoria de lo paſſado, que tengo para preſentarla à Apolo, Principe de las Sciencias, con la recomendacion del juicio que tengo hecho, de que para las Sciencias es conveniente la memoria. Y aunque ſe me hace cueſta arriba el repechar para avecindarme à ſu Solio, me ſervirà el trabajo para el buen deſpacho de merecimiento: y luego irè por donde pudiere de eſte, ò el otro Hemiſpherio, haciendo oſtentacion, ſin vanidad del honor que le debo à eſta Real Vniverſidad; cuya Imagen tendrè mientras durare en mi memoria.

Y, ya informado, no me embarazaràs lo

emprendido porque: aunque mi memoria no dè plena ſatisfaccion en todo lo que es de reparo à tu entendimiento, conoceras, que tengo muy cercano el Laurel; y poniendome à tu ſombra, gozarè de immunidad: que mal podra la lengua contra quien no puede bien el rayo.

Con lo dicho dexo paſſar à la Memoria para arriba. O que prodigio parece! mudanza de Theatro en Perſpectiva Scenica, ò traſlado de la phantaſia! Ya no veo Monte, ſino Llano; y vna puerta abierta, por donde entrando la viſta, admirò Clauſtros, vnos en pos de otros; cuyos pavimentos adornaban alfombras Pèrſicas, y à lo vltimo, que apenas ſe dexaba mirar, la puerta del Capitolio; y luego ſe acordò de las del Palacio del Sol.

(16) Ovid. Met. 1.

Argenti bifores radiabant lumine valvę. (16)

Como tambien, al admirar vnos patios tras otros, ſe le excitò la eſpecie de la Caſa, ò Alcazar Real de Dido. (17)

(17) Virg. Æneid. 2.

Apparet Domus intus, & atria longa pateſcunt.

Y apreſurando el paſſo llegò ſin reſiſtencia alguna al Sitial de Apolo. Mas aqui ſu penſamiento mudò de eſpecie: porque ſe hallò con la Dioſa Minerva, ſentada en el coxin de ſu Hermano: que como Virgen diſcreta, ſin darle lugar à que hablaſſe, por vèr canſada à la Memoria de la primera converſacion, con el guardamonte, ò *Citote*, Portero de la entrada, le di-

dixo, con aquella gracia, que bofteza la edad de vna Beldad florida: aqui eftoy hecha Lugar teniente de Apolo: porque se fue de efte Monte Tmolo à vna apuefta de Cithara, con avena, ò zampoña à Jufticia de Midas; y, enterada de tu venida, en nombre de mi Hermano, te concedo, que andes, ò vueles por donde te fea pofsible: que, fi huviere algun reparo, fobre fi te acuerdas bien, ò fi te deflizas en repetir con algunos defcuidos de *Terpficore*, como otros fe acogen à la fombra del Laurel, para que no los divifen los *Momos*, arrodelate de la luz de mis cinco dias; pues, fiendo de Fiefta, te defenderan en el referir lo feftivo, de la feveridad aulica, y fiempre me tendras en tu amparo, como en tu memoria. Mas guardate, fi pudieres, de quien no te puedo guardar, que es de algunas manos, que fon mas ofadas, que los rayos; y atropellan por todo como pies: porque para los rayos ay Laureles, que los contengan, mas contra eftos generos de manos, no ay rayos que valgan; porque, aunque tu Memoria tenga tantas hojas de Laurel como de Libro, en cogiendote à mano, deftrozaràn embidiofos el Libro; y, fi doblaren la hoja, no ferà para feñalar, fino para romper la que fe figue defpues; porque es doblez el de la embidia con rompimiento; y efto no advirtiò el Poeta, quando quedò muy confolado, de que

en

en ſu Poema no tendria la antiguedad poder, no haciendo expreſsion, de que havria Porteros, que puſieſſen en ſus Libros las manos con temeridad. (18)

(18) *Meth. Epilog.*

Nec poterit ferrum, nec calx abolere vetuſtas.
Ore legar populi, perque omnia ſęcula vivã.

Mas tu eſtaràs libre ſolamente, quando cayeres en manos de vn prudente, y apacible Lector. (19)

(19) *Horat. Lib.* [illegible] *Epigr. 1.*

Vendentem thus, & odores,
& piper, & quid chartis amicitur inepte

Ador-

ADORNO
DEL THEATRO DE

Minerva, ò Muſèo de Apolo Peruano, de que ſe encarga la Memoria Genial, para los cinco dias de ſu Fieſta; y vn encomio prohemial.

SIN DUDA DE que la Memoria Genial, que avezes recapacita las Riveras del *Rimac*, es Señora, y de opulencia; pero como ella no ha de andar en todo, aunque le ſobren Carros, y en todo puede mãdar

 y

y corregir, que es mas de su genio phantastico; se ha precisado avalerse honradamente de la primera classe de sus apassionados, para que le presten por solos cinco dias, los adornos del primer Salon de su Vniversidad: como son Laminas, telas lucidas de superior esphera, y mano, cobertores quadrados de finissima seda, Retablos de pinturas Romanas, Imagenes de algunos Numenes de Poesia, Lienzos de Paysses, Colgaduras, y ricos Tapizes; algunos movimientos heroicos del pincel en hechos excelentes; y el retrato de su Magestad, que Dios prospere, por Corona de toda la compostura, y de todas las demas Imagenes, que se vieren debaxo de su Corona.

Valiòse del Entendimiento, para que discurriesse por los sugetos, que pidiessen desempeñar con algo de lo dicho el aparato: y el primero, que deparò à su retentiva, fue el eruditissimo Ovidio, à quien mandò al punto, q̃ sin excusa alguna acudiesse con aquellas Laminas en que estaban sincelados de mano y buril de Vulcano el Cielo, y la Tierra, con estantes, y habitantes; en que se hace largo de referir, lo mucho que ay en ellas de admirar.

Nam Mulciber illic
Æquora cęlarat, medias cingentia terras,
Terrarum Orbem, Cęlum quod imminet Orbi.

Su-

Suplicò el Ingenuissimo Poeta, que las Laminas estaban en Casa del Sol, y que eran la primera Fachada de su esplendor: No obstò, para que la Memoria repitiesse la insinuacion; añadiendo, que, si aquella era Casa del Sol, tambien el que se adornaba era Palacio de Apolo, y Real; y que, sin faltar à su respeto, le podia prestar las alhajas; quando à vezes tambien se prestaban los nombres: y que lo multaba por la inconsiderada instancia, en que tambien le prestasse para la hermosura de la grande Aula (que serian bien vistas, y con veneracion) aquellas Telas, que havia tramado, y bordado de realze la Diosa Minerva, quando esgrimiò la aguja con Aragnes, y la venciò: porque lo primero se alegraria la Diosa Bèlica, de vèr salir à plaza sus victorias, que havia costeado con sus proprias manos; y lo segundo, porque no daria lugar à que se introduxessen malas Telas al Theatro; porque avergonzadas temerian el escarmiento en cabeza agena; y no osarian al Colisseo las Sabandijas. El mesmo citado Ovidio: (20)

Cecropia Pallas scopulum Mavortis in arce
Pingit, & antiquam de terra nomine litem
Caca quemque Deorum.
Inscribit facie: Jovis est regalis imago.

(20) *Metamorph. Lib. 4.*

Hizo tambien pedir el afamado Sedal del Poeta

eta Veronense, ò velo de almohadas, conque en su Argonauta hermoseò con decencia el Lecho para la asistencia de Hymenèo al desposorio, ò bodas de Pelèo, y Thetis, de tal realze en la bordadura, que hasta oy dura en la Memoria; porque le considerò muy aproposito para la Academia, que se havia de hermosear: pues siendo no solo de Sciencias, si tambien de Virtudes; en donde igualmente sobresale el Parnasso, despuntando en Sabiduria, q́ encumbrandose en laudabilidades, debia estenderse sin encogimiento de la Virtud, pues està en el de realze la heroicidad: (21)

(21.) *Catull. Argonaut. Vers. 64*

Pulvinar vero Divæ Geniale locatur
Ædibus in medijs, Indo quod dente politũ
Tincta tegit Roseo conchilis purpura fuco,
Hæc vestis priscis hominum variata figuris
Heroum mira virtutes indicat arte.

Y, para que la Virtud es la que facilita el ascender à lo summo del Parnasso, que con su presencia se buelve por su lado Olympo, traigo à la Memoria las palabras de Symmachiano Afro contra Marcion: *Quocirca bi iugum Ingeniorum illam rupem senticosa asperitudine protulimus, scandi haud proclivem. At enim si eruditi aderant, ecce scaniles instar graduum illi scopuli. Aliter si inerudili, si benefici, ne & illi sco-*

ſcopuli ſunt, & obſiſtunt.

Pareciole à la Memoria ſeria mui apropoſito divertir la viſta del Salon, con algunos Retablos de antiguos Emperadores, ò Heroes Romanos, que en ſu Milicia conſiguieron Laureles; pues no deſdoraban lo ſagrado de ſu Dueño, y Rector Apolo; y al punto mandò, que Virgilio le preſentaſe las Imagenes entre ſombras, de que hizo alarde ante el Pio Eneas. Obedecio el inſigne Poeta: pero ſuplicò, que las mencionadas Imagenes no debian parecer en ſu preſencia; pues no eran Memorias repreſentando Perſonas futuras con ſus colores: (22)

Illuſtres animas, noſtrumque in nomen ituras
Ex pediam dictis, & te tua fata docebo.

(22) *Æneid. 6.*

A que reſpondiò la Memoria, que la ſuplica valia eſtando à ſu licencia Poetica, que ſuele contar lo paſado por venidero; mas eſtando à la verdad, aquellos Heroes que paſſaban liſta ya eran paſados; y por tanto ſe los traxeſſe en la miſma figura, en que los havia ſoñado; que aſsi tambien tocaban à ſu authoridad,

Vnde omnes ordine poſſit
Adverſos legere, & venientum diſcere vultus (*)

(*) *Virg. 2. 6.*

No quiſo excuſar la compoſtura del Atheneo,

nèo de algunas Imagenes de Dioses mentidos; que, aunque eran de superticiosa vanidad, no haria reparo lo festivo de la Funcion. Y siendo ella vna Memoria Christiana; y assi mesmo los que miraban buenos Christianos, solo serviria la Soberania, para vna divertida detestacion; y assi hizo venir à Petronio con aquellos Quadros, disimulandole las vozes, por lo maravilloso de los Payses: (23) *Tanta enim subtilitate extremitates Imaginum erant ad similitudinem precise, ut crederes etiam animorum esse picturam. Hinc Aquila ferebat Cœlum sublimis Deum.*

(23) *Petron. arbitr. In satir. Pag. 22. ℣. 11.*

Hizosele presente à la Memoria, que Lucano havia hecho vna Pintura graphica, de la tempestad, que se lavantò contra Julio Cesar; quando consolò al Pescador Amisclas, solo con decirle, que no temiesse à toda la furia del Mar; pues lo llevaba en su barquilla à èl. (24)

(24) *Lucan. Lib. 5. Pharsaliæ.*

Hæc fatus, solvens q̃ ratem dat carbasa ventis
Ad quorum motus, non solum lapsa per altũ
Sydera, sed summis etiam quæ fixa tenentur
Astra Poli sunt visa quati.

Y tubo à bien, se la embiasse el Poeta referido; porque pareceria mejor la empressa de passar vna borrasca sin fracaso, à los que en el Phasselo, ò Batel de la verdad han passado con

con el valor de la razon las tormentas, que mueve el error con dificultad:

Monstriferos agit vna sinus, sic Rector Olympi
Cuspide fraterna lassatum in secula fulmen
Adiuvit, regno que accessit terra secundo.

Acordose de los tapetes de Persia, y Grecia, que hacian techo, ò sobre patio en los sumptuosos combites de los Reyes Medos, y Persas, Griegos, y Egipcios; à estos, nombrandolos Alexandrinos, y à aquellos Babylonicos ò Phrigios: estos obra de aguja; y aquellos, de peyne. Y sabiendo, que Plauto usò de ellos le mando, se los embiasse, para si fuesse preciso embarazar al Sol la entrada, si pareciesse impertinente, por la parte superior del Patio; ò alo menos entretenerlo, admirandolo, con ponerle mas altos los Jardines, y los Bosques; y ver andar mas elevados los Hombres, y las Fieras; ò para entapizar las Paredes, ostentando en la Fiesta, vna municion de colores, sobresaliendo el azul, y nacar sobre los muros. (25)

Et ne peristromata quidem, quasi picta sint Campanica,
Neque Alexandrina belluata conchijlia tapetia.

(25) *Plut. in Pseudol. act. 1. Scen. 2. v. 14.*

Dixeronle, que ni pintadas se podian mejorar

las

las dichas colgaduras; pero que havia otras superiores, texidas de cintas de Oro, Plata, y sedas de colores finissimos, de las quales sabia Plutarcho; que eran las que puso Cleopatra immediatas à la techumbre de vna Sala, en q le tenia prevenido à Marco Antonio la cena, en el primero dia de su entrada, à que immediatas las luzes de las Arañas, parecian à la vista de los combidados vnas Estrellas purpureas, que brillaban en vn Firmamento de arreboles; pensando Cleopatra en su silla, exceder à la Luna en su Carro; pues si esta se veia andar entre celages de candores de noche, ella se estaba quieta, mirando de noche su cielo, arrebolado de varios esplendores, como si fuera de dia. (26) Aqui con alborozo, dixo la Memoria: vengan Plauto, y Plutarcho; traigan sus tapices, y compongan el Claustro, y el Salon, que el vno compone metros, y Scenas, y el otro periodos, y virtudes. Y, luego que todo estè acabado, me haga relacion Pinelo, que à el le toca por ser puntual en su Hypomnema, en que dio razon elegantissima de la Real Vniversidad de Lima; y basta que se acordase de mi al principio, para que yo me acuerde de èl al fin. (27) *Prefari tecum bone Lector, mori vltra memoriam est*, dixo en su Prefacio. Fuera de que vn alto entendimiento y vn Ingenio de Espiritu Ethereo se defiende del

(26) *Plutarch. de vir. Illust. in Marc. Ant.*

(27) *Doctr. Leo Pinell. in Hypomn. in Prefat.*

del olvido, y se fomenta su Memoria; Thesi que le aplicò el Maestro Ribera, dandole lugar entre Seneca, y Ciceron: (28) *Sed mens alta; sed ingenium ardens, & ab oblivione, & ab invidia sæculorum se tuetur*; y tenido de su energia el Theatro por ostentoso, passarè à representar mi designio al Claustro.

(28) *Magist. Riber. in iudit. Oper. Seneca in Prefat. Lib. 3. Epith. controv. Cicer. Orat. pro Archia.*

Mas no pareçerà bien (dixo la Memoria) que me olvide de algunas Imagenes de Lima; que se hallan al presente en sus casas esclarecidas. Traigase la Imagen Politica, del Doctor Don Pedro de Peralta, y Barnuevo, honor del Parnasso por todos lados, y por ambas Cumbres; y pongase en lugar alto, y patente; pues su Original tuvo el primer lugar en este Virreynato, y en sus Iglesias.

Las otras Estampas de su Historia General de España, que como Imagenes de Reyes, son preambulos al Retrato de Nuestro Invicto y Catholico Monarca Phelipe Quinto, Corona de essas antepassadas Coronas; sin q le emule Guillelmo Rovillio, (29) con el Promptuario de sus Medallas; à quienes corona la del Christianissimo Rey de Francia, Henrico Segundo) se traeran tambien, con la veneracion, y respeto à sus Regios Scetros; y seran recibidas con la mesma, añadidas muchas Luzes en las manos, y perfumes de sus Vassallos Sabios, y graduados; que assi se practicaba, co-

(29) *Guillelm. Rovill.*

F mo

(30)
Beda de Loc. Sanct. Cap. 7.

mo refiere Beda (30) *Lauratis, & iconibus, quę mittuntur ad Civitates obvij adeunt Populi cum cereis, non cera perfussam tabulam, sed Reges honorantes*. Y esso importa vn Rescripto de Theodorico L. 1. C, *Publicę letitię portatores*: y con indecible alborozo, serà colocado el Retrato de N. Rey, y Señor debaxo de Dosel, en el mas sublime lugar, para que su presencia haga gloriosa la entrada alegre de los Laureles.

Ya no tenia mas que pedir la Memoria, para authorizar el Lycèo, porque lo viò lucido; y à relacion de entendido, estaba su aparato cabal. Y alentada se resolviò à pedir vna assistencia preparatoria, à las que havia de haver, en el cuerpo de la Fiesta; puesto que estaba ajustado el numero *Pretorio*, con siete para Minerva, y tambien para Apolo en su Lyra, como se lo advirtiò Pinello: (31) *Septem successivæ in angulo auditoria, sive Aulæ constitunt Prætorium Minervæ.*

(31)
Leo Pinell. Citat. Cap. 2.

Condescendiò Apolo en su Muy Illustre Rector, y Minerva en su Vniversidad; la que en algun tiempo tuvo el renombre de *Assisia*, como advirtiò Passeracio: (32) *Assisiam vocaverunt Minervam*; practicandose en la Minerva Peruana la denominacion; por haver admitido con tanto cariño la Religion de N. P. S. Francisco de Asis; para que, assi como ella se nombra Assisia, esta se llamase Minerval;

(32)
Passerat. Verb. Assis.

y

y haziendose presente à la Memoria, Imagen de la duracion; no parecia violencia en ella el callar; como la Estatua, en que dixo el Insigne Poèta, *quedò violento lo mudo*; ni mucho prodigio el vocear, como en la Imagen de Europa; que parecia llamar à sus compañeras, por el riesgo de verse llevar en vn Bajel, que sulcaba las ondas por la Popa. (33)

> *Ipsa videbatur terras spectare relictas,*
> *& comites clamare suas, tactumq vereri*
> *Assilientis aquæ, timidas que recondere plantas.*

(33) *Ovid. Metamorph. Lib.* 5. *Sect.* 4.

Porque con mucha brevedad, y gracia comenzo à hablar; que no era Imagen, como las demas, con viveza de colores, y pincel; sino vna Imagen viva de la Memoria; que avivaba el espiritu de su Author en las ocasiones, en que le pareciesse faltar, ò descaecer; y dixo asi.

MUI ILUSTRE SEñOR.

Siempre fue el mas discreto modo de agradecer, el bolver mejorado el honor; porque como la honra es del que la dà: *Honor est in honorante*, que es sentencia politica, clama por bolverse à su dueño; y parece injusta retencion del que no corresponde con el mejorado favor, ò antidoral. Recibe del Cielo el

Nacar, el roficler; y le buelve en Perlas, à las que le presentò en gotas; describiendo el beneficio del liquido Christal, en presurosos orbes de lucimiento; ò retornandole vn Oriente al Cielo, con que le hizo Horoscopo de passo; otro mejor Oriente en su Esphera; porque se lo presentò permanente. No es de menor correspondencia, ni fineza el Coral, con que pudiera competirle Neptuno, à Apolo el Laurel; con brazos de ondas, y manos de espumas, echa el Pielago à Tierra el rojo, y blando ramo; para que en figura femenil de Cybele le admita al vso de varios adornos de su corpulencia hermosa: mas viendo la Madre de las flores, que el Golfo le ofrece vn arbolillo tierno, se lo mejora con solidarle al aire de su agradecimiento; y le dà en la dureza, la duracion à su Memoria; sin la qual pudiera quedarse el beneficio en fracaso, y passar el retorno à olvido.

El mismo miramiento tiene con el Labrador; este le dà semillas, y ella le ofrece flores, hermoseandolas con fragrancias, y olores. Vese el Sol en el Agua; y advirtiendo el favor de mirarse en ella, como en su Espejo, le retorna esplendores, solo porque le presentò Luzes. Embiale la Tierra al Cielo exhalaciones; y el Occeano vapores; mas queriendo el Cielo exceder las dadivas, enciende aquellas, para que à sus luzes, quede ilustre; y condenza

estos

estos para que à sus rocios quede hermosa.

Symbolos son de la gratitud, que expressan la devida correspondencia; y solicitò cifrar en ellos la Memoria Genial Impressa en su Libro, como empressa de obsequio, à tan honroso beneficio; pareciendose al Nacar, al Golfo, à la Tierra, ya enrriquecida, ya fecundada; al Christal, y al Cielo; Nacar; porque en el papel de su Oriente, quaja el rocio de la erudicion, que le viene de perlas, à la Eloquencia de los Maestros, de que se desprendieron como llovidas las alabanzas. Tierra; porque viendo su humildad, que el Mar de la Sabiduria, le embiaba à la playa del reconocimiento, affectos de corazon, en Coral, recibiendolos tiernos; los solidò con vna peregrina Impression, conque se ostentassen fuertes; por si se alborotasen tal ves las Ondas de vèr tan robustos los agradecimientos, quando ellas havian arrojado los favores tan delicados.

Con nuevo empeño de obligacion es Tierra el Libro, del rendimiento; porque sembrando los Maestros el grano de la Doctrina, echa rayses, de vtilidad; y buelve Flores de ciencias; embolviendo en sus ojas frutos de remuneracion. Es Christal en que se miran dos Soles, ò dos Phœbos sagrados (O! sean consagrados) cada vno en su Emisphero de Iglesia, y Religion; que no causarà novedad:

 pues

pues hubo Academia, en que sus Astros miraron dos Phoebos, que impetraban dos Emispherios con sus luzes. (34) *Divissa enim Academia duas Pebos, simul adorabat; & sua quisque impetraverat hemisphæria*; Christal buelvo adezir, que al rayar por sus lados protecciones, forma varios reflexos de benignidad; pues haciendo de sus ojas espejos, experimenta se miran multiplicados los agradecimientos.

(34) *Neiremberg. De art. volunt. in dedicat.*

Es la Memoria, ò soy yo, segun yo entiendo, arcano superior de las especies intelegibles; arca cerrada, que no la abre el entendimiento, sin las llabes de los excitatibos, ò sean realidades, acentos, ò caracteres, que signifiquen, ò se parescan, y mi Libro que es parte de la Memoria, por lo artificial en mudos caracteres, serà la llabe de la Memoria, para el recuerdo de tanto honor, que ha dado ò illustre Apolo Rector! ò Famosa Minerva Vnivercidad! vuestra liberalidad.

De Minerva (decian) que havia nacido del celebro de Jupiter, que es el lugar donde recide la mejor Memoria; de que se arguye, que Minerva Diossa de las Sciencias, fue parto felis de la Memoria; ò fue la misma Memoria de Jove; de modo, que haciendose Imprimir sus Sciencias, en conclusiones, ò pruebas, argumentos, y defensas; su Recthorica en Panegiricos, ò gratulaciones, y demas,

se

se le retorna su favor con vna dadiva proporcionada à su origen; pues haviendo salido à luz de Memoria; en vn Libro, que por Memoria sale à luz, se le repite, y adelanta su antigua calidad. Se representa en sus Impressas clausulas, aunque no llegaran aser voses, vna repulsa del olvido, haciendose fama de los Heroès, que illustraron con el Laurel, Nuestra Sagrada Religion; y del presente Apolo, cuya voz sonora en el Choro de las Musas, excede aotro qualquier Apolo, que hubiesse cogido en este Museo la Lyra, pues quando el otro divirtiera vn solo Choro con su plectro; el N. haze ados Choros con su voz, y con su Cithara. Cantò Claudiano lo primero. (35)

Per castra, per vrbes
Tu legeris: tantos que viros, quos obtulit orbi. (36)

Sirva pues de recompenza la Memoria Impressa Genial, y Academica, para la expression de tan felices dias, que declarò Minerva por suyos, solo por honrarlos, aunque eran nuestros; siendo el agradecer vn principal motivo de Imprimir; pero no llega el agradecimiento ameter prenda en prehensa, igual al beneficio; por ser de amparo, y honor; porque si te consideramos Apolo, y Sol, de esta Vniversidad de Astros, salimos con lucimiento, y honra

(35) *El Muy Illustre Señor Rector D. Pedro Zabieta Canonigo de la Santa Iglesia de Lima.*

(36) *Claud. Stil. 1. Vers. 74.*

ra à tu luz; si como Pedro nos vemos seguros, y mui deffendidos à tu sombra.

(37) Metam. 10.

(37)

Non satis hoc Phœbo est
Is enim fuit auctor honoris:

y Montano.

(38) Montan.Eleg.2

(38)

Sic fulget toto pulchrior ipse Choro
Illius vmbra placet, rapido cùm sidere Titan
Sævit & signiferis aureus instat equis
Sed quanto est ipsa fruitus iucundior vmbra?

Tambien es otro no menor motivo de imprimir la comun vtilidad de los ingenios; porque dexandose leer en este Libro treinta y seis Panegiricos assumptos, que constan de honra nuestra, y elegancias de sus Authores, no havia razon para que se desvanecieste con el tiempo el honor, que (aunque humildes) no le debemos escusar, quando induce amayor estimacion de nuestra Sagrada Familia, ò Religion, en que hallamos cierta especie de vtilidad, por aquella alegria del animo, que excita amayor amor del instituto: ni para que la elegancia de Oraciones exclarecidas, con tan admirables proposiciones, de Prelados, Cathedraticos, y Maestros, no se imprima en las ojas, para q̃ se reimprima en las mentes; no solo de los Doctos de esta Vniversidad; si de los eruditos de

de las demas, por donde pasare el Libro; para que hallando en el, modelo de elogiar, y referir, no les admire Tacito, ni Casiodoro; ni Sallustio, Livio, Tranquilo, y Ciceron; poniendo aparte el excesso de la materia celestial. Y convirtiendose à sus Sentencias con precision de aprender, publiquen que la Rethorica, salio de gala con sus periodos, con mucha gloria, y sin alguna vanidad; diciendo al verlos con el adorno de vozes que suele, lo mesmo que Fabio Quintiliano, en su Dialogo de Oradores. (39) *Et vos ita gravitate summum nitorem, & cultum verborum miscetis, ea electio inventionis Ordo is rerum, & quoties causa poscit, ubertas; ea quoties permititur brebitas, is compositionis decor, sententiarum planitas; sic exprimitis affectus; sic libertatem temperatis, ut etiam si nostra juditia, malignitas, & inoidia tardaverit, verum de vobis dicturi sunt posteri nostri.*

(39) *Quint. Dialog. de Orator.*

Permitanme ahora, mi agradable Apolo, y pacifica Minerva, que en ves de peroracion responda à vna discurrida pregunta. Porque mi Libro, ò Genial Memoria, se ha aplicado al Entendimiento de mi Author, que es, vno de los que entraron en la Fiesta del *Quinquatro*, y no à otro alguno, de los que salieron coronados de Laurel? Question es que se pudiera levantar, si à otro que no fuera mi Author se le huviera dado el officio de acordar. Mas por lo

(40.) *Meurſius in Plaut. captiv. act. 4. ſcen. 2.*

que ami toca, ya declarada por el Genio, acuyo cuidado vivo (40) (que es mui proprio del Genio el cuidado, ſegun la Griega Antiguedad) darè algunos motivos, que ſirvan de raſones. El primero, que mi impreſsion es obra de agradecer; y es apropoſito ſu encargo, para quien deſea agradar; y viendo el Rmo. P. Comiſario General, que ſolo es agradarle todo el empeño de mi Author; por experiencia en que fue antes de ſu agrado, ſe agradò del, para que ſacaſe à luz vn Libro, q̄ todo es de agradecimiento.

Son el agradecer, y agradar movimientos que nacen del corazon; y es de reparar, q̄ en la fabula del Laurel, no le puſo Phæbo la mano en la Cabeza, que ſe figuraba en las ojas, que (como dixo el Poèta) ſe rodean de los cabellos.

Infrondem crines, in ramos brachia creſcunt,

ſino en el tronco, en que ſe veſtìa el corazon de la corteſa:

Poſsita que in ſtipite dextra
Sentit aduch trepidare, novo ſub cortice pectus:

Y porque aplica la mano derecha al corazon, y no à la cabeza; acuyos cabellos bacia la honra de coronar otros cabellos?

Semper habebunt te coma
Laure.

Reſ-

Respondeme (dice la Memoria) afavor de mi Author; que Phæbo solicitaba del Arbol, que le agradeciesse la honra que le havia conferido, en hacerlo Arbol Predicamental de los Premios, de Acciones Heroicas, de Virtudes Morales, ò Habitos intellectuales; y como la raiz de agradecer estaba en el Corazon del Tronco, y no en la sabiduria de la Cabeca, aplicò la mano derecha al Corazon, de donde le podria mejor venir el agradecimiento, y no à la Cabeca, donde (quando mas) pudiera salir el mucho pencar para agradecer; y muchas veses el agradecer, solo se le fuera en pencar; y de este modo, se puede decir, que el Rebere ndicimo Padre Comissario, como Sol, à quien todo selè traslùse, no se andubo por las ramas en punto de gratitud; si se fue al tronco, para hallar la buena correspondencia, al averle destinado las Letras, ò Libros para su empleo: aun crassa Minerva (con venia de la Sutil.) Es consonante el verso.

Vix præcefinita torpor gravis occupat artus:
Molita cinguntur tenui præcordia libri.

Y assi aviendoze, conosido en la primera ocupacion, que le diò, su deseo de agradar, en el acierto, le precissò con la segunda, à que repitiese el deseo de agradar con agradecer; y aplicando la mano de su authoridad, à la voluntad, como à su Corazon, consiguio que en

la

la obra, hisiesse mas papel el rendimiento con affectos del corazon; que el Entendimiento en discurrir varios modos de agradecer.

Lo segundo: porque mi Author (continua su razonamiento la Memoria) ya à sido Author Publico; y por aver quedado en sus escritos Impressos bien conosida en ambos Orbes su Pluma, le parecio à su Rebetendicima que podria volar, para hazer descripsion de los felices acontecimientos de la Seraphica Familia en lo mas alto del Parnasso de Lima; fundado en que Pluma (que aun siendo cortada) supo elevarse hasta el Sol, de Solano, que rayò en la Estrella de los Reyes, con menos difficultad se moveria, à la Cumbre que illustra vn sagrado Phæbo, que dà luzes de sabiduria atodas las Estrellas, que brillan en el contorno de sus influencias. Y assi por estas dos razones que concurren à su preleccion, se movio su Rebetendicima por vna compuesta causa; ya de saber agradar; yà de agradar en agradecer. No me parece queda por satisfazer la pregunta embofcada, y descubierta; ni el destino de la Impression de mi Libro; libre yà, de que se le haga cargo de facil; pues la gravedad del Assumpto, haze peso, à que se rindiesse, à tan Famosso, como Gloriosso Empleo.

A que añado, aver sido acuerdo de vuestra Sabiduria, el señalar vna Mussa del Coro de

las

las nueve para referir, ò cantar, las acciones heroicas; y aunque mi Author no cantarà en este Libro; por ser letras que no vienen à tono; pero contarà en el, cinco dias, de cuenta de vuestro lusimiento, y de vuestra Minerva, entrando à merced vuestra, en la cuenta su Religion; y no pide mas. A qui acabò de decir, lo que traia la Memoria, por Allegato. Quedò por breve rato el Theatro en silencio; y luego cordescendio su Apolo, bajando la Cabeza Coronada de su Laurel: haciendo Minerva el mismo ademan. No es ponderable qual se conmoviò la Esphera de los Sabios, à la señal favorable de su Rector. Alpunto se me ofreciò aquel temblor del Olympo, en ocacion q̃ sus Estrellas, le vieron con la cabeca hazer señal: (41)

Annuit, & totum nutu tremefacit Olympum.

Volbiose la Memoria aconservar sus Imagenes; corrieronle la cortina; y passada la noche, amaneciò el primer dia de la Fiesta.

(41) *Æneid.* 10.

****

MEMOIRA GENIAL,

DIA PRIMERO.

Sanguine prima vacat: nec fas concurrere ferro.
Caussa, quod est illa nata Minerva die.

Argumento, ò recopilacion del dia.

Part. 1, favor de la Vniversidad de Paris, à Nuestra Sagrada Religion. Cedula Real de Nuestro Catholico Monarcha Phelipe Quinto, para que en la Vniversidad de Lima hubiesse Cathedra de Prima del Subt. Doctor Escoto; y Decreto del Exmo. Virrey Marques de Castell dus Rios, para sinco Doctores en dicha Vniversidad.

Part. 2. Por Cedula de Su Magestad, El M. R. P. Fr. Joseph del Castillo, y Bolivar, fue

fue recevido en esta Vniversidad, por Cathedratico de Visperas del Subt. Doctor. Transito à la de Prima, por aver vacado; y Regencia de la de Visperas por El R. P. Lector Fr. Alberto de Itulain, que entrò graduado à la Religion.

Part. 3. Instancia al Real Claustro para que admitiesse à la Religion, à los sinco grados de Doctor, que concedio el dicho Exmo. Señor Virrey. Conformidad conque se avian de admitir, entre el Señor Rector, y Nuestro Reberendicimo Padre Comissario General. Reciproca alegria de la mutua Concordia, en la Intencion de los eligendos, y citacion al primer examen.

Patr. 4. Hypothèsis que se defendiò: traslado de dos Laudatorias Oraciones, en vez de replicas; con satisfacion del Manteniente, para Lustre, y Respeto del Precidente.

Part. 5. Segundo Examen, extemporal; y sus circunstancias antecedentes, y subsequentes. Puntos sobre el Maestro, Eleccion, y Leccion del Actuante, y Quatro Parraphos de los Reberendicimos Padres Maestros Replicantes. Desempeño festivo del dia.

PARTE PRIMERA.

NO subiera tan arriba de los tiempos con mi Memoria, sino fuera de Minerva el

Dia

Dia Primero Natalicio; que combida à arribar al alto Celebro de Jobe, en donde tubo su Origen: *caussa quod est illa, nata Minerva die.* Oy nacio Nuestra Minerva Seraphica, en esta Regia Vniversidad de los Reyes; y es conveniente remontarme, abuscarle su primer Origen; y acordarme del tiempo antiguo, de su primera distante Caussa. No me faltan exemplos de Rethoricos, y Elegantes Poetas, à los principios de sus empressas heroicas. Maron para dar fausto principio à las lides, entre Troyanos, y Latinos, se precissò à tratar del Rey Latino, y le fue buscando el origen, hasta dar en el primero, que fue Saturno, (42)

(42.) *Æneid.* 7.

Maius opus moves. Rex arva Latinus, & Orbes.
Iam senior longas placidas inpace regebat,
Hunc fauno genitum.
Fauno Picus Pater, is que parentem
Te Saturne refert; tu sanguinis vltimus Author.

Y Silio Ilalico en su segundo bello Punico, para començar areferir la Guerra de Cartago, tratò de su fundacion, y se fue à hazer memoria de su origen à Phænicià; distantissima por rason lugar; y tiempo, de Pigmaleon, el motivador. (

(43) *Lib.* 1. *de Bello Punico secundo.*

Iamque adeo magni repetam primordia mu
Pigmaleonis quondam per cerula terris
Pollusum fugiens fraterno crimine Regnum
Fatali Dido Lybies appellitur ore.

I

Porque como la Hiſtoria haze el Cuerpo; el Origen haze la Cabeça; y es apropoſito, que por Cabeça ſe aplique al primer principio ſu Memoria, corriendo la noticia, ſin que la inſtigue à volver la cara atràs la curioſidad.

Fundòſe la Religion Seraphica; naciò Bentura, y con El la Felicidad; porque naciò con El ſu Laurel; creſiendo Eſte, para Aquel: aſsi ſe vio; porque el Año de 1253. fue admitido el Doctor Seraphico à la Cathedra Magiſtral de (44) la Vniverſidad de Parìs; por haverla dexado Juan Rupella. Coronolè aquella Minerva Pariciēnſe de aquel Laurel, que parecia ſuyo; por no poder venirle à otro, por, à quel prodigioſſo deſtino; de paſſar de verde à purpureo; pues ſiendo primero verde en la Vniverſidad de Parìs, mudò otro Color de madurès para la Igleſia Vniverſal: aqui madurò el Laurel; porque en Triumpho no quiſo cresèr mas; pero alli, aunque como Premio fue Lauro, toda via aſsia mas alto Honor avia de levantar la Copa de ſu frondoſidad.

(44) *Noſt. Vvading. Annal. Minor. Anno* 1253.

Varios ſucceſſos omito deſde el referido Año, pertenecientes à Doctores de Nueſtra (45) Religion en aquella Vniverſidad; haſta el Año de 1304. en que ſe graduò Nueſtro Sutil Doct. Eſcoto, ſiguiendole en eſta graduacion Cinco Diſcipulos; que ſiendo en grado heroyco Sa-

(45) *Idem qui ſup. Anno.* 1304.

bios, consiguieron especiales laudabilidades, que realsaban su Sabiduria con distintos Epithetos; porque aplicado à Escoto el renombre de Sutil; mereciò el Primero de los Cinco, que fue Maironio el Epitheto de Doctor Agudo; el Segundo que fue *Ocban*, el Blason *de Doctor invincible*; el Tersero que fue Antonio Andrea, el ser conosido; por el Elogio de *Dulcissimo*; el Quarto que fue Bassolio, el ser tenido por la Fama de Doctor Adornadissimo; y el quinto que fue Aurèolo, por Doctor *Facundo*, ò Elegantissimo: cuyas funciones; y escritos bolaron por el Orbe en Alas de la Famà, y en Ecos de su Clarin, que saliò del Templo de la Religion, sin desbiarse de las ayrossas sendas de la Verdad. No me extiendo à otras muchas Vniversidades, que no escusaron el dar à las Sciencias Pobres algunos ramos de Laurel, por commiseracion; siquiera por alentar la propria aplicacion à seguir el Numen de la Sabiduria; (que dixo vn Antiguo Escriptor,) se avenìa bien con la necessidad; haziendose de los vltimos en los averes, los primeros en las consultas, affecto, y miramiento de los Principes. (46) *Nam quo notabilior paupertas, & angustia rerum circum steterunt, eo clariora, & ad demonstrandam Oratoriç Eloquentiç vtilitatem, illustriora exempla sunt, quod sine substantia facultatum per multos iam annos po-*

(46) *Dialogus de corrupta eloquentia ambigui Scriptoris apud Tacitum.*

potentissimi sunt, donec libuit Principes fori, atque ab ipsso Principe, cum quadam reverentia diliguntur.

Bien hallados estaban en Europa los Laureles; pero teniendo noticia la Minerva Christiana; que avia Tierras incultas entre los limites de su Hemispherio, y en los espacios de otro, se alegrò, quando vio salir embarcada la Fè, con la Esperanca, la Caridad, y la Religion, en vn Navìo bien armado de sus Soldados Fieles, y Doctores Religiossos, con las Espadas de dos filos, en la Voca de su Predicacion Evangelica: arribò al Puerto de la Infidelidad la Nave de la Iglesia, echò à fondo su Ancla la Esperanza, saltaron en Tierra la Fè, y la Religion, con toda su Milicia; y viendo que la Circe Gentil tenia ocupadas todas aquellas Tierras de malas hervas de supersticion, conque tenia à sus Vesinos cassi echos Monstruos; con bastante tiempo bien dispuesto el territorio de la rason, sembro el grano de la Doctrina à mano de sus Doctores.

Fundò Ciudad la Fè, Edificò la Religion; y la Sabiduria tratò de construir Cassa, para si, ò sus Doctores; que parecia Vniversidad, por tener siete Colunas por fundamento à su Capitel; pues el numero Septenario, es indicante de vna Vniversalidad, de aquella forma, con-

que

que entra en quenta, ò numeracion. Entraron en esta Cassa, ò Vniversidad de Sciencias, los que se ajustaban à sus Estatutarias Contribuciones; ò las propinasse el particular, ò por el particular saliese el Comun Erario à la satisfacion (47)

(47) *Fund. de Lima An.* 204. *Prov. de los Doze Apostol. An.* 203.

Mas Nuestra Religion, que se Fundò en Provincia, Nombrada de los Doze Apostoles de Lima, vn Año antes que saliesse à Plaça la Ciudad; y que se viesen las Calles ajustar à los Cordeles; no intentò entrar à la Cassa, ò Alcazar de la Sabiduria, como ni en su construccion: Ni lè passò por el pençamiento, el que jusgò atentado: quedòse à las Puertas, proprio de los Pobres; que ni en comun, ni en particular tienen Proprio: passaba asi el tiempo, à modo de Paralitica à los postigos de la Piscina de aguas de Sabiduria, siempre movidas de algun Angel, ò Intelligencia. Hasta que el Tiempo concedio, lo que negò el Tiempo; siendo vn Tiempo contrario à otro; que es mui proprio el mudarse del Tiempo.

El M. R. P. Fr. Bervabe Ronseros Lector Jubilado en la Religion, y Sujeto de mucha Virtud, y literatura passò de Custodio à España à Votar en el Capitulo General del Año de 700; y consiguio de Su Magestad vna Real Cedula, para que su hermano el M. R. P. Fr.

Gre-

Gregorio Ronferos, Regentaffe la Cathedra de Prima del Subtil Doctor, la que obedecida, y recebida con eftraña Solemnidad, fue el Primero que plantò el Laurel de Nueftra Religion; y el Primero à quien rodèo con rama de fu Laurel eftà Vniverfidad Famoffa de San Marcos.

Con el favor que configuio el M. R. P. Fr. Gregorio Ronferos del Excelentifsimo Señor Marques de Caftell dus Rios, Virrey y Capitan General de eftos Reynos del Perù, tubo entrada la Suplica de Cinco Doctores: à que condefcendio piadofamente; para que fueffen Cinco Eftrellas, que à fus participadas Luzes conocieffen à fu Sol, que eftaba tan folo en fu Efphera tranfparente, y capàs de tantas, quantas fon capaces de Brillar Luceros Mobiles de la Sabiduria. Y como para la execucion reftaba la Compocifsion de dos Polos en fus Hemifpherios, el Señor Rector, y Nueftro Reberendicimo Padre Comifsario General, pareciendo de hecho los dos Polos en eftarfe immobles à igual diftancia del medio, refsiftiendo llegarfe vno, à otro, por efcufarze cada vno al primer movimiento de la Auhtoridad, por fer folo en lo activo de la refolucion, no fe efectuò la provifsion del Real Govierno, quedando fufpenza del mutuo embarazo, en vn punto de Aire; que no offo à refolver fueffe

 des

desaire; en donde el Exe de la Prudencia, mantubo por ambos lados el globo, de la Discrecion, y Vrbanidad.

PARTE SEGVNDA.

Entre tanto el M. R. P. Fr. Joseph del Castillo, y Bolivar, que avia passado por Prominiſtro Provincial, à la Europa, para hacer tranſito à la Italia, por ſer deſsignado, por Eleccion del Diffinitorio de eſta Provincia para ſufragar en el Capitulo General Celebrado en Roma el Año de 1723. conſiguio Cedula Real del Rey Nueſtro Señor Don Phelipe V. que Dios proſpere invicto, para la Fundacion de vna Cathedra de Viſperas en eſta Vniverſidad Regia de San Marcos. Vacò poco deſpues la Cathedra de Prima, por Muerte del M. R. P. Fr. Gregorio Ronſeros, primer Cathedratico, cuyas alabanzas en Virtudes y Letras, avia de eſcrivir mas delicada Pluma, en mas dilatado Papel; para mayor Memoria ſuya à la Scientifica Poſteridad: pero contemplo que el Laurel, que le Coronò de Honras, paſsò de tranformar, à transformarſe en Myrrha, para bañar ſu Memoria Sepulchral de lagrimas, que dieron buen olor de ſus Virtudes, y Doctrina; y Coronar como Myrrha a-

mar-

marga ſu Muerte con llanto; ſi como Laurel Coronò ſu Vida con regoſijo. Y aunque el dicho M. R. P. Caſtillo, avia tomado poſeſsion de ſu Cathedra de Viſperas, con toda aquella feſtiva Pompa, que ſe merecia vn Maeſtro de tān raras, eſcogidas, y lucidas prendas; de duplicados creditos, en los exercíſsios de Orador, y Cathedratico, le pareciò mejor al Clauſtro, que ſubieſſe à honrar la Cathedra de Prima; pues ſiendo vn Gigante en la Sabiduria, le venia ſangoſto el lugar del ſegundo Aſiento, y mui à medida el Quadro de la primera Dictatura: executoſe con vniverſal aplauſo el deſignio de la Vniverſidad, logrando la Poſſeſsion primera; *Id eſt in dignitate*; por la primera *In tempore*, que *In dignitate* fue ſegunda.

Ya ſe vè, que Vacò la de Viſperas pero no faltò quien la llenaſſe, con Letras, Nobleſſa, y Virtud. Y fuè el R. P. Lector Fr. Alberto Itulàin; que aviendo antes veſtido la ropa larga, y dilatada de color hóneſto, y tendido ſobre ella, el ancho fajòn de Purpura, no para ceñirla con aprieto, ſi para hermoſearla de Grana; al modo que la Zona del Zodiaco, rodea ſin eſtrechar ſu Orbe, echandoſe à pechos, y hombros todo el Sol, y ambos Hemiſpherios, ſolo para dar muchas ſeñales de Cielo, à la Opa de ſu Eſphera; y aſsi miſmo aviendo hecho

cho dos Opocisiones de ostenta à varias Cathedras de la Vniversidad; y vna de Merito à la Cathedra de su Colegio Real de San Martin, en que se conociò bastantemente, que fue infortunio el perderla; porque aunque tenia bien merecida la Cathedra; pero esso no se entiende con la fortuna, dixo Petronio. (48)

(48.) Petron. in Satir Pag. 12. vt sup.

Non multum fidendum concilio;
quia suam habet fortuna rationen.

Perdio la Cathedra, pero no el desabrimiento de perder; aunque para la Superior Providencia, le resultò ganancia de la perdida; porque passadò tiempo logrò otra Cathedra en estado de Perfeccion; para la qual fue precisso dexar la faja ancha de color de Rossa; que no le estrechaba la Clamide, y recebir vna Cuerda torsida de color de Murtha, que le apretaba la Tunica.

No fue exasperacion, si algo de atoma administracion à la vocacion; y serìa la perdida en especie de desengaño; y assi mismo poco despues la Muerte de vn hermano Joben, de Edad; pero Anciano en Letras Civiles, ò Forenses; à quien el Excelenticimo Señor Marques de Castel-Fuerte, Virrey de estos Reynos del Perù, diò la Assesoria General, de tanto pesso (sin ponderacion) que à solido arruinar à la Jubentud, y à la Vejes: à esta por fla-

flacã, ỹ ãquella por tierna. De aquella cõn vos quebrada, y debil lo cantò Cornellio Gallo (49)

Labitur ex humeris demisso corpore vestis
Parva licet, magnum pallia pondus habent. (50)

Y de este Hermano en esta se puede entender, lo que dixo Geronimo Roizio, de otro Joben malogrado por su extremada aplicacion *Seminavit in Lachrimis (Ingenuissimus Adolescens) In exultatione metet: et qui metit (ait Dominus) mercedem accipit & congregat fructum.*

Determinose à tomar el Habito de la Santa Recoleccion. Pareceme le dixera su Hermano Diffunto, si le viera Religiosso, lo que dixo otro Hermano vivo, à su Hermano que vivia. Aquejado de la tempestad tomaste Puerto en la Santa Religion, y quedò para ti despedido el Siglo, y suspenso el Mundo: (51) *Tot equidem sevientis tempestatis fortunę procellis agitatus intutissimum Religionis Sanctę portum tandem evectus, seculum valere iusisti, ac suspendisti.*

Recogiosse con su Laurel en aquel retirado Campo de Alamos blancos, de dicados al Alcides Sagrado de Asis; como los otros en la Gentilidad destinados al Hercules de Thebas: que si este fue de memoria heroica; porque sujetò las Fieras de la Tierra, y Claveò al severo Trifauze del Abismo, que cantò el Tragicomico Cordobes (52) en su Furente; à quel fue

(49) *Cornel. Gall. Lib. Eleg.*

(50.) *Camarg in approbat oper Pentecontarch. de Prado.*

(51) *Laurent. Ramires, Joanni Ramires fratri suo Minoritę clericorum Minorum.*

(52) *Seneca in Hercul. Furent.*

Heròe de Fama Celeſtial; porque domò los Monſtruos de la Malicia; y ſe hizo temido en el Averno, azotando las ſujeſtiones, y auyentando Dragones, y Lobos del lobrego Eſtigio de la Obſtinacion. Alli ſe eſtubo, haſta que llegò el tiempo, en que por obediente paſsò al Convento Grande; en donde viendoſe precisſado vn R. P. Viſitador General, à Nombrar Perſona, que ocupaſe la Cathedra que vacaba, le preſentò, con paſſe del Conſiſtorio de la Provincia al Real Clauſtro; que vniforme le admitio para dicha, Regencia; de que tomò Poſſeſsion, con extremada alegria de la Vniverſidad; y de la Ciudad, que vio vengar la Providencia, el deſcuido de la Fortuna.

PARTE TERCERA.

PRimor es, que los Primeros ſe compongan; pues de ſu aliança reſulta vn ſer prodigioſſo, conque ſe hazen admirables, que no conſiguieran ſi ſe mantubieran irreducibles. No faltan exemplos; aunque tan ſolamente dos me permite la Doctrina de la Exornacion. Los Elementos ſon los Superiores, ò de primera Authoridad en la produccion de los Mixtos, que hermoſean la Naturaleza con variedad: mas de tal ſuerte ſe han entre ſi, que tenien-

do

do cada vno su mano Derecha; y Siniestra en vna qualidad fortissma; y otra no tanto, engendran el Mixto dandose la mano; porque juntan las Manos derechas con las Siniestras; à la manera que el Fuego se amista con el Ayre; estrechandose (53)la summa humedad de este, con la sequedad de aquel, que le çede en grado inferior su actividad. Asi tambien en proporcion se amista el Ayre con el Agua; y el Agua con la Tierra; pero si se tubiessen fuertes sin ceder, manteniendose en igualdad, sin duda las resultas fueron vanas, que se apreciarìan por abortos. Sucede quando el Fuego se intima al Agua, que teniendose fuerte en su calor, y sequedad, como esta en su frialdad, y humedad, no se oyen mas que Estruendos, y Batallas en el Ayre, del calor que quiere subir; y de el Agua q̃ quiere caer: ò alomenos si resulta algo, no es vn tersero que sea Mixto, sino vn tal Elemento, que sea tersero. (54)

(53) *Communiter Philosophi.*

O! y como à la Vnion Amigable de los Primeros en la Classe de la Naturaleza le deben su espacio las Flores, las Aves, las Fieras, y los Pesces! Traza (claro es) del Soberano Author.

(54) *Aristotel.*

Prestaràme para la segunda semejanza El Laureado Apolo su Lyra; ya que es precisso por estar en su Alcazar contemplar sus Mu-

sas,

ſas. Si las Cuerdas de Oro, ſe eſtiraràn con igualdad, ſin que aflojara Apolo la clavija tal que vez, reſonaran al toque del plectro con aſpereſa; y en tonces; que Muſica! Y ſi à eſtas templadas picara con igualdad la pluma, que acento! Y ſi al Violin corriera el Arco las Cuerdas aun meſmo Compas, ſin que à vezes abatiera el miſmo extremo que elevara, que ſuavidad? Mas pareciera Arco de Guerra à los oidos, que movimiento ſonoro à la diverſion.

Si en la Naturaleza Vniverſal de los Mixtos entran quatro Elementos; en la Politica Viniverſidad de Sciencias, y Reſoluciones entran mas. Pero à la determinacion, de recebir, ò no, Doctores de Nueſtra Religion, como Elementos de Primera Calidad entran Dos; y lo que en los Quatro para buenas reſultas, ſe llama convinacion; en los Dos para la de admitir, ò preſentar, ſe puede decir convencion, ò conveniencia.

Pareſcaſe la Vniverſidad; al Fuego y al Ayre; por lo Phebèo, que raya, y luce; por lo Apolineo, que à centùa, y modèra las vozes; ò por las Sciencias, que (55) *In tumeſcunt*, y con termino venerable *Inflant*. Aſemejeſe Nueſtra Religion à la Tierra, y al Agua; à aquella por el rendimiento, y aſpereſa; à eſta, porque ſo-

(55) San Pablo

ſolo viven en ella los que andan deſnudos; y ſu corriente, es, como la del Agua, en mil Piedras, y ſaltos de mortificazion, moſtrando ſiempre la Cara, por la mayor parte con ſerenidad: pues por eſſo ſiguieron Vniverſidad, y Religion las convinaciones; pues los imitan en los pareceres. Cuerdas fueron de la Lyra, porque ſe templaron; Plectros, porque para tocar tan altos puntos, picaron con tiento; extremos del Arco de Cuerda; porque compaſaron, y alternaron la Devocion.

El Muy Iluſtre Señor Rector Don Pedro Subieta, antiguo Amante de la Religion, fue la primer Inteligencia de eſte movimiento, que al Primer Movil de la Seraphica Familia en eſtos eſpacios (ſi ſe pueden llamar ſus ſiete Provincias, ſiete Eſpheras con ſus ſiete Aſtros) le acordò el àcaecimiento del deſpacho del Exmo. Señor Marques de Caſtell dus Rios, expedido el Año de 1711, en 22. de Mayo; y exforsò para que inſtaſe la Religion al Clauſtro; no con peticion tan abſoluta, como antes; ſino modificada, con la preſentacion de tres Sujetos, de quienes ſeria vno el elegido del Clauſtro para el Grado; obſervando eſte methodo en los demas; que de eſta ſuerte la Religion preſentando, y la Vniverſidad eligiendo, ſe mantendrian en ſu Authoridad, reſpecto

N de

de vn Effecto, que debia pender de dos Causas.

Agradòle notablemente à Nuestro Reberendissimo Padre Comissario General la discrecion politica, con la demostracion cariñosa; y mandò al M. R. P. Provincial entrasse Peticion; à que obedeciò el Año de 1737, haziendo Memoria, de la antecedente, ya referida Provission; à que rescribio el Claustro segun el tratado privado. Entre tanto el Reberendissimo Padre Comissario General, convocò à Junta de Provincia, la qual concordò con la respuesta del Señor Rector, y su Vniversidad: y procediendo à la Eleccion de Sujetos presentables, fueron Electos en Primer Lugar (dexando à parte los del Segundo, y Tertero) El M. R. P. Fr. Luis de Santa Maria, y Mendoza, Lector Jubilado, y Ministro Provincial. El M. R. P. Fr. Fernando de los Reyes, Lector Jubilado, y Guardian del Convento de Lima. El M. R. P. Fr. Geronimo de Aumente, Lector Jubilado, Ex-Custodio, y Padre de la Provincia. El M. R. P. Fr. Pedro Rodriguez Guillen, Lector Jubilado, Ex-Custodio, y Padre de Provincia; y El R. P. Fr. Thomàs de la Concha, Lector de Sagrada Theologia, y Regente de Estudios. Ciertamente acertadas Elecciones, por bien fundadas, en sus meritos, y realcadas circunstancias, que aplaudirè en llegandole à cada vno su dia.

Con-

Conforme el Claustro à la Presentacion de dos Prelàdos, dos Padres de Provincia; y vn Regente de Estudios; se experimentò General Regosijo en Vniversidad, y Religion, haziendose vniversalmente plausible la Eleccion en la Ciudad, viendo honrada la Religion, que con los Pobres, toda es compassion, y piedad. Citose el dia para los graves examenes, que se à costumbran hazer en dicha Vniversidad, de Questiones Theologicas, y Exposissión extemporal sobre el Maestro de las Sentencias; segun la preminencia de los Graduandos; à preferencia por rason de Religion. Y antes de salir à la primera Funcion Publica, fueron secretamente Examinados, para recebir el primer Grado, que es el de Bachiller en las Facultades de Artes, y Theologia. Recibieronle, y lograron con èl, el derecho al Bacalauro, que significa por Bacharo, vna yerva, que es contra el ojo; y por otro nombre, ò significacion Guantes de Santa Maria.

El Dia citado fue el mayor, y demas prosperidad, y el Primero de la Minerva Religiossa nombrada Assisia; que fue el mas felis de su Halumbramiento, porque Naciò de Cabeza en el M.R.P. Fr. Luis de Santa Maria, y Mendoza, Lector Jubilado, Guardian de la Santa Recoleccion de Lima, y Provincial Cabeza del

Cur-

Cuerpo de la Provincia; y se puede decir que del Celebro de Jobe; pues le Presidio el Rebèrendissimo, y Illustrissimo Señor, y Padre Maestro Don Fray Joseph de Peralta, Prior Provincial de la Orden Dominica, y Dignissimo Obispo Electo de Buenos Ayres; à quien por aver tenido en sus manos el Rayo Illustre del Govierno, tres veses radiante, ò Trisulco, como fingia de Jupiter Ovidio, le viene à la letra lo heroico del Sentido, por aver sido Rector del Collegio del Angel Thomàs. (56)

Illæ Pater, Rectorque Deum, cui dextra Trisulcis Ignibus armata est, qui nutu concutit Orbem.

(56) *Ovid. 2. Meth.*

PARTE QVARTA.

LLegose el dia determinado, y con èl, el mayor realce del Primer Dia para nuestra Memoria; y de superior claridad; pues no solo hizo Sol, el Illustrissimo y Reberendissimo Padre Provincial de Nuestro Padre Santo Domingo, sino que produjo otro Sol *Parellio*, en el M.R.P. Provincial, de Nra. Sagrada Religion; y no solo, porque se le debe à sus Illustres acciones la alabanza; sino tambien; porque aviendo honrado con su maravillossa Eloquencia, el dia siguiente en que replicò, sien-

ſiendo el M. R. P. Padre Guardian Suſtentante de la Conclucion, ſe le debe en buena Rethorica coreſponder; procurando exceder nueſtra gratitud; que es la Ley del eſtilo Amębeo, q̃ pide en el Loado, mayor loòr por correſpondencia; como explicò el Eruditiſsimo Sherlogo en el Capitulo primero de los Canticos.

(57) *Eſt autem Amębei carminis figura, ut ſi laudibus altero reſpondeat encomia, ſecunda oratione ſuperet.*

(57) *Sherlog. In Cant. cap. 1.*

Elogio al R. el Illuſtriſsimo Señor y P. Provincial Fr. Joſeph de Peralta

Mas como (aun quando fueſſe Ciceroniàna la elegancia) pudiera (no digo exceder) ni à vn igualar, aun elogio, que ſe pone en ſuperior orden, por el lumbre, de tanta Dignidad, que lo eleva? Pues quando quedara en el punto ſupremo nueſtra alabanza Infima, nunca pudiera tocar la orla, ò fimbria de la Soberania de ſu Reberendiſsima. Jobialiſſaraſe al preſente ſu Illuſtriſsima; pues por mucho, que creſca la alabanza, quedarà enmoderacion, ſin deſmedrarle la modeſtia; conociendo, que aun le falta mucho para la debida laudabilidad de ſu Perſona: Que bien conſiderada de Nueſtro Monarcha Fhelipe V, y de ſu Real Concejo de Indias, reconocio que vivia ſu derecho, fatigado, y violento ſin vna Igleſia; por lo que deſpachandole ſu Real Cedula de Obiſpo de Buenos Ayres, le pareciò quedaria ſatisfecha,

ſu Juſticia; y premiada ſu Sabiduria, Nobleſſa y Govierno, tan feliz como Religioſſo: cuya Fama batiendo con Buenos Ayres las alas por el Orbe; ſe remontaſe con el tiempo, à tocar en mejores Sagradas Eſpheras; pues no ſerà mucho, que quien tubo la mano echa à tres Goviernos en ſu Religion, haga preambulo de meritos à tres Mithras; numero agradable al Numen; y proximo à vna Igleſia Arzobiſpal. Ojala ſea aſsi! Que entonces ſe podrà nombrar feliz; el dia que con tan Buenos Ayres, diò aliento de remuneracion à ſus prodigioſſas Acciones. Parece que lo previno Lucano quando le cantò à otro Heròe:

(58) *Felix Illa dies; totum que canenda per orbem, quo tibi, vitales, tum primum traderet auras.*

(58) *Lucan. In Poem. Ad Calp. Piſon.*

Mas ſon, los deſeos de N. Religion, cuyo anhelo, aſpira eſperanzas aſus merecimientos de vna Purpura; de que ſolo mendigarà el rubor, mientras nò viere la execucion, que le deſempeñe ſu gratitud. Siempre ſu Illuſtriſsima ſe aplicò afavorecerla; y aun en las funciones de fatiga, nolè faltò aliento; porq̃ le ſobrò fineza: fuera dilacion el referirlas; porque (ciñiendome ala brevedad) ſè à oſtentado paſſando amas de fino en eſta ocaſion, en que la Minerva Peruana, quiſo alargar la mano, y ceñir à N. Reli-

gion;

gion ſiendo el Primero en el conſentimiento aſu recepcion: el primero en Preſidir el Examen Theologico al M. R. P. Provincial, y en quanto à lo poſsible el primero en replicar; y de hecho el primero en Dignidad en aplaudir. El primero en la proteccion del Examen ſegundo atiempo ſeñalado; y al tiempo de la graduacion el vnico; que celebrò con venerandòs periodos, à los Sinco Laureandos; y examinò cõ queſtiones tan apropoſito alos Nombres, y alos Empleos de los que ſe avian de Laurear; que el examen ſe transformò en doctrina; quedando bien dieſtros en las preguntas, por reſponder bien al modo de portarſe en ſus exercicios.

Tanto mas reſplandecio ſu cariño luſido, en entregar el primero, los elogios con q̃ enſalſò à N. Seraphica Religion: batallò ſu Modeſtia, y Amor con la perplexidad; porque por parte de la moderacion, queria evitar, ſalieſe aluz el eſplendor de ſu Ingenio, y Elegancia; no ſe le arguieſe altivèz aſu Sabiduria; poniendoſe de parte de ſu Amor, quiſiera ſalieſe aluz por ſer Panegirico de la Religion; ſiendo el ocultar, ò retirar ſus alabanzas, eſpecie de opacar ſus eſtimaciones: Pero vencio por fin el Amor; que todo lo vence como los Poetas cãtan. Y eſte fue el Amor de las Virtudes, y Religion; que es aquel que tiene en la Cabeza

la-

la guirnalda de la Prudencia; que govierna las acciones de modo, que aquilatadas de lo justo, reparos no halla, que oponer la censura. De este Amor hizo emblema Alciato (59) burilandole coronado de flores (ò digamos Rosas) que coloridas apincel, solo saben candor significativo de la Religion; que dijo Ciceron, en la guirnalda, de la Sabiduria Providencial (60) *Quatuorque Ipsa texo virtute corollas Quarum, quę sophię est tempora prima tegit,*

(59) *Alcii. Embl. CIX.*

(60) *Cicer. 2. de legibus.*

Algun tanto quedaria mortificada su moderacion; mas en esso estùbo la fineza; pues assi padecio por la Religion; laureandole por tan bien recibido martirio la frente su Prudencia. Ya dixe de su Illustrissima por este dia; pero llegaràse el Quinto; en que rodeàre el elogio, para que del todo quede coronada su Minerva, en el Templo de la Aclamacion, reconosida de nuestro rendimiento.

Las questiones que se repartieron para los tres actos acostumbrados, fueron de las mas principales que contiene la Theologia Sagrada; la Titular para la tarde de este dia, alExamen para el Grado de Licenciado fue la siguiente.

QVES-

QVESTIO TITVLARIS.

VTRVM SSma. VIRGO MARIA DOMINA nostra potuerit de potentia absoluta habere maiorem, seu intensiorem gratiam habitualem, ea quam de facto habuit.

FVE Su Illustrisima el Presidente; y debiò decir N. M. R. P. Provincial, al verle Superior en la Cathedra, lo que Lucano à su Mecenas. ò Honra mia! ò Padre Venerable por tus Meritos en todo tiempo! ò guarda, y defença del Choro de la Religion; y del Lyrico Apolineo de las Letras! Con tu Presidio podemos estàr seguros de las ignorancias, pues las expelen tus Luzes de nuestras, cervices. (61)

O decus! & toto merito, Venerabilis ævo.
Pierij tutela Chori, quo preside tuti.
Possumus Impositis, caput exonerare tenebris.

Sentòse N. M. R. P. Provincial en su Silla inferior; y fueron con esta tres, las que ocupò en corto tiempo; la Primera de Guardian de la Santa Recoleccion; la Segunda de Ministro Provincial de esta Provincia de los Doze Apostoles de Lima; la tercera de Doctor, ò para Doctor de la Real Vniversidad; y con tres Si-

(61.) *Lucan. sup. citat.*

llas, se puede llamar tres vezes feliz: *ter que beatus*; pero añadida su Virtud, que hace cumplidamente, con el referido terno en la senda del Mundo, para Dios; (sin que embarazen las Sillas) la buena felicidad.

Ay en el Jardìn de la Rethorica vn tropo, no tan celebrado, como apetecido: vive en vno de sus quarteles muy retirado: su Officio es, de vn hablar llano, ò estilo sensillo, à fin de que por algun corto tiempo descance el Entendimiento, (conociendo con facilidad) de las inteligencias fatigadas en los respectos, visos, ò semejancas de vnos terminos, que se trasladan à otros. (62) Vsòlo segun me acuerdo Lope de Vega Carpio, en su Jerusalen Conquistada, de que vsarè à hora; pues me dà licencia el Choro de la Santa Recoleccion, que no hacìa reparo en los varios puntos de la Musica; pues manteniendose N. M. R. P. en el Albor de la Sencillès, gustarà de que claramente, se le diga la Verdad. No podrà negar su P. M. R. que se llama *Luis*, y por sus mesmas Letras *Luz*; annagramma es *Ilus*, de Luis; à que añadido el renombre de Santa Maria, se arguie, que sea Luz de Santa Maria. Desde los principios del Siglo, fue Luz en su modestia; por que en los lucimientos que tubo con moderacion, estubo su Luz. Fue Luz Purpurèa, como de

(62) *Lope de Vega, en vn Margen de la Jerusal. conquistada.*

de Aurora; porque vivia entre Celajes de pudòr: pafsò al Cielo de la Santa Recoleccion; en donde Viviendo con Mortificacion; no confintiò en fu Vida Religioffa, obfcuridades, aun tenues de Imperfecciones. *Tenebris aurora fugatis*: Lienò los años de la Cathedra, con la enfeñanza amoroffa, que es la que dà trabajo fin difgufto; fin dexàr la Santa Oracion, afsi de la Caffa, como de la Celda; hafta que vino N. Rmo. P. Comifsario General Fr. Alonfo Lopez de Caffas, que Argos de Meritos, y Virtudes, aviendo contemplado con cien ojos, los Sugetos de la Provincia, parece que fe aplicò Anteojos de larga Vifta, para ver à lo lejos del retiro; allà en la Recoleccion al R. P. Fr. Luis. Si hubiera fido otro, no le hubiera vifto; porque lo tenia muy lejos fu encogimiento, muy pequeño fu humildad, no dejandofe ver, por huir el peligro de fu enfalfamiento; pero antepuefto el Chriftal del cuidado, le defcubriò fus prendas, efcondidas en la humildad; y por la mefma tratò de hecharlo à Luz, poniendole en el mas alto lugar, en donde pudieffe fu modeftia lufir, y por la mifma fer tambien lufida fu Eleccion.

Defcubriofe en alto fu Luz; y no Luz folo de Virtudes por merito; fi tambien Luz de Santa Maria por culto: pues en el Real Colegio

gio de San Martin, comenzò à ſer Luz de Santa Maria; porque lusio ſu Devocion con Nueſtra Señora de Loreto; mas à eſta Devocion concurrian todos los Zonigeros; ſiendo à quella Capilla Cielo, de que cada vno ſe jusgaba Zodiaco; y en que veian à la Celeſtial Doctora Minerva, que no como la otra del Celebro del mentido Jupiter; ſi ſaliò de la Voca del Altiſsimo, para que entiempo à aquel deſtino de ſu aliento; hiſieſe ſalir de Cielo à Tierra el indefficiente lumbre del Verbo Encarnado, para Vida, y Luz de los Hombres.

Proſiguio à ſer Luz de Santa Maria, tomando el Habito de N. P. S. Franciſco, en la Santa Recoleccion, cuya Titular es Nueſtra Señora de los Angeles; y creciendo ſu Devocion con Nueſtra Señora, ſe pudo apellidar de Santa Maria, pareciendo entre los Angeles, Angel de Luz, por el anhelo à ſu Adoracion; y porque no tenia mas cuidado, que ſu inteligencia. Continuò el ſer Luz de Santa Maria, colocando en la Capilla de Nueſtra Señora de la Soledad, en vn Tabernaculo grande, Dorado y delicado de labores, vna belliſsima Imagen de la que es gloria, y hermoſura del Carmelo; manteniendo ſu annual Celebracion con Sumptuoſſa Solemnidad.

Perceverò en ſer Luz de Santa Maria; porque

en

en la Santa Recolecion, hizo fabricar vna coſtoſa; y aſſèada Capilla, cuya hermoſſa viſta, y precioſſo aſèo dà, que admirar, ofreciendo todo vn Cielo à la viſta en aquel reſinto; y en que colocò, otro no menos perfectiſsimo ſimulachro de N. S. del Carmen; conſagrandole fieſta todos los Años; ſin que le falte balor para hacer ados manos el gaſto igual, pareciendo vn ambidiextro *Aod* de la devocion.

Deſpues de Provincial aun no ſoſegò en el conàto; porque conſtruyendo vn Tabernaculo grande de tres Cuerpos, à Chriſto Cruſificado, en vno de los colaterales del Cruzero mayor de Nueſtro gran Templo de Jesvs de Lima, colocò vna Imagen de N. S. de los Dolores, immediata à la Meſſa del Altar, para que eſtando mas cercana à la viſta, ſe hallaſe mas pronta à la adoracion,

Pero lo que mas admira es, què con valor arrogante, y magnifico aya emprendido la fabrica de Retablo mayor de la Igleſia; en donde hade tambien luſir, la Imagen de Maria puriſima en ſu Concepcion; y pienſo, que el q̃ eſtè mas luſida la Virgen en Tabernaculo ſuperior, le à dado aliento, para empreſſa de tanto coſto, q̃ pide eſperanza, en la piadoſſa, y liberal providencia. Finalmente oſtentò ſer luz de Santa Maria en la Concluſsion, que *pro principali* defendiò por la

tarde, en que le concedio la mifma gracia, que à Chrifto fu Hijo; entrando en igu l cuenta de amabilidad para Dios; pues por la cuenta de grados, faliò en Hijo, y Madre la mifma *Summa.*

Tocòle el M. Illuftre Rector la Campanilla de plata, por feñal; que no le fonarìa bié; por difonarle mucho à fu pobreffa efe metal Y antes de proponer tan devota, y piadofa conclufsion, empezó adecir al prefente concurfo vn breve elogio de agradecimiento; y tambien preparatorio, à la hypothèfsis, ò conclucion, que avia de probar, y defender, acompañado de vna confufa admiracion; con la vifta inclinada al pavimento, las manos elevadas al Cielo, con las palmas prefentes al Confiftorio; que parece oftentaba en ellas dos triumphos, à honra de Maria Santifsima, que como Palma en Cadès, tubo en victorias de gracia fu exaltacion. Que fue afsi.

RESSVMPTA.

QVod debes (inquit Seneca) quære cui reddas. Si mihi fint linguæ centum, ora que centum; ut Mantuanus cecinit olor; fi cuncta corporis mei membra vertantur in linguas, ut In-

inquit Hieronimus nunquam igitur, huic limanę Academię, his inquam literatissimis, atque nobilissimis scholis (tot Sapientissimis Doctoribus, & Magistris Coronatis ; qui non solum presentem, ac preteritas meas actiones, & faliciter patrossinando, & ut spero subtiliter arguendo coluistis) debitas fateor, nunquam habeam grates, cum referre nequeam pro beneficis quinis, in laureolis nobis nostro sacro cænobio, nobis que prestitis largissimis.

Sub te inquam modo huius Academię Rectore admodum collendo, ad hunc gradum sapientię promovemur. Iam nobis tuis auspicijs clariorem ; & hinc fateri teneamur, vestra potius, quam nostra merita coronetis; sed de hoc alias; nunc ad me redeam.

Vota quater votis in deffensionem Purissimę Conceptionis adnexui, iterum, ut quę iterum cum diversa purpura insignitus collega, Franciscanus cænobita; & in precentia essem Doctor, & si dispendio vitę primo in instanti gratia non Semel apparet propugnata; non abs read vitimũ deveniens; Summam gratiam vsque ad animę deliquium totis viribus stabilerè non desinam? Quod à Deo Virginem Mariam, nec maiori, nec maxima quia Summa gratia potuisse donari? In certamen descendam ut Summa vestrę Summę (si fàs est dicere) rependatur gratia.

Sin aliter fieri, fortasse notanda fuisset
vel minus illa merens, vel minus illæ potens:

Potens inquam de potentia absoluta; nam de potentia ordinaria, quis dubitare poterit Beatissimam Virginem Mariam infine vite pervenisse ad Summam, & pene immensam gratię perfectionem, & Intentionem? Consequtam que fuisse plus gratię, & Charitatis, quam sit in omnibus Sanctis, hominibus, & Angelis collective sumptis? Loquimur ergo de potentia Dei absoluta; nec non de vltima, & consumata plenitudine gratię, qua vltimo superplena fuit Sacratissima Virgo Maria, tum in conceptione eius passiva, tum in activa conceptione filij sui pretiosissimi concequta; tum denique iuxta varias opiniones, in vltimo vitę sue instanti fœliciter adepta. Quo Stabilito in dubium vertitur.

Vtrum Santissima Virgo Maria potuerit de potentia Dei absoluta, habere maiorem, seu intensiorem gratiam habitualem ea quam defacto habuit?

RESOLVTIO.

S*Anctitas intrinseca, seu gratia habitualis qua vltimo fuit plena Sacratissima Virgo Maria, à deo summa fuit, ut non potuit de intus intensive augeri, aduch de potentia Dei absoluta.*

Pro-

Probò S. P. M. R. la Conclusion, con Authoridades de N. Subt. Doctor Escoto; afiancòla con dichos de los mas clasicos Doctores, y Padres de la Iglesia; y corroborola; con eficases razones, y argumentos. Mostrose gustosso, y satisfecho el Concurso; y hecha la señal del Señor Rector cessò de probar.

Siguiose à replicar, despues de la Propuesta de vn Padre Lector de sagrada Theologia, El Rmo. P. Mro. Fr. Juan Gazitua, del Orden de Nuestro Gran Padre Santo Domingo, honor del Parnasso, y vna de las mejores Musas de aquel Venerable Musèo. No le prevengo el Parrafo Latino con mi alabanza; porque siendo en el dia segundo de mi Memoria Presidente; es mejor circunstancia, suspender la Memoria de sus acciones, hasta que haga Cabeza, que saque la Cara à sus Lucimientos.

Empeço à decir de esta manera.

ORATIO REBERENDISSIMI PATRIS FRAtris Ioannis de Gazitua: Doctoris Theologi, in Regia Divi Marci Academia, Exedræ Theologię Moralis Moderatoris; Sanctę Fdei Tribunalis Qualifficatoris, & Consultoris; & Provintię Sancti Ioannis Baptistę, Ordinis Sancti Dominici Ex Provincialis.

EN ergo hac amplissima constitutus Concione Dominicanę familię authoritate, & imperio publicus voluntatum interpres, & Iubilantis Ordinis perantiquo ac semper eflorescenti affectu lingua cordicitus inspirata, pro in meam Seraphicam familiam impenso beneficio vobis (ò gloriosa Virtutis ac Sapientię Nomina, & Numina) gratias dicturus, ego ipse adsum Orator ineptissimus, *quin imo* grates si possem, etiam referrem, quia quantumvis magnificentia vestra supra indigentiam posita, remunerationis haud exposcat vicem, fortuna attamem nostra, ponderoso gravata munere ad vestros deiecta pedes (ad prima erecta subselia) debitum agnocit rependendi: magnificè conferre vestrum est: parcè, ac ieiune refferre nostrum erit.

erit. Verum enim vero, dum magnificentię veſtrę auguſtiſsima ſpecies operoſa commendationis noſtrę ambitione veſtienda adeſt; ipſo gratitudinis limine dicendi facultati Harpocratica manu ſilentium cogor indicere, & beneficij magnitudine oppreſſus, & argumenti incertitudine deluſus. Referam grates: ad cuinam? ne in caſſum perlato ictu oleum, & operam perdam, dubius enim omnino hęret animus: an tibi perilluſtre Muſęum, nobile literarum emporium; an vero tibi ò Sacra Franciſci mihi ſemper Veneranda familia congeries ſplendida Luminum? At reuera non tantum tibi Vniverſitas perilluſtris, nan dum manu mediocritatem excedente quinque aſſumis Serahpica capita plenas Scoto ceruices, Sapientię initianda Lauro (citra aſſentationem dicam) Soles veſtis, at Solibus ipſis veſtiris, & palmas quas extendis ad pauperes, non tantum magnificentia impellit, ſed honoris & lucri cupida te informat vſura, & quot effundis ſalutaris Sapientię vena, reciproca inundatione tot in te ſalientes, & reſilientes refundis honores.

Amplifsimus ille Sorbonę Cancelarius Gerſonius expulſis, neſcio quo ſiniſtro ſydere invidentis fortunę occulo Dęmone, in Guillelmo à Sancto amore inſtigante, è Sacra Facultate Pariſienſi Seraphicis luminaribus luctuoſam illius

Rei-

Reipublicę literarię deplorabat faciem. In Gimnasijs enim Candelabra doctrinę tremula luce gemebant lachrimosa, Aulę sine Doctoribus; Exedrę sine Magistris, Pulpita sine Oraculis, Plateę sine Exemplis, Arę sine Miraculis, adeo enim inquit Gersonius inducta erat in mores durities, in ingenia rubigo, vt vis superesset vnus aliquis gravissimo illo Athęneo incorruptus vir, qui vel scholastico pulvere ingeniorum rubiginem abstergeret, vel docendi labore morum duritiem emolliret: extincto enim Francisci lumine illum ipsum sapientię Academicę Solem, funestissima ecclipsi tenebrę violarant densissimę, sed succesere tandem postliminio, fęlicissma illa (en nostra aurea) tempora quibus isti Seraphici Patres in sacra facultate Parisiensi Doctoralibus apparuerunt infulis condecorati, & vel informarunt eruditione, vel excoluerunt conversatione, vel impulerunt exemplo, vel direxerunt Doctrina illud bonarum artium, theatrum; & ruptis novis coronatis fontibus exęstuantibus animis Sapientię sitim Academici extinxerunt omnino; & invecto Solari corpore, quod Orbem literarum illuminat vniversum, tandem, post nubila Phębus pulcherrima Academię nostrę dies iam illuxit festiva, Scoto enim Licęum honaraturo ingrediente en nos Bona Ventura Salutat.

Scotus ergo ille ad cuius solum Nomen Orbis literarius assurgit, & flexo poplite fasces venerabundus submitit, posquam sacram facultatem Oxoniensem cuius doctoralibus insulis insignitus aderat, nobilitavit scriptis erudita sorbonę pulpita suis argumentis admiraculum informans, inter pene innumera Discipulorum agmina quę triginta plusquam scholarum millia, (res notatu digna) quę eius audiendi gratia aulas confluxerant, vndique eius ingenij scintillas, & luminis sui reliquit, veluti micas, quinque Minoritas percelebres viros, sęculo coeuos, doctrina colactaneos, in Sacra facultate Parisiensi Sapientę inumbratos lauro, quique buccis crepitantibus, famę sunt Doctorum Nomine antonomastice super ęthera noti (testimonium ferente nostro Graueslonio acuratissimo) *Primus* conclamabatur Doctor Acutus in Maironio, qui exercitationem illam percelebrem à facultatis Parisiensis Bacalaureis in aula sorbonica haberi solitam instituit; quam que vulgo sorbonicam appellant, & quę incipit à sexta hora matutina, & sexta desinit vespertina; vt sine Preside, sine Socio, sine Prandio, sine pastu, & sine ulla prorsus emigratione vbi auram spiritus bibat in eadem perpetua Corporis, & Animę contentione, per duodecim horas continuas omnibus, & singulis arguentibus, diligens & acurata prętari debet

refponfio. Vnde ab illo Maironio vulgo Acuto Doctore, Sacra Facultas Parifienfis, & ornamentum, & viridem femper fplendorem accepit. *Secundus* plaudebatur Doctor *Invincibilis* in Ochamo, qui Scoti Difcipulus alter, in Ariftotelica Philofophia adeo miros adauxit profectus, vt ob logicas meditationes, & cętera Philofophica, & Thęologica Thęoremata mirabiliter inventa, miravilius que firmata, Venerabilis incęptor & Doctor invincibilis facile appelaretur. Nominalium novam Orbi literario ad aperuit fcholam, fub cuius Doctrina pręclara matriculata funt lumina. *Tertius* Doctor dicebatur *Dulci fluus* in Antonio Andrea. *Quartus* Doctor *Ornatiſsimus* in Baffolio. *Quintus* Doctor Facundus in Aureolo. Doctores numero quinque faufto Seraphicę familię & nomine, & Omine: Be-n imim enim minor natu frater Ægipti licęum vltimo ingrediens quinque & excedit partibus; ftolis ftellis que fuper eminet quinque, quinque illius Academici Corporis veluti fenfus, quibus inftruitur animus, & è literarię vitę, & Sapientię fonte benefitia in artus largifsime difpenfantur. En ergo Athenęum amplifsimum nova (ni dicam eadem rediviva) progenies tibi Cęlo dimititur alto, dubito enim merito an illis quinque avulfis tibi fucceflerint alteri? An vero Methempficofi mira ij dem per euoluta fę-

cu-

cula emortui tibi redierint redivivi? Quinque enim facultatibus, ò Academia scientiſsima, Philoſophia nimirum, Medicina, Juriſprudentia, Matheſi, & Theologia, velut quinque talentis opulenta conſiſtis; ecce alia quinque ſuper lucrata es.

Fatidicum illum Syphum inquo nobilem augurandi artem arcanam pręſagiendi notitiam exundantibus cyathis pleno pectore Academici bibebant Egipcij, quaſi furtim ſublatum, dolenti lamentabantur animo Aulici, & Dynaſtę Sagaciſsimi, ipſo enim deperdito veluti evolaverat omnis Sapientia Egiptiorum, hinc & inde intenta ſolicitudine quęritabant Sapientiam abſconſam, theſaurum inviſum, maxima deperdita vtilitate in vtriſque; Sapientia vero vbi invenitur, & quis eſt locus vbi depoſita eſt intelligentia? Abyſſus dicit non eſt in me, & Mare loquitur non eſt mecum, ac Egipcij illius pene extincti luminis avidi exquirebant diligenter: at vbi nam? res mihi eſt revera pergrata, *in fratrum ſaccis* pauperies, an peritia, quis in ſacco requirat? vbi non habet argentum venarum ſuarum principium, in ſaccis Sapientię Syphum? in ſaccu literarię vas, apagè, paradoxę, apagè; verum enim vero res ceſit in votum, & exitus comprobavit induſtriam, qua Academię noſtrę inumbrata gloria ſecuturę poſteritati in eternum perennatura conſiſtit. Plau-

dentibus siquidem manibus, illius Symbolici Athenei Doctores clamabant festiui, adinventum est Vas, adinventus est Syphus. Adinventus est à nobis Sapientię Syphus, Doctores atque Magistri amplissimi, non tanquam vas perditum, sed tanquam vas auri solidum, ornatum omni Lapide pretioso; adinventus est Syphus & vbinam? ibi in saccu Beniamini minoris fratris, quin imo & Patris minorum in quo ecce involutus est Sol tanquam saccus cilicinus, & honoris sacri ornamenta, modestia reluctans, humilitas gemebunda reddunt *Saccum benedictum*; & strictioris observantię Sacrario, illic aderat Beniamin ab adolescentia in mentis excesu, ibique communi regulari vita exarata fragris, irrigata Sanguine, paupertate recissa, exemplis exculta Divinitatis, sub vrbanum Dei Agricultura effotmatum est illud Viridarium à Mendoza; adinventus est Sapientię Syphus in quo, (inclinate tantisper Calicem ex hoc in illud, ignorantię fęce omnino exinanita) in quo Auguraturus est hodie *Peralta* profundens oracula, sicut augurari solet *Joseph* Dominus meus: Dixi.

Acabò dexando embelessado el Theatro con su nativa Eloquencia; y por largo rato embargadas las admiraciones, de todo aquel Concurso.

Fue

Fue la Segunda Replica la del Reverendissimo P. Maestro Fr. Eusebio Romero, del mismo Sagrado Orden. Ovalgame toda la Vniversidad à vna Vos, que inspire por los mesmos echos de las mias, en lo sonoro sus reflexiones, para referir con à cierto las Virtudes del Romero en las prendas de este Inclito Maestro; y en su flor descrebir, no el *ai* del tierno Jacinto, cifra del llantò; que refirio el Poeta.

Elogio al R. P. Maestro Fr. Eusebio Romero.

Ipsse suos folijs gemitus Inscribit, & ai ai; (63)

Ni el Ay del fortissimo Varon Ayax, señal, ò blason de fama; avnque perdiò el pleito, sobre las armas de Aquiles; que canto el mismo Poeta.

(63) *Metamorph.* 10.

Litera Communis medijs puero que viro que (64)
Inscripta est folijs: hęc nominis, Illa querellę.

(64) *Metamorph.* 13.

Si vnas letras floridas, sin averse marchitado jamas por el desasierto; como en el primero; ni à verse desojado, como en el segundo. Describanse, buelvo à decir en la flor del Romero, que liban las Avejas para lo melliduo; que ella darà à su tiempo la fragancia.

Valgame tambien todo vn mar de ondeadas. Erudisiones, y Noticias, que àrroja à la playa de las admiraciones, tantas como arenas! Y sea este el seno Eritrèo, que de su Coràzon rojo, arroja Perlas netas, por las

vocas de sus orillas à la lengua del agua de la Sabiduria: pues serà bien que me aliente; quando me desmaya; y me miro casi ahogado en la corespondencia; al ver, que en la eloquencia, y honras que haze à mi Religion este gran Maestro, echa vn mar de perlas por la voca; que finissimas, y netas, solo por su mayor aprecio, se podran delicadamente taladrar, para vn hilo à la garganta de Minerva. Deidad de la Sabiduria; con que se le mejoraria la voz en la sonoreidad, passando de la garganta à la voca su Virtud.

Tiene lo primero el Romero, vn raro vocablo latino, que es: *Ros marinus, ò Ros maris*; y siendo en si vna flor azùl, que haze sitial verde de sus ramas odorifera, en voz latina, es rosio del Mar; y el rosio del Mar por lo salado, nò allude à vna gracia delicadissima? Y à vna Sabiduria muy sutil? Y si este rosio lo echa con los nacares, no serà menudo al jofar? Pues asi el Reverendissimo Maestro Romero, es en Mar de rosios de elegancias, por lo salado agraciadas; y el menudo aljofar; por lo que menudèa el esparsirlas; ò porque las letras, ò sillabas, ò clausulas, son perlas, que bastan solas para los cordiales de Doctos, y Eruditos, que las oyen de Corazon; y las beben con el afecto; por muy gustosas al paladar-

ladar de sus Sabias Inteligencias.

No negaràn que el rosio del Cielo oriental, que se vale de las manos de la Aurora, para brindar à las flores, se esmalta de dulsura; que es el mas suave Manna de las Aves, que sellaman Paradisiacas; ò de las artificiossas Avejas. Los Metherologicos, con Aristoteles lo nombraron *manna*; nò cuydo à hora de la ethimologìa; (65) lo que sè, es, que las Avejas se van à las flores del Romero, que como calises fragantes de Zaphir, les brindan el almibar, ò nectar Celestial; y pienzo que las flores son matrizes de aquel concepto dulze; poniendo de punto la dorada miel de su eloqusion. Siempre fue la voca del Maestro Romero vna flor melliflua en el prado de las Iglesias; que dijo San Ambrosio: (66) *Agrum hunc Eclessiæ fertilem cerno*; que plantandose en los màs elevados, pulpitos, atrahia volando todas las avejas de los fieles, al punto de su dulzura; las que agradecidas de la gustossa vtilidad, bolvian à las colmenas de sus casas, hasiendose lenguas, con que fabricaban dulzes panales a su fama; para que volase con mucho gusto por el Orbe.

(65) *Cum Aristot. Lib. 6.*

(66) *D. Ambros. de Vil. prop. fin.*

Fuè dulcissima flor de Romero de color de Zaphiro, y Celestial, en las Cathedras; pues ofreciendo en ellas las doctrinas escholasticas

Phi-

Philofophicas, y Theologicas, en precidencias cafi fin numero; en replicas cafi fin guarifmo; y en millares de oraciones cortefanas; las recebian los oyentes, con particular aplicacion en qne daban a entender fu fuavidad

Mas es de advertir, que en tiempos paffados, no folo à via efte fragantifsimo Romero; cuyas flores eran apetecido alimento de doctrina; fi vn Romeral, en que fin preciffarfe à otras flores, tenian las efcholares, y populares avejas; baftante nectar de Sabiduria, para llenar las colmenas de fus habilidades. El Doctor D. Bartholomè Romero, Cathedratico de Prima de Leyes; que funfiones tan efclarefidas fueron las que dejò para fu feliz memoria, en los eftrados del Real refpeto, y efta vniverfidad! El Doctor Don Bernardo Romero, quanto exclarefiò tambien la juſticia privada, y publica con fus Abogacìas; dulcifsimas à los oydos de los Senadores de efta Audiencia! Vno, y otro de la mifma fuavidad en orar; porque vno, y otro tenian la mifma flor: à quienes junto el Reverendifsimo P. Maeftro Fr. Eufebio Romero, fe formaba vn delicioffo jardin de tres Romeros q̃ en fus flores, daban que embidiar la mas florida, y fragante Cornucopia ni para la copia de erudicion en ambos Derechos de Scencias Philofophicas, y Sagradas; y de vrba-

Sanas conftumbres, tenian que defèar, ¡que afsi los dixo Alciato de los femejantes,.

Pollentes, fic mente viros, fandi que peritos (67)
Indicat, ut rerum Copia multa beet.

(67) *Alciat. Embl.* 118.

Y lo tengo por muycierto; en quanto a l merecer.

Mas ahorà por los dos el Reverendifsimo P. Maeftro Fr. Eufebio, llena el vergel manteeniendo la dulzura del panal de la Oratoria; y lo que es de admirar el Romero en la fuerza del verdor de la energia, que la hà manifeftado grandemente, en muchos panegiricos à los finco laureados de Nueftra Religion; y el vivo azùl de fu flor, tan parecido al que ofreze el Cielo, fereno à la vifta; que pareze tiene ya el color del Cielo enfi.

Ea aqui como à mi ver el Romero es rofio del Mar, fegun la voz latina, que dixe antes; tiene el verde Mar en las ramas; tiene el color de Mar azùl en la flor; y tiene que rofiar en la dulzura; y produciendo vn mar de flores, no fera mucho que las flores den perlas; y las dulçuras tengan fus fales; porque de la elocucion de fu nombre en romanze, y en latin, fe deriba vn Maeftro, y Cathedratico; cuya lectura, oleccion enfeña à todos; los atrahè, y vtilifa por docta, por pura, y por fiel. Su pluma efcrive con gracia, y con

tan dorado eſtilo; que luze eldiſcurſo, maravilla la diccion; y ſe enſalſan ſus palabras: Aplico el metro del M. Vicente Mariner

(68) *Vincent. Mar.*

Lectio, nomen. opus cunctos docet, allicit auget; (68)
Sacra, ingens, doctum, mente, nitore fide,
Penna volat, Surgit que lepor, ſtylus aureus ardet
Mens ſplendet, mira eſt Lectio, verba tonant.

Ojala viva el R. P. Maeſtro Romero, los años que Homèro le deſſeò al Neſtòr, cuya eloquencia aprobò el meſmo por melliflua. *Noctori conſultiſsimo Seni tribuit orationem melle dulcius ab ore fluentem.* (69)

(69) *Apud. Claud. Min. Alcial. emb.* 11.

Y para mayor Solemnidad, eſcuſſò ſu Reverendiſima el argumento; y con dulze vos comenzo ſu panegirico.

RACION DEL REBERENDISSIMO PADRE
Maestro. Fr. Eusebio Romero Doctor Theologo Cathedratico de visperas Jubilado en la Real Vniuersidad de San Marcos, Calificador, y consultor del Santo oficio del Orden de Predicadores.

I*mmortalis sum si hodie pre gaudio non morior.* Immortal soy, si à las blandas heridas, qu ne dà el gusto, no me despojo delisiosso d a vida, exclamò en su Viridario vn Mendo quando elogiaba en otro Mendosio, ò Mendoza el laurel de su Magisterio *In gradu Magisterij Illustissimi D. D. Ioannis Mendossij.* (70) Baste haver dicho ya Mendoza, para que sobre de exesivo el motivo, q̃ me alienta; y perdonole al gusto por lo que me alivia, todo lo que me maltrata. Degeme libre el aliento para el aplauso, y yò le darè en albrisias mi su frimiento: que el Relox mas concertado quando parla, le debe la muda voz à la lima sorda que lo muerde; y de las mismas heridas conque lo gastò el buril, realza mas la hermosura conque se deja escuchar, *Immortalis sum, si hodie pre gaudiò non morior.* Asi pues al vèer este Docto. Padre à su Mendoza laureado introduze las valen-

(70) *P. Mend. in: Visid. l. 6. orat* 21.

valentias à ſu panegirico.

Ami tampoco me falta mi Mendoza en V. Reverendiſsima. Ni hecho menos en ſu cienes el laurel; que lo alaga, y que en ſua ves enredos lo à priſiona.

Iguales vamos en la dicha, por haver encontrado ambos dos Prelados Mendozas con fortuna. El Inſigne Jeſuyta en el digniſsimo Prelado, que à plaude; y yo en mi Superior que reverenſio: partida ſi la diferencia, que de aquel Viridario donde no mereze ſer planta eſte Romero, vuela vna pluma, que de vn remonte ſe cala haſta la cumbre, quando la mia por debil deſcaeſe al empeñarſe en la falda.

Alla refiereſe de Diagoras, que al encontrarſe en el certamen Olimpico con ſus coronados hijos, mirò la alegria del Theatro, *cernit Theatra exultantia*, el grito de ſu favorable concurſo *ſentit fauentium plauſus*; diviſò las palmas, percibio enfin las coronas *palmas coronas in tuetur*. Y que hizo Diagoras al vèr tan illuſtres hijos con las frentes ceñidas de laureles? *quid Diagoras eſticiat?* dejar al golpe del guſto poſtrada en el Theatro la vida. *Tante impotens lętitię videnſque ex animatur.*

Pues que hara quien diviſa no en el certamen de Juegos Olympicos, (à vn que para ...ucion de eſtos Juegos baſtaba ſer en ſu nombre

bre vencedor Vuesa Reberendissimà *Ludovicus, Vincens in ludo.*) si en las palestras literarias de este Ilustre Atheneo, vnos amantissimos hermanos, ceñidos sin fatiga sangrienta de Laureles? Que hara quien se encuentra con tantas Coronas, viendo que todas se engazan en vna solo Cabeza como diademas? *Et in Capite eius diademata multa*: dicho se esta lo que debia. *Immortalis sum si hodie prę gaudio non morior.* (71)

(71) *Apocal.* 19. v. 12.

Noten, que esse Personage del Apocalypsis, cuyo penitente habito bosqueja esse de Vuesa Reberendissima (72) *Et vestitus erat veste aspersa sanguine*, tenia en la Cabeza muchas Diademas, ò eran muchas las Diademas, que ceñian vna superior Cabeza. *Et in Capite eius diademata multa.* Es vulgar fraze de nuestro Idioma llamar à los Prelados Cabezas: y essa Cabeza como de vn Prelado prendia muchas Diademas. *Et in Capite eius diademata multa.* Esas diademas eran vnas fajas blancas, ò vnos candidos pendientes; que todo lo que por la frente, y el gyro de la Cabeza derramaban, era vn ornamento de hilos torsidos conque la lucian. Dicenlo el erudito Alcazar, y Rhodigino citados del Doctissimo Padre Cornelio. *Diadema erat fascia candìda. Porro diademata multa, erant multę huiusmodi fascię, vel spirę circundantes*

(72) *V.* 13.

(73) *Apud. P. Cornel. ibid.*

tes caput. (73) Pues esso era estar essa Cabeza graduada con la borla Doctoral, conque este Mucèo magestuosamente se engrìe, donde cada hilo de Seda blanca que se encordona, es vn sendero que apunta el labyrintho de la Theologia que la ciñe. Y nò satisfecho con estas señas el cuidado, reparè, que essa Cabeza està toda sembrada de literatura. *Et in Capite eius diademata multa habens nomen scriptum.* Vna Cabeza con Letras, es vna Cabeza con sabiduria, y està bien que assia donde recide la Sabiduria vuelen impasientes muchas Diademas. *Habens nomen scriptum in capite eius Diademata multa.* Estas son aquellas Letras Coronadas, que celebra, y admira el erudito Saabedra, mas diafanas, que todas las piedras resplandesientes. *O literę, coronatę pretiosis omnibus pretiotiores!* (74) Letras coronadas de Laurel en alusion hermosissima de Marsial.

(74) *Saabedra. Emp. 4.*

Publica victrices testantur gaudia chartę. (75) Lo que tenia escrito era el nombre del Verbo Eterno, ò el Nombre del mismo Dios *hoc nomen esse Verbum Dei.* Dios es la Theologia, ò el objeto de la Theologia. Baste pues ya para entender, que essa Theologia gravada con desteridad en esas Cienes, es el Iman que arrastra esos cordones blancos, para que la graduen como Diademas. Alla se van todas las nuestras a-

(75) *Lib. 7. Epigrã. 6. Viegas apud. P. Cornel.*

acia la ſuperior Cabeza de Vueſa Reberendiſsima; ò en trage de ambiſsioſas, ò de rendidas; aunque ſea mucho golpe para ſu modeſtia, veer volar deſde nueſtros capirotes tanta ſeda, que ſolo eſtuvo criando plumas en nueſtros Corazones para remontarſe à la Cumbre de ſu merecimiento, aunque vayan las mias à ſer ruina de eſas de Aguila, por lo que tienen de plebeyas. *Etiam plumę aliarum avium, aquilinis nimium vicinę in periculo ſunt.* (76) Y aſsi havrè ſervido cõ mi nada à la glorioſa victoria del talento de de Vueſa Reverendiſsima quedando contento con ſer de la condiſion del polvo, que tanto ſe levanta quanto menos peſa.

(76) *Saab. Symb.* 92.

Ciñaſe Vueſa Reberendiſsima con muchos Laureles; porque en Vueſa Reberendiſsima ſe iluſtran otros cordones, aquellos que de ſus quatro victorioſos hijos, le eſtan pendientes como diademas *& in capite eius diademata multa.* En los Doctos Maeſtros hijos de Vueſa Reberendiſsima ſe graduan los Meritos: pero en Vueſa Reberendiſsima haſta los frutos. Frutos ſon del prudente Govierno de Vueſa Reberendiſsima eſos Maeſtros Iluſtres, y Señores mios, y como eſtan en Vueſa Reberendiſsima los frutos, preſiſo es, que les correſpondan en ſu origen ſus diademas como premio. *Et in capite eius diademata multa.* Alla ſe ven las diade-

mas

mas separadas, pero en Vuesa Reberendissima estan essos Laureles vnidos.

Quę sunt dispersa per omnes in te mixta fluunt;
Et quę divissa beatos efficiunt collecta tenes. (77)

(77) *Claudian.* Vnidos como en vna Corona, que los ilustra, como en vna Cabeza, que los Govierna. Y aun por esso à esa Cabeza, à esse Prelado se le señala vna vara de fierro para que dirija. (78)

(78) *V. 15.* *Et ipse reget eos in virga ferrea*, que puesta en manos de Vuesa Reberendissima se ha convertido en Laurel::

Sed ecce vasto concitus miles gradu
Manifesta properat signa lętitię gerens,
Namque hasta summo lauream ferro gerit. (79)

(79) *Senec, in Agammenone* A la manera, que aquel Venablo de Romulo encajado en el Monte Palatino, se levantò en frescas lozanias floreciente. *Vti floruit in Monte Palatino Venabulum Romuli, agro intentatu dize:* (80) El Politico Saabedra.

(80) *Simb. 87* Lo que seme viene à los ojos como fortuna, es que à esa Cabeza, que à esse Prelado le sirve de silla todo vn Cielo: *Et vidi Cælum apertum; & qui sedebat* y si es permitido à toda Vniversidad llamarla Lycèo como à aquel lugar escogido de Aristoteles fuera de los muros de Athenas, este Lycèo en que Vuesa Reberendissima se exalta, es por su puro anagramma su Cielo. *& viti Cælum apertum.* Cielo,

que

quẽ señido oy de cinco Luminosos Cordones, nos descubre aquellas cinco Zonas, ò cinco Singulos, que señalan los Mathematicos à la Esphera.

Quinque tenent Cælum zonę, quarum vna corusco
Semper Sole rubens & torrida semper ab igne. (81)

(81) *Virg.* 1. *Georg.*

Cinco Cordones, *quinque zonę*, que la altura à que se levantan, es de tantos grados dizen los Mathematicos en que se subliman. Pero entre las cinco zonas la mas fogosa, la mas resplandesiente, es la que llaman.

Torrida: quarum vna corusco.................
Semper Sole rubens, & torrida semper ab igne.

Assi dicha, porque à perpendiculo tiene como torrente, que influie, vn brillante Sol, que la ilumina. (82) *Zona torrida sic dicta, quia Solem sibi perpendiculariter imminentem, & quasi torrentem habeat.* Vn Sol Presidente, que sin olvidarse Estrella hace el officio de Sol. *Vt pręesset diei* y quien preside es à vn dia: *dies diei eructat verbum.* Dia es Vüesa Reberendissima en su Provincia de los Doze Apostoles tan superior, como lo fue la luz en las doze horas de à quel concertado dia *Nonne sunt duodecim horę diei? Duodesim horę sunt duodecim Apostoli.* Es corriente inteligencia de Padres, y Expositores en la letra de este Texto.

(82) *Guerinois Tom.* 4. q. 2. §. 3. *Gen* . C. 1 . *Psalm.* 18. v. 2.

Ha llegado en fin el dia, pero no quiso

Y Vue-

Vuesa Reberendissima desabrochar sus Resplandores, sin que le viniesse capitaneando vn tan hermoso Luzero. Aqui tiene Vuesa Reberendissima en los hijos de mi Gran Padre Domingo todos sus Astros, aunque Vuesa Reberendissima solo en medio de la noche se hiciera el dia, por mas, que se quedassen atràs estas Estrellas.

Iam Cæsar, vel nocte veni: stent astra licebit.
Non deerit populo & veniente dies. (83)

(83) *Mart. Epigram* 21. l. 8.

Aqui estàn Padre Reberendissimo las Estrellas: ellas son oy las graduadas; porque al brille del Sol de Vuesa Reberendissima toman altura para estar lucidas. No lo hade decir mi antojo, sino el Cysne de Don Luis de Gongora, elogiando en la entrada de Guadalupe al augusto Sol de Phelipe III. Hablò sin duda el discreto con nosotros; porque hablò con vna Religion y con vnas Estrellas: dize: (84)

(84) Gong.

O Santa Religion! ò verdaderos
Hijos de aquel Gran Padre en lumbres bellas,
Que à tantos Grados, os gradua Luzeros,
Si à tanto Sol, òs examina Estrellas!

Luzeros, y Zonas; Cordones, y Estrellas son insignias de este Cielo, ò de este Lycèo, donde con Vuesa Reberendissima, y sus Doctissimos Hijos mis Padres Maestros, se verà renovado como Feniz, aquel milagro; que à las cenizas de Porzena Rey de Hetruria levantò el

ar-

arte para imbidia de los Marmoles, y gloriosa vanidad de su Artifice. Cinco Pyramides de tan intrincado labyrintho, que solo por vn Cordon podian avenirse en la salida de su maravilloso enredo. *Quò si quis improperit sine glomere lini exitum inuenire nequeat.* (85) Y pudo tanto la industria que llegò à darles voz à las Columnas, encontrandose alli la dicha, que descubrio la discrecion de Scarlatino en los Estatuarios, que hazen hablar las piedras con los cinceles: (86) *lapidibus sculptis, eitam sine voce humana loqui potuisse.* Sutilisando vnos Metales, que prendio prolija en los remates como Campanillas. El ayre, que las mesia, era el blando pulso, que las tocaba: conque se formaba la consonansia, solo con que las llegasse el ambiente. (87) *Ex quo pendeant tintinabula, quæ vento agitata sonitus referant.* Que voz de replica, que se llebe el Ayre à tocar con reverensia de esas cinco cenizientas Pyramides sus cumbres, no se encontrarà con otros tantos organos animados, que lo proprio sea pulsarlos, que obligarlos à que respondàn con harmonia? (88) *Ex quo pendeant tintinabula, quæ vento agitata sonitus referant.* Y quien podrà no quedar suspenso en esse hermoso labyrintho de consonansias, sino hecha mano de esse Cordon para la salida? *Quo si quis improperet sine glomere lini* ex

(85) *Plin.*

(86) *Scarl.*

(87) *Plin.*

(88) *Idem.*

exitum inuenire nequeat. Ninguno y mas ſida de cara con eſſe Religioſo bulto, que levantò como para ſu glorioſa Pyramide la literatura, en que pudieſſe entallar la vanidad vergonſoſſa de la barbarie de las Egypſias. (89)

(89) *Marc. Epig.* 1. *ad* L.*ſiog.*

Barbara Pyramidum ſileant miracula Mengybis; He corrido peſado haſta donde à vn las maravillas de Memphis callan. *Sileat Memphis.* Hable pues ſolo Vueſa Reberendiſsima en ſu aplauſo, que ya yo he dicho.

Vnum pro cunctis fama loquatur opus.

DIXO.

Y centellò el aplauſo por los ojos el placer; pronunciando ſus Labios, los meſmos Loores, que ſolia à Ciceron. *Incipient omnes pro Cicerone loqui.* (90)

(90) *Martial.*

PARTE QVINTA.

AViendo dado El M. R. P. Provincial el ſegundo, y tercero Examen para el Grado de Licenciado en la forma, que ſe practica en la Real Eſcuela, ſiguioſe la ſuerte de los puntos ſobre el Maeſtro de las Sentenſias, para el vltimo Examen, ante el Señor Rector; y acoſtumbrado concurſo de Cathedraticos; y de los tres que le ſalieron, eligio para leer, la Diſtinccion primera del terſer Libro de

las

las Sentencias, en que el Doctifsimo, è Illuftrifsimo Lombado trata de aquella Divina Sabiduria, conque fe difpufo la Encarnacion del Divino Verbo para nueftro remedio; à que difpuefto en el termino acoftumbrado, fe ofrecio à leer, y leyò, con fingular Magifterio; que dando aplaudido de todo el congreffo; y firmada fu aprobacion, en la forma, que fe acoftumbra, con los de femejante y celebridad.

Noche mas lufida, no la viò el Peruano Atheneo; pues al mifmo tiempo fe illuftrò con la precencia de ambos luminares; del Sol, en el Illuftrifsimo y Reberendifsimo Prefidente; Mayor Luminar en fus rayos y de la Luna en el M. R. P. Provincial Planeta menor, en fus Luzes. Ambos en fus Sillas, fin eclipffar ni anochefer aquellos por mas radiantes, las de efte por mas moderadas. Defcogieronfe al mifmo tiempo de aquel firmamento de Sabios, quatro Luzeros, los mas fobrefalientes, para panegirifar lo feftivo de la noche. El primero fue el R. P. M. Fr. Juan Gazitua; El fegundo el R. P. M. Fr. Eufebio Romero, El terfero el R. P. M. Fr. Bartolome Sanchez, de Bada, del Orden de San Auguftin; y El quarto el R. P. M. Fr. Antonio de Soto, del Real, y Militar Orden de Nueftra Señora de las Mercedes; cuyos Panegiricos, à qui los grava por fu orden

la Memoria; dexando para ſu tiempo, la particular celebridad de cada vno de eſtos Sabios Maeſtros, en ſu dia.

ORACION SEGVNDA DEL REBERENDISSImo Pædre Maeſtro Fr. Juan de Gazitua, del Orden de Predicadores.

SI alguna vez Señor tajada ſin pelo al corte de mi buen deſeo la pluma, ſacudiera ya la toſca, entrañada ocupaſion de manchar brocha, y ſe puliera en la habilidad delgada de pinſel; quiſiera yo pintar, y à la verdad, que no fuera deſpropoſito, ſino encareſimiento, el que fueſſe aqui el pintar como el querer. Quiſiera pues yo pintar eſta noche, que à la influenſia de tanto Sol ſe eſtà iluminando en dia, (ſin que lo Ceniciento del Traje lo eſtraiga lumbrera, ſino para remontarlo en Feniz,) como ſymbolo comprehenſivo del aſſumpto, que en extaſis politica nos ocupa, vna empreſſa, que aun en mi floxa pluma fuera valiente. Llenara el cuerpo de la Lamina en animada tinta Cariathzefer, aquel Emporio de la Sabiduria, aquella Ciudad que al 15. de Joſue ſe llama por Anthonomaſia del ingenio, y de las

las letras: *Ciuitas acuminis, Ciuitas literarum*: que dexò de ser Vatisinio, luego que en V. S. se empessò à llenar successo. Levantara essa animada republica de la Literatura en ombros de vnos Montes, sagrada, sublime idea de Maestros y Doctores. *Ciuitas supra Montem posita*. Assomandola al respeto bulto, y encajandola alla en el Ayre de la Fama escandalo glorioso, à Axa, aquella noble castisima Doncella, que en dictamen acorde de Padres y Expositores Symbolisa la Sabiduria que se prometiò en desposorio, ò grado à la fatiga gloriosa de esse inaccesible repecho: *qui ceperit Cariathsefer dabo ei Axam filiam meam Vxorem*: la describiera bien quejosa, y mal contentadisa; porque no satisfecha de beber à pecho lleno en tanta derramada fuente de Doctrina, como se desata en siempre limpios Christales de las Cienes y frentes de essos Montes, humedesidos al riego, y sudor de gloriosas tareas levanta al Cielo el grito, y el Ayre que le và inspirando la Fama para el aplauso, ella solo và gastando en el suspiro, rompiendo aquella sagrada enternesida queja: *terram arentem dedisti mihi*. Todavia me essoi sedienta, sino me dispones otros riegos, sino me habilitas otras fuentes: *duo irrigua*. Entrañada pension de Sabios, que siempre adolesen hydropicos *terram arentem pucci*: en el mismo

Chris-

Chriſtal, que apuran, ſe beben otra nueva ſed que los irrita *qui bibunt adhuc ſitiunt*: Coronarà el emblema, rompiendo en la auguſta Mageſtad de la cumbre en ſatisfaccion de eſta ſed, y en adulacion de eſte deſeo; dos hermoſas hermanas fuentes tan puras en el Chriſtal, que vierten, como ſuperiores en el influxo, conque informan. Y en ſus floridas margenes recoſtadas, en traje de Muſas las Facultades, canſado ya el Parnaſſo de ſer fabula, y paſado à ſer Hiſtoria. Orlara eſſas Fuentes no tanto como Epigrafe, quanto como Corona con aquel Verſo de David, que al honrar mi Tomàs en ſus Cienes la Borla de Doctor en la Academia de Pariz, le inſpirò el Cielo como profeſia haziendo poca diferenſia de caèr ſobre la Cabeza de vn Thomàs que ilumina, à la Cabeza de otro Buenaventura, que nos inflama: *rigans Montes de ſuperioribus ſuis*: dando con eſte emblema feſtiva en hora buena à las dos Familias Seraphica, y Dominica, de que en ſus dos encumbrados Superiores *de ſuperioribus ſuis* diſpone riegos, habilita Fuentes, que rompiendo en impetuoſa avenida de Doctrina, caen ſobre los ſublimes Montes de eſta Vniverſidad ſedienta como rocio; y dexan ya regalado el guſto, y ſatisfecha cumplidamente la ſed. *Terram arentem dediſti mihi duo irrigua, rigant Montes de Superioribus ſuis.* Dos

Dos Fuentes como aquellas, que en las Superiores Cumbres del Libano rompiò con hermano engaze la Naturaleza para ſurgente de donde ſe deſhebra en chriſtalinos hilos el Jordan; la vna *Jor*: la otra *Dan*: la vna *Phiala*, la otra *Panio*, como eſcriben Adricomio, Egeſippo y Flores, la vna ſe eſtà en venerable ſilencio muda, la otra en riſueño murmureo, ſe explica feſtiva; la vna con el Chriſtal tan atado, y Señido en ſus Labios, que parece, que eſtà ſellado *Vnda intra eius labia continetur, nec deficiens nec exuberans*. La otra con la onda tan bulliſioſa, que rompe fuera à regar la Campaña feſtiva; la vna tan enmudecida; que en lo que calla medita Oraculos, la otra tan diſcreta, que en lo que dice los derrama; pudiendoſe aqui partir en dos gajos aquel ramo de honor, que inſcribiò ameniſsimo Avanſini en la Vniverſidad de Viena aun Hèroè literatiſsimo. En el vno la vna mitad, *qui tacebat meditabatur Oracula*. En el otro la otra mitad *ſi loquebatur fundebat*; y aſsi pues he remedado al vno que dice, quiero retratar al otro que calla, y aſsi callo pues yà

DIXE.

El ſegundo Panegyrico fue el del Reberendiſsmo Padre Maeſtro Fr. Euſebio Romero: No ſe pone aqui el Original; porque ſolo e tubo en ſu Ideà; y aviendo ſido quatro las

Oraciones, conque nos honrò ſu Diſcrecion; ſolo dos ſe pudieron lograr; por hallarſe eſte Sapientiſsmo Maeſtro, muy abançado de continuos accidentes; y la fuerza del Amor, y Devocion que nos proffeſſa, lo exforcò algun tanto, para coger la pluma, y dexarnos dos reliquias de ſu Luz, gravadas con Caracteres de Oro,, y Eſtrellas

ORACION PRIMERA DEL REVERENDISSImo Padre Maestro Fray Bartholomè Sanchez de Bada, del Orden del Gran Padre San Augustin, Doctor Theologo, Cathedratico de Prima en la Real Vniversidad de San Marcos, Galificador, y Consultor del Santo Tribunal de la Fè; y Maestro de su Orden del Numero.

FAtigado mi discurso con el deseo del mayor explendor de esta Escuela, à que como hijo savorecido, debo siempre hanelar, se preguntava assi mismo: si la Cedula, en que Su Magestad (que Dios guarde) honrrò este Lycèo, concediendo seis Grados, à la siempre Santa, siempre Sabia Seraphica Familia, està admitida en el Claustro: porque no seà practicado? (91) *Vsque quo Domine?* Hasta quando Señor han de ser infecundos los deseos: esteriles los suspiros, y poco atendidas nuestras ancias? *Vsque quo.* Assi clamava à la sombra de vna verde esperanza mi congoxa, quando vn Ministro de este Alcalzar, me presentò vna Cedulilla, con el punto que Su Reverendissima eligiò, para ennoblecer con su glosa al que esperamos Maestro, diciendome lo que el otro Paranimpho à mi Augustino (92) *Tolle lege*, y abriendo el Libro en la primera Clausula de la distincion, hallè el Colirio,

(91) *Psalm.* 12.

(92) *Eccl. in Offic. suae Conv.*

rio, que sanò mi seguedad. *Cum venerit plenitudo temporis*: ya llegò (me respondio con el Apostol, el Illustrissimo Lombardo) ya llegò el tiempo en que el Divino Jupiter, embiò à su hijo, con el abito humilde, y Religioso. (63) *& habitu inventus vt homo*: para q̃ cursando la Escuela: *In medio Doctorum*: y declarando los Mysterios: *Ipsum audite*: le admire el Mundo laureado de Doctor: *Vos vocatis me Magister*: *sum etenim*. Y tantos siglos fueron necessarios para lograr tanto honor? Si, que al talle del beneficio debe proporcionarce la formacion del favor. Para lograr la gracia, que solo es gracia, hasta el tiempo para conseguir la que excede la raya de la dicha, es necessaria toda la plenitud del mismo tiempo: *Cum venerit plenitudo temporis*. La luz se formò en vn dia: el Sol en quatro, porque aquella se ciñò à ser Luz: *Fiat lux*. este escalò la cima de la grandeza: *Luminare maius*: y para la formacion de vn Colosso de resplandores, no basta vn dia, muchos pide la corpulencia de su Luz.

(93)
Ad Phil. 2.
Lucæ. 2.
Math. 13.
Ioann. 13.

A este simil (con la proporcion debida) veneraba mi respecto, la grandeza del favor. El año passado de *siete*: obedeciendo este Athenèo la Cedula de Su Magestad, se concibiò entre aplausos no bulgares, esta racional constelacion de Estrellas; pero como era tan agigantada

tada la Eſtatùra del honor, no baſtaban para ſu perfecta formacion, las horas, no los dias; no los tiempos: porque ſu grandeza pedià toda la plenitud del miſmo tiempo, ſiendo myniſterioſa la dilacion, que en el Alphabeto del del Vulgo ſe decòraba acaſo. Y con razon: porque tan geminadas Luzes componen, vn nuebo celeſte globo, que no lograron las Edades debiendo decir con Gongora.

Todo vn Cielo vì, de Luces tachonado (64)
De cuyos geometricos modelos,
Si todo lo moderno tiene zelos,
Tuviera embidia todo lo paſſado.

(64) *Gong. Sonet.*

En eſta pues plenitud de tiempo, embiò Nueſtro Reverendiſsimo Padre Comiſſario General à ſu Reverendiſsima, hijo vnico como otro Salomon, en el cariño, para que obſervando, eſte Delubro de Sabios: *In medio Doctorum*, la ſingular Erudiccion con que à ennoblecido la letra del Maeſtro: *Ipſum audite*: le ofreſca para honor nueſtro la inſignia Doctoral: *Vos vocatis me Magiſter bene dicitis.*

Embiò (digo) à ſu hijo, en quien mirandoſe Nueſtro Reverendiſsimo como en Chriſtalino Eſpejo, delineò vna tan baliente Imagen de la perfeccion Religioſa, que no parece Copia, ſino el miſmo Original, como ponderaba Tacito: *Videtur mihi, ex ſemetipſo natus*: ſiendo

por esso, no el mismo Prototypo; no otro; sinó otro, el mismo: *Alius, Idem*: que dijo la Eloquencia de Milan; para que mi veneracion le respete, no vn Heroè solo, si no vna Vniversidad de Heroès.

Pero como el velo de la humildad, con que la Luz procura ocultar sus resplandores, es el mas lucido de sus rayos, en su mismo retiro, se hizo mas publico su merito, que en ombros de la Obedieucia, lo elebò al Trono: si Cruz, para su genio; para su Magisterio, Cathedra, en que practicando, enseña las mas heroicas Virtudes, que en fragil barro, pudo delinear la Gracia. Vna humildad profunda; vna Caridad ardiente, vna Probreza notable: vna Paz segura: vn Zelo prudente: vna Obediencia prompta, tan connaturalisada con su obrar, que aun siendo Prelado, la practica: verificandose lo que del Supremo Legislador, dice en la presente distincion el Maestro: *Factum sub lege.* Mas que mucho, si despojandose por la profession de toda la gloria mundana ò MENDOZA firmò ser de SANTA MARIA.

Este es ò Sacro Templo de Minerva, el Seraphin embiado, que se nos entra por las puertas; para que con su precencia se admire la plenitud del tiempo, esmaltada con los Carismas de la gracia. *Tempus autem plenitudinis, dicitur tem-*

tempus gratiæ. Esta es aquella festiva noche, que compite resplandores con el dia; y trocando en Jubilos las sombras, eterniza los aplausos. Esta es la noche, en que desarmados los enemigos de la Fè, athesoraron meritos los Catholicos: juntandose mysterios divinos, con cultos humanos: digna por esso de de ser *Albo signanda lapillo.*

DIXI

ELO.

ELOGIO.

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maeſtro Fray Antonio de Sarſoſſa y Soto, Doctor Theolsgo Cathedratico de Prima de Sagrada Scriptura en la Real Vniverſidad de San Marcos.

QVando oygo Reverendiſsimo Padre Nueſtro Mendoza, à Vueſſa Reverendiſsima todo es veneraciones mi reſpeto, y el de todos los que conocieron à Vueſſa Reverendiſsima fragantiſsima flor en nueſtro nobiliſsimo Colegio Martiniano: à eſtos, y todas ſus floridas eſperanzas ha dexado por enterrarſe en la mortaja Franciſcana: dirè lo que à otro de ſu illuſtre apellido cantò vn gran Profeſſor de la Eloquencia en la Vniverſidad de Coimbra: *Excoluit non Alcionas; aliquis voluptarius, ſed Franciſcus acerrimus virtutis ſectarius; non Mendoſus aliquis Adonis ſed. Mendoça ille Deo vnice havitus in amoribus.* Encerroce eſte Franciſco ò eſte Mendoza Franciſcano, en los Sepulcros de el grande Aſis, no Adonis Mendoſo, ſi no Mendoza; ſino amante de ſolo Dios, y acerrimo ſectario

tario de todas las Virtudes; pero què sucede? Que alli donde imaginò quedarse flor de Muerto, ha renacido Feniz para ser siempre Viva; alli, donde discurriò le olbidassen los creditos de Sabio para el siglo, alli es, donde le han buscado los Laureles. Los cilencios de el tumulo funesto, han sido el Clarin de sus Letras: à todos los que decean las Guirnaldas de Palas les diera yo vn concejo: escondanse en el tumulo de N. P. Mendoza, y veran si resucitan Sabios. Allà trae Marcial vn celeberrimo Epigramma, en que dice, que Silio enamorado de los versos de Virgilio se escondia à vecez en su Sepulcro, para beber en sus huesos los espiritus de su Sciencia.

Silij hęc magni celebrat monumenta Maronis;
Fugerę facundi, qui Ciceronis hauet
Hęredem; dominumque sui tumulique larisque;
Non alium vellet, nec Maro, nec Cicero.

Y aqui Radero su Commentador insigne. *Aiunt; Silium aliquandiu delituisse in tumulo vt è ossibus Poetę Spiritum Virgilianum hauriret, Ciceronis quoque villam habitauit, quam apellauit Academiam;* mireu, si digo yo bien, que el remedio para hacerce Scotos, y Sabias nuestras Purpuras amantes de Minerva, es seguir à Nuestro Padre Mendoza, anonadarce en su tumulillo, hasta heredar à sus huesos el espiritu; que yo acegu-

guro, ſe alegrarà ſu Reberendiſsima de tener tantos, y tales hermanos: *heredem, dominumque ſui tumuliquc, lariſque non alium vellet, nec Maro, nec Cicero.*

Mas como no avia de ſer aſsi, ſi es cierto el dime conquien andas, y te dire quien eres? Ve aqui à la letra àquel Concejo del gran Patriarcha Domingo, à ſu Franciſco mi gran Patriarcha: *Franciſce, in vnum.* Precidente vn illuſtre, y gran Provincial Peralta, cuyas benemeritas nobiliſsimas Cienes eſtan hambriando ancioſſas de honrar las primeras Mitras de de nueſtra Catholica Corona; eſte hijo de mi Guzman; aquel hijo de mi Aſsis: *Ambos in unum*; por eſſo ſon ambos tan Sabios, porque ſiguen ambos la Regla de ſus Padres: no dirè el Epigramma de Ouven, aunque es mui elegante y cortado para el caſo; dire el Comento de Don Franciſco de la Torre; y conſtruyalo allà Vſſeñoria, que yo dare el Cordon y la Cuerda para ſus aplicaciones.

Si diceño de el Alma es el ſemblante,
En el fixò conſtante
Tu Virtud, y tu ingenio altos blaſones;
De tu Padre, las Cuerdas prebenciones,
Dandole por Maeſtro al gran Tonèo,
Les dio à las Artes el Mayor Tropheo;
Pues logrò en ſus Imperios la Bretaña

La

La Gloria mas feliz por mas eftraña;
Que à su dictamen diestro
Nunca vio Alumno tal, con tal Maeftro.

DIXO.

Condujo al aplauso el vino generosso de Bacho; pero moderado, que offirecio liberal à la Funcion, en dia de su hermana Minerva; cuya bebida le seria de placer, si se le mesclasse algo del liquido Christal; que advirtiò Meleagro, en su Epigrama griego. (65)

(65) *Meleagr. in Epigramm.*

Cum Nimphis, adeo gratus sit Bacchus: at illum
Ni miscere sinas, Igneus ardor erit.

Y aun sin templanza en la mescla, bastando la moderada cantidad, fomenta el Ingenio, è incità à la Virtud; como noto Gelio de Platon: (66) *Vinum ingenij fomitem esse refert, Virtutis que incitamentum, si mens, & corpus hominis eo flagret.*

(66) *Gellius. Lib. 15. cap. 2. ex Platon. Sententia.*

Mas no por el Vino quedò desairada el Agua para el Festejo, que me dà licencia à que hable festivo: porque ya adobada de Canela, que pudiera competir en sabor, y fragancia con la Arabiga; ya del licor de los Limones, mas grandes, y agrios, que los que guarda Pomona en sus huertos; ya de las Guindas fomento, y aumento de los Jardines Chilèos; y aun de flores; que se an visto desojar en su beneficio los Clabeles; ya de leche delicada de Almendras; ò de Bacas, parecidas à las de Thef-

ſeo; por quienes pelèo con Pirithoö; (67) y
(67) Plutarch. in Theſſeum. deſpues ſe hizo amigo; y principalmente mel-
lificada del Azucar; tal que puede paſſar por
ambroſsìa; con el additamento de varios olores
ſe dejaba beber, en vaſos pulidos, y de tranſ-
parente candor, que brillaban varias luſidas re-
flexiones, à las directas luzes tremulas de la
lamparas, ò ſyrios, mas claros, que el Syrio, qu
es Eſtrella.

Offrecieronſe Fuentes, y Salvillas de ri
cos, y varios dulçes; ni hiſieron falta los bar
quillos, que ſoſobraron en vn mar de ela
dos; mas frios, que los que ſe yelan debajo d
los Polos; porque la Nieve, que los cuajò; fu
de tan ſolida, y fria calidad; que parece fu
trahida del Monte Hemo, que menciona
(68) Ovid. Faſtor. Poeta. (68)

Et quicumq tuas accolit Heme nives.

Nieve de tanta ventaja, que como refiere Pl
tarcho, Ariſtoteles le embiò vn pedacuelo
(69) Plutarch. in Alexandr. ella deſde Grecia à Alexandro Magno, (69) q
eſtaba en Perſia; en vna Cajeta hecha de
vña de vn Aſno, quedando embidioſſo el P
gaſſo, de que Ariſtoteles veſino de ſu Parn
ſo, hubieſſe empleado aquel caſco tan ru
para embiarle à aquel Monarcha la Nieve; ſi
do aſsi que el volando, ſe la hubiera lleva
en la Vña.

S

Sirviose en diversos copones el Chocolate; y al ver su negregura, se entrò à la Aula con mucha priessa, y fuerca la noche; demodo que por el Chocolate se acabò el dia. Fuesse el concurso, no menos vigorosso con el Vino, que confortado con el Chocolate, cuya Virtud en reforsar cantò Carrara. (70)

Qualiter Antęus tactu flaventis arenę
Ibat in Alcidem generosior; haud secus istę
A cocolatis Iam pulvere firmior, acres
Sensit in assueto, compleri robore venas.

(70) *Carrar. Lib. 10 Carm. Epini.*

DIA SEGVNDO.

Occeanum interea surgens Aurora reliquit (71)
Prospiciens Delius, caloque inurctus aperto (72)
Flectit equos, curruque volans dat lora secundo.

(71) *Æneid. 11*
(72) *Æneid. 1.*

ELevòse la Rosada Aurora por el Oriente, dejando el estrado azul del Mar, que rodeà toda la Tierra; y el Sol que todo lo registra, hallandose en Cielo abierto con las llaves doradas del Alva, libre ya de la primera cerrason de las obscuridades, torsiò à fuerza

de rienda los Caballos; y volando en Carro favorable ſu Luz, proſiguiò el Segundo Dia genial, à proteccion de Minerva en ſu Vniverſidad. Mas por Segundo Dia, y differenciar de Luſimiento; y aſsi miſmo alentar los Buccephalos, por ſi ſe hubieſſen fatigado en el primer dia; queriendo ſalir por Governador del Dia tambien galan, adornò ſu frente de feſtivos Rayos; deſpues puſo à ſus Caballos los frenos de piedras precioſſas, mudando los de Oro; por quanto tenia experiencia, que ſi taſcaſen los encendidos Carbuncos, al vèr ſu eſpuma ardiente, ſe les avia de acreſentar lo fugoſſo, lo animoſo, y arrogante: Hizo eſta repreſentacion el honor de las Muſas Vbertino Carrara. (73)

(73) *Carrar. Lib. 8. Carmin. Epini.*

Mane rubeſcebat, Sol plauſibus anxius Orbi
Indulgere ſue; ſolitos defronte nitores abijcit,
Induitur feſtos: frena aurea demit,
Morſibus alipedum ſupponit gemmea: gnarus
Ignem animos, fauſtum feris curſoribus addi,
Clara per atritos, flueret ſi ſpuma pyropos.

Y para que goze Minerva por entero, de ſu Segundo, y tan alegre Dia, es conveniente, que la diverſion conforme al Genio, ſe le haga preſente en ſu Academia.

SV-

SVMMA.

PRimera parte: vn Panegyrico: Segunda Parte, vna Oracion de Alabanzas, y vna Introduccion à la Conclusion principal del primer Examen: Tercera parte vn Elogio. Quarta parte otro Elogio. Quinta parte, segundo, y tersero Examen del graduando; con relacion de quatro Panegyricos; y obsequio festivo del dia.

PRIMERA PARTE.

EL Reberendissimo Padre Maestro Fray Juan Gazitua, Quondam Provincial del Orden Dominicano, y Cathedratico de Prima de Theologia Moral, presidiò la funcion al M. R. P. Fr. Fernando de los Reyes, Lector Jubilado, y Guardian del Convento Grande de Jesvs de Lima. Exclaresiendo con su proteccion el segundo dia. Alegròse con extremo Minerva, en su Vniversidad Regia, ò de los Reyes; por tener à la vista vna Persona, que siempre le avia vivido, y le vivià affectuossa; y tambien por

por considerar, que rethoricamente le avia dado à entender en buen Latin, el amor que tenia à la Religion de los Menores, y la alegria de que hubiesen entrado los Cinco Doctores en el Huerto de los Laureles; y llebado cada vno su ramo; razon porque tendria à bien, que le saliese al paso en su loor, el agradecimiento; haciendole la gramatica de sus grandes prendas; que si descubriere algun solesismo, se mostrarà demas de agradecido, rendido, y serà su mayor honra, verse vencido de tan elegante Maestro:

Nec tam..............
Turpe fuit vinci, quam contendisse decorum est
Magna que dàt nobis tantus solatia victor. (74)

(74) *Metamor. 9. sect. 1.*

Magister quidem preclarus, cuius aligera vox pennata; per vtrumque sonuit Orbem; de literis, & operibus, de queis Religioni opus est. Istæ Reberendus Admodum Pater; pone seculum iubentutis flore desertum, adijt stellantis culmina Cæli, sub sydere soligero frontis, aut sub fronte, & Capite syderum; sub alijs inquam eiusdem Sancti Parentis N. Dominici; ibi inhiabat Divi Thome opera, inter stellulas fluxu temporis operaturas, erga alios intellectibus Magistris.

Mirum eſt, qualiter memoria cæteris excellebat, qui humeris mentis Atlantidę, librorum magnaque corpora ſuſterebat. Stupebat Magiſter Ferre, ſe ferri per aulas; & Magiſter à Santo Thoma, nova atonitus impreſsione vitali, ſe vivere denuo metueret: & alij ſelecti Magiſtri; quorum ſcriptæ facultates, tali memoria clariores; pro folijs, ea lauri cingendi, cervici memori haberent, & exaggerarent arcanum. O! quantum gratiarum referrent Athletę, nedum receptivo Opinionum, ſed voce viva Minerva pugnante, & deffendente, quę in pace, & plumis quietis, ſine inſtantijs ſonantibus ſcripſſere! Propterea memorię inſigni iunctum fuit illi Ingenium; quo duplici munere poteſt coruſcare inconſpectu Ariſtotelis philoſophi; quit ſcintillare ante Annæum Senecam declamatorem quibus memoria, & acumen floruere; & poterant eum gratis oculis, obſimilitudinem quandam, viri Heroès Sanctimonia nobiles, D. Auguſtinus, & Hieronimus ſummo ingenio, mirabili que memoria prędití, inſpicere: ita exivit maximus orator omnium laude dignus; hercle inter memores pręferebatur ingenioſſus; & inter ingenioſſos memor extollebatur. Qua propter illum magna laude, & ſumma omnium oblectatione, apud ſe Doctorem habuit Minerva Peruana, eequipe cui ſplendorem rarum evaſurum pręvidit & ſe inquovis concurſu literario victricem: ad Cathe-

thedram Theologicam, evectus plausu mayori vocitatus eminebat inter Magistros. Asertu in materia de fide Theologia consonantiori Eclesię bonori, coram Illustrisimo & Excelentisimo, Episcopo, & pro Regi D. D. D. Didaco Ladron de Guebara, pro actis Capituli Provincialis celebrati, & tali Patrono, aut Mecenate decorati, Solertia, Ingenio, & Erudictione, vti avis Diomedęa ardua superavit inventos, & citatatos à Principe textus. Semper promptus Minervę folijs, seu libris, seu Palladis Clypeo, punta resolvebat; seu acumina relucens reluctabatur. Auc tum triumphis, & gloria meritorum, sacrę fidei Senatus pro consultis illum recepit Consiliarium; eundemque pro coronide eloquentię in fidei Trimpho Generali pangendis Tropheis, & publicandis, delectum delegit, & deprompsit: his, & alijs similibus in laurorum prato, potuit sine injuria appellari rarisimum Peruvij lumen; vel primum huius temporis literatorum Reverendisimus Pater Magister; adamatus ab omnibus, doctrinę laude comendatisimis, & quęrentibus virtutem, & Sapientię gloriam; quos devinctos sibi consuetudine tenet, sicut illæ Alcides, cuius eloquentia omnia perfecta facundia, & Sapientia, cuncta subacta fuere. Hæc Lucanus: Proinde, quod auribus homines ad linguam vinctos trahit senex illæ Hercules; id est Sermo, non est quod mireris cum scias lingue, aurium

aurium quę esse cognationem.

Iam ergo de Sermonibus, Sermonem instituam. Concionator ex quo palmis tetigit suggestum clarissimus, & ornatissimus audiebatur vocum cultu; concionabatur, & concinebat conceptus, vt concentus; ideo ad eius voses magni concursus, & occursus; quantum ad Threicij vatis satis impulsas pollice chordas concordatos, varios sonantes modos. Honore omni maximo dignum, Capitulo Provinciali latum acta destinatum, fama prętantis ingenij; & eruditionis, longo itinere, & varijs ocupatum curis, vt pote ad Curiam pergentem Romanam; adibant Civitatum Dynastę, oratoriam supremam inhiantes.

Ocurrere sublimi Oratori Sermones maioris gravitatis in via; (transitis transeundis) appulso Avanę orę, novo hospiti, peregrina facie, Proceres Insulani: actatum laxatis desiderij habenis, orare precibus, & supplicibus verbis, ab eo, vt de solemni exaltatione Sanctissimi Patris vniversalis Benedicti decimi tertij concionem componeret; ita fæcit. Oquam (quamquam conceptibus loquar emendicatis) locuples, concinna distincta, ornata, fortis, placida, gravis, magnifica, per elegans, acurata, polita, elaborata, vehemens, illustris, acris, copiosa, & eloquens Oratio! Omnes superans disiunctim; vnā quia abiectam, aliamqnia humilem, alteram quia asperam; vel quiahorridam; aut quia tristem, sive quia exilem

lem, aut incultam, aut vulgarem, vel ieiunam, aut immodicam, aut inflatam, vel ingratam, sive obscuram, aut Spinosam, vel pedestrem, impudentem, anxiam ve angustam; & cum in eo cuncta sint miliora, vixit quemcumque; quippe quoque defficiente Avanides, sacri, & politici, epinicium pro Sermone cecinerunt: angues Esvanę territi fugere, qui non mansère lapidei, superbia capitibus, invidia caudis.

Vento deinde famosso, navis dispennata Gadiris allabitur oris: tunc in eum intuentes mutuo proferebant aspectu. Quis novus hic nostris succesit sedibus hospes? Quem se se ore ferens, quam forti pectore, & armis? Illico nuntians tuba loquente fama decantavit, maximum Magistrum, delicatum concionatorem: quem Gaditani insequentes, & primi Ordinis Patres Reverendi conspicui, arrecta sciendi cupidine, vtrum plus vltra terrarum, in columnis Herculis, tamquam basibus sistentium; nedum forent terrę latisimę, verum & amplisima ingenia, ei Sermonem obtulère, quo encomiastes elogia Sanctę Agnetis de monte Polisiano, suę Religionis ordiretur. Statim mirabiliter orsus ab alto eloquentię pavimento: attoniti post orationem conticuere omnes, & hęssere lingue faucibus: pone rumor volat, sed non innanis, quo fama, & gloria tanti viri crevit. Non fuit tunc prolapsa auditorum invidentia; nova pene omnia, sapientum

ũm iudicio prestantisima, non fastidire, sed
audare: Cylindros Alcideos; & plus vltra in-
genij fasi; terris vltraneis, & rediere secundo
d arces, alta memoria retinentes ferentarium
predicatorem.

Gadibus post terga relictis ascendit R. A.
P. M. carrocium, rotatis radijs ad curiam re-
giam, recte pergit; Mantuam ingressus Carpen-
anam duplici (75) vocali triumpho; cognosci-
ur Encyelopedia vitalis; seu ut ipliciut Quin-
ilianus, Orbis Doctrine: novus (inquam) Or-
bis scientiarum, asedentibus Indiarum Concilio,
consiliarijs. Loquebantur ad invicem: alter dice-
bat ad alterum: Itugaza, iste nobis volbitur Or-
bis: vere quidem: quoniam ambiebat linguam
auriloquam, modis aureis, quibus magnatum
palatia ditavit; condere petunt Santisimo Pa-
triarche Josepho laudum preconium comitio-
rum indiarum Domini; & tam magnos fudit
divitias eloquentie, & scientie; vt potitis gazis
Gazitue fusis, ab omnibus vocitaretur feretrij
pretiositatis Indice: vt Quondam Jupiter Fere-
trius, ab acceptis donis, habitis in re militari vi-
rorum fortium trium, aut vnius (vti dicitur) tri-
bus triumphis; & spolijs invidentium prostratio-
ne Capitis: sic Propertuis, nobili Musa. (76)

Nunc spolia intemplo tria condita causa Feretri,
Omine, quod, certo dux ferit ante ducem:

(75) *Quintil. Lib.* 1 *Inst. Orat.*

(76) *Propert. Lib.* 4 *Eleg.* 11.

Seu quia victa suis humeris hęc arma ferebant;
Hinc feretri dicta est ara superba Iovis.

Galatea, pelago Concham ceruleam, Neptuni Tridente fundatam portu tenuit; si vellet navigare ad Orbem: Berecinthia, rhedam floribus sparsam; si terræ velet ire Romam: presit tandem rotis Latium: Vnde Latini, obuiam plausu exierunt ei Patres; atque alta mænia Romę innumeris honorata triumphis, tali ingressu exaltata, exaltato vertice, intuit Magistrum Peruanum, laudare Rimach silentio proffundo, quod tales viros nitidos, suis lautos strepitantibus limphis aluerit liquido proprijs limitibus. Properavit Magister ad arcem sacram; vidit Minervam suorum; & postquam in curia suprema latius fuit, scientia, & exemplo celebratus, itinera Terrę Maris que denuo aggreditur; atque tranatis fluctibus, iugiter que multis periculis, & arenis salutatis pacificę spumę, revissit radios stellę relictę: equidem bono sydere, ad culmen evectus suę Provincię; & dilectus ęxmo Proregi Marchioni Castell. Fuerte, eius hospiti honoratissimo, insuo Pomonę Campo; tandem (quo adnos) decoravit hanc Minorum Provinciam duodecim Apostolorum; pręsidens questionibus differendus A Reberendo Patre Guardiano Fr. Ferdinando de los Reyes, magni

gni Conventus Iesu de Lima: cuius presidium ad munus Doctoratus fuit maior laurus; & illius presentia magnum elogium. Sat sit; quoniam Apollo noster Cithara vtitur pro cymbalo, tintinabulo plume? armis exuit linguem, et ad placidos choros alternantes cuique suo tempore laudes, induit ori voces. Alludit Propertij distichon: (77)

Bella fatis cecini: citharam iam posit Apollo
Victor, & ad placidos exuit arma choros.

(77) *Propert. Lib. 4 Eleg. de Act. pugn.*

PARTE SEGVNDA.

EL Muy Reberendo Padre Fray Fernando de los Reyes, el segundo de los cinco, que fueron elegidos de la Real Vniversidad de los Reyes, cojiò el asiento inferior delante de la Cathedra; sugeto, que sin injuria de otros pudo parecer en el primer Examen; que debiò solo por formalidad, y no por duda passar por la aduana de Minerva, para obtener su Laurel; porque ya, aun desde la Jubentud de la Religion dio muestra de su memoria, ingenio, y aplicacion: en la flor de su edad, ostentò brebe el fruto; que no elandose con

el

el frio de la pereza, logrò el ſer ſaſonado de la Sabiduria. Deffendiò con luſimiento las acoſtumbradas concluſiones, de los que aſpiran por las Artes liberales, que hermosèan el animo, con mentales oſtentaciones à la Cumbre ſagrada de la Theologia; que conſeguida al batir de ſus plumas, con generoſſos afanes; hizo en varias funciones, demoſtracion de ſu continuo Eſtudio; porque ſiendo eſcala vna Leccion de veinte, y quatro horas de cuidado, fue atendido del Prelado General y Diffinitorio de aquella Era y aſignado por Lector de Artes; Cathedra que regentò con aplauſſo general en las diverſas concluſiones, que Preſidiò à ſus Dicipulos; fue exaltado à la Cathedra de Theologia; la que continuada por el tiempo conſtituido de los eſtatutos, fue declarado; y recebido de la Provincia, por vno de ſus Lectores Jubilados, que es el Magiſterio grande de la Religion; illuſtrò eſte Titulo; y aun antes de tenerlo el de Lector, con muchos Sermones que predicò Panegyricos, y Quareſmales, con ſagrada afluencia; aſsi en eſte Maximo Convento, como en la Metropoli de eſta Ciudad; con aſiſtenſia, de aquel Venerable Cabildo, y de ſu Illuſtriſsimo Principe; ſiendo ſus Oraciones agradables al ſacro Conſiſtorio; lo que ſe inferia, del aplauſo, fama, y celebridad, con-

sonque bajaba del Pulpito. Entetanto lo asi-
gnò el Prelado Superior por Presidente de la
Doctrina; cuyò Titular es San Pablo; aunque
claro es) merecia mas. Y reconociendo Nro.
Rmo. P. Fr. Alonso Lopez, de Cassas, que vn
ugeto digno de aclamacion, no convenia estu-
viese solo atenido à los acentos de las Aves,
padeciendo sus meritos violencia, de las veci-
as vozes, de que solo por las peñas quedaban
chos, y no fama, le eligio por Guardian de
sta Cassa de Lima, Capital de la Provincia; en
ue ha manifestado, su singular prudencia, zel
), y anhelo al mayor alivio de sus Subditos;
omo lo aclaman dandole à su modo de por-
arse la debida correspondencia. Todo lo qual
uesto en el alto Juizio de Nuestro Reberen-
issimo Padre Comissario General, y en la ce-
bre compocision de Claustro, y Religion, fue
legido para el segundo Grado de Doctor; y
signado el dia del examen, debajo de la pro-
ccion del Reberendissimo Padre Maestro Fray
uan Gazitua, y llegado el dia, y la hora; da-
a la acostumbrada señal, hizo vna introduccion
la Question, que avia de deffender; que fue
la forma siguiente proporcionada à su nom-
bre, con la circunstancia de ser la Funcion,
en la Infraoctava, de la Epipha-
nia del Señor.

INTRODVCION.

PRO Licensiatus in sacra Theologia cbtinen da Laurea, aurea conclusio deffensanda proponitur.

Optime conciliatur libertas creata, cum supremo Dei Dominio, per hoc quod gratia actualis per modum decreti est antecedens, per modum actionis est subsequens, & per modum concursus Concomitans liberam determinationem voluntatis create.

Difficilis inplurimum lis, que adeo torquet ingenia, & genium mergit nostrum, vt pæne impersceptibilis appareat acumini prolixiori.

Verum pro adipiscenda via indisita nusquam emensa itineris intercapedine, sit nominis auspicium felisitatis omen. Vbi nam Regibus voluitur rota solis, aut Sol quam presentior affulget, nisi inte, per Illustris Domine Rector: Quocumque te aspicio solem veneror, in deque lucem haurio Reberendissime Pater Preses. En stella quam videram aboriente meo, usque huc veniens stat supra, cum Marone tacite inuens. Dise & puer virtutem exme verumque laborem. Ecce.

Reges intrantes Domum, obtulerunt munera aurum thus, & mihirram. Intrantes inquam domum sapientie, hoc Apolinis delphicum phanum, hoc

hoc divę Minetvę templum, hoc ſacrum Muſarum domiſilium; omnigena artium ſuppelectili refertum, hanc celeberrimam Domum, Zenonis porticufrequentiorem, Platonis Academia celebriorem, Ariſtotelis Lycèo longe clariorum, tot ſacris heroibus, quaſsi ſtellis Cælum, ager floribus, perpetuo virore ac decore ornatiſsimis. Tria munera obtulerunt, aurum, thus, & Mihirram. Hæc dum meditarer, pro oportunitate temporis, poſui incorde meo politiora plauſibilium ſcholarum ſlegmata conciliare: munera gratię auxiliantis in phiſsica pręmotione, ſcientia media, & concomitantia auxilij, prolibertatio, & dominij ſupręmi concordia, in tribus muneribus à regibus oblatis mirifice adumbratis; in auro, ut oſtendatur Regis potentia: Potentiam Dei, & ſupręmum Dominium phiſsica pręmotio ſuper exaltat: in thure Saſerdotem magnum coneidera: in ſcientia media, ita exhibetur conſenſus obediente Deo voci hominis, quod ſacra libertas Miniſterium Saſerdotale exerceat: in Mihrra Dominicam Sepulturam, Concomitantiam oportune demonſtrat ſigno; ſienim amara amantibus diſcetio, dulciſsima diligentibus vſque ad mortem comitatio: ſic qui in oſculo Domini, & in pace Chriſti requieſcunt, cum Chiſti ſunt conſepulti: Hiſita.

Dixó las pruebas con energia, y efficacia, y à ſeñal de campanilla, no proſiguiò.

PAR-

PARTE TERCERA.

Hecha la ſeñal, para la primera replica; el Illuſtriſsimo y Reberendiſsimo Padre Provincial Fray Joſeph de Peralta, que antes avia honrado con ſu Precedencia al M. R. P. Provincial Fr. Luis de Santa Maria, quiſo tambien illuſtrar al M. R. P. Guardian, extendiendo ſu favor; que es mui proprio de la beneficencia ſoberana de tan gran Principe, y Prelado, honrar al grande con la Mageſtad; y al menor con la Jobialidad. Y antes de replicar, dixo aſsi.

****
****
****
*****

ORACION PRIMERA

DE NVESTRO REBERENDISSIMO è Illuſtriſsimo Señor, y Padre Maeſtro D. Fr. Joſeph de Peralta Barnuevo y Rocha, Cathedratico de Prima Jubilado en la Real Vniverſidad de San Marcos, terſera ves Provincial de la Provincia de San Juan Baptiſta del Orden de Predicadores; y Obiſpo Electo de Buenos Ayres.

QVando corre la eſtacion florida, los Eſplendores de vn dia hazen glorioſa conſequençia de otro dia; y quien ve correr por la Eſphera aquel Globo de luz, que animando las Plantas iluminando los Ayres, y alentando los Hombres, conſtituye la ſerenidad del dia; eſpera ſin trepidar que con la miſma generoſa claridad ſe preſentarà el ſiguiente dia: Porque la natural conſtumbre, que tiene de lucir, le obliga à repetir el dia, como Sol renova-

vado en el immenso pielago de su misma Luz; sinque sufra mantener osioso su Esplendor; como en fortuna privada, el que por merito de su Noblesa natural tiene derecho de ponerse en publico à recevir nueva aclamasion por el renovado beneficio de su Luz.

Este Gerolifico fue el emblema de los Sabios en Casiodoro, para introducir vn excelente Varon en el Senado, y oy es el paralelo de los gloriosos dias en la Estasion feliz de nuestra Escuela. El Sol, que pareciò el dia pasado en el Reberendissimo Padre Provincial, nos prometiò seguramente renovarse, haziendo con el Reberendissimo Padre Guardian este otro dia igual en los Esplendores, y en la Luz. Como se podia permitir quedasse ocioso en lo privado el hermano, que sigue tan de cerca los Rayos de su Sol? *Nec passi sumus otiosum, quem merita non sinebant esse priuatum: Sereni Solis consuetudinis estimandus, qui licet susceptum diem peragat, alterum tamen eadem gratia claritas illuminat.* (78)

(78) *Var. 1. 13.*

Este dia pues, que debe ser todo de Vuesa Reberendissima y serìa necessario, que se hiziesse tan grande como el de Josue, para hazer tan cumplido el Penegyrico, como el famoso Caudillo hizo la victoria; es tambien dia glorioso de este illustre Museo, à quien por prue-

ba

ba inconteſtable de la veneraſion, y amor con-que la ſolicitamos ſus mas lucidos ornamentos, le preſentamos llenos de gratitud y complaſen-ſia à Vueſa Reberendiſsima; y los otros quatro graviſsimos Varones, y Sapientiſsimos Maeſtros, que en premio de tan glorioſos trabajos, y Triumphos literarios en ſus particulares Eſcue-las, los gozamos incorporados en la nueſtra, gloriandonos de Varones tan Excelentes, co-mo de ricos Theſoros, en quienes como en reſpetoſos Simulacros del honor, ſe vèn repre-ſentadas muy al vivo la Magnificenſia, el Ze-lo, y la Benignidad de eſta illuſtre Academia. *Quid enim de Vobis* dixo el Grande Theodorico al Senado en ſemejante ocaſion (79) *Quid enim de Vobis eſtimamus agnoſcitis: quando viris longo tempore compertis, hos certè in premium damus, vt veſtri corporis mereantur eſſe participes. Hos Viros noſtra perſcrutatur intentio; his morum theſauris gaudemus inuentis, in quibus velut figuratis honorum vultibus clementia veſtrę ſerenitatis exprimitur.*

(79) *Var.* 4. 43.

O Religion meritiſsima! O Inclyta Fa-milia! Como ſe vèn ya reverdeſer floridos en vueſtro Campo fecundiſsimo, mejor que pon-deraba Theodorico en la Familia Tranſalpi-na, los Laureles de Minerva, que plantaron vueſtros primeros Padres en las Vniverſidades

de

de Parìs, conservandolos à fuersa de victorias las siguientes en la famosissima Sorbona, en la de Padua, y en la de toda la Europa, quando, aqui solo de estar guardados, parecian irse marchitando! *redit per te* decia en grande Elogio Theodorico al Consul Feliz, y yo à Vuesa Reberendissima *Transalpinę Familię Consulatus, & arentes laurus viridi germine renovasti.*

Todas las fatigas, y continuos sudores conque ha trabajado Vuesa Reberendissima en los Exercicios literarios, han sido tantos copiosos riegos, conque ha cultivado las Palmas, y Laureles de que oy se Corona. El exercicio infatigable conque siguio por tantos Años las tareas de la Cathedra, el de la regensia del Estudio General en el Maximo Convento de esta Ciudad; los gloriosos repetidos desempeños en el Pulpito; la Prudensia en los Goviernos, y la satisfaccion conque han quedado, y conque estan los Prelados, y los Subditos de su Religiosa, y exacta aplicasion en la administrasion de los Conventos, que se han encargado al Zelo, y Religiosidad de Vuesa Reberendissima, le hazen por vna muy justa proporsion acreedor de estos honores, y Laureles: (80) *Quis enim tot eius offeiosos labores ignorat? dedimus itaque personam tantis honoribus parem, ut alterutro decore fulgentes mutua se gratia qualitatis ornarent.*

(80) *Var.* I. 13.

Pues

Pues como no havia de ponerse todo entero el Sol en Vuessa Reverendissima para llenar de esplendores este dia aunque lo resista su Virtud, y Religiosa humildad, muy bien sabe el Sol acomodar su luz, y comunicar enteramente sus rayos, aunque se encojan los meritos al espacio mas corto. Este es el Enigma, que haze proponer Virgilio à vn Pastor, como cosa muy dificil.

Dic, quibus in terris, & eris mihi magnus Apollo
Tres pateat Cœli spatium non amplius Vlnas?

En que parte del mundo se verà estrechado el Cielo à solo el corto espacio de tres Varas? Y aunque el otro Pastorsillo no desatò el Enigma, no faltò, quien lo aya desatado, assegurando, que es vn pozo, que hicieron los Philosophos en Egipto, con vna gran proporcion en profundidad, y latitud, para probar con evidencia, que no perjudica el retiro, el encogimiento, ni distancia, para que entre, como entraba todo el Sol en aquel pozo derechamente à iluminarlo. *Puteum significari qui est in Syene in parte Egipti, quem eximie altitudinis Philosophi effoderunt, vt probarent locum illum esse solum, quem recto Sol intuitu irradiaret.*

Escondase pues Vuessa Reverendissima en lo mas profundo de su Religiosa humildad, que allà le và à buscar por esso mismo el Sol con sus

fulgores acomodando al corto efpacio, que penfaba ocupar en fu retiro; penetrando tambien enteramente con todo el fuego de fus rayos, el centro de la profundidad de fu Sapientifsima doctrina: afsi mira a Vueffa Reverendifsima tambien la preclarifsima luz del Maeftro que precide, no para influir, fino para manifeftar, quanta es la Sabiduria de Vueffa Reverendifsima, y teniendola yo tan defcubierta, no de oydas, fino de vifta, y de experiencia; no quiero entrar à hacer mas prueba. DIXE

Aviendo dicho con tal eloquencia, difcrecion, conceptos, y fentencias, que huvieran admitido los dos Plinios, Ciceron, y Quintiliano, fi huvieran logrado, el averlo oido en fu tiempo: omitiò la replica, dando mas lugar al aplaufo de la Thefsi, que à las vozes de la Opocifsion; haciendo prevalecer à la celebridad: que Heroès, que llenaron fu tiempo con victorias, no deben mirar las armas, fino para que fe pinten en fus efcudos por tymbres, clamando con vozes de colores, el premio de vn Vaculo, y vna Mithra; aquel fiempre fixo en el falon de vna fagrada Fama; y aquella immune del adverfo rayo, è intemerada à los contratiempos del tiempo; fin que la defmedren las amenafas del olvido; por lo que tienen ya de gloria effas armas.

Quæ neque concuffum Cæli, neque fulminis iram

Nec

Nec metuunt illas; tuta atque eterna ruinas. (81)

(81) Ovid. Metam.

PARTE QVARTA

La fegunda replica le tocò al Reverendiſ-ſimo Padre Maeſtro Fray Euſebio Romero, que manteniendo en edad anciana el verdor de la eloquencia, el olor de la elegancia, y el azul Zaphir de ſu flor, en ſu inteligencia que parece Celeſtial, excediò à quel fingido Ezòn, que ſe reſtituyò à la Jubentud.

(82) *Aeſon miratur & olim*
Ante quatuor denos, hunc ſe reminiſcitur annos.
Diſsimilem que animum ſubijt, ætate relicta.

(82) Ovid. Metam.

Porque à Ezòn al deſſeo de vivir, le reparò el tiempo florido la vanidad; pero en ſu Reverendiſsima, el ſiempre florecer en ſus doctrinas, ha ſido, ſin reparo; porque de que florecio en la Oratoria, no à deſcaecido, en echar por la Voca, Roſas de elevados diſcurſos, con el aliento. Empezò de eſta ſuerte.

ORA-

ORACION SEGVNDA

DEL REVERENDISSIMO P. MAESTRO Fray Eusebio Romero, Doctor Theologo Cathedratico de Visperas Jubilado en la Real Vniversidad de San Marcos, Calificador y Consultor del Santo Officio, del Or= Orden de Predicadores.

SIempre, que concurren el respecto, y la obligacion esta para decir, y aquel para enmudecer, oprimido el animo en la prensa de estas dos contradicciones, por correr en busca de vn alivio, tropiesa gustosamente en vna embidia: tengola verdaderamente à vnos barbaros tan dichosos, que han podido para decir bien encajarse en las manos la eloquencia; y para respetar, en los labios el silencio: estos son aquellos Isleños rusticos del Mindanaò, que sembrando flores cultivan Letras; y reducen todo el Abecedario à ser Jardin: vnas sirven de vocales

cales, como Rosas, Margaritas, Azucenas; otras de consonantes, como Lirios, Gyrasoles, y Claveles: cada flor es vna letra; cada nudo, que las vne es vna palabra; cada hilo, que las ensarta, vn Periodo; y cada ramo acabado es vna historia. sucedeles pues, con esto, que con ofrecer vn ramillete à la vista han ajustado con toda puntualidad vn florido razonamiento. No es esto para embidiado? Saber pasar los colores, q̃ en la Voca fueran verguenza, à que sean en la mano los mas vivos de la Rethorica? Ello es cierto que fuera alivio: porque por la vecindad es dificil fervorizar los labios sin encender las mexillas.

Asi pues aviamos de hablar los menores à nuestros mayores; y los subditos à los Prelados, arrodillando los labios hasta la profundidad de vn silencio, y levantando hasta las Estrellas las manos; para decirles assi con las palmas los Triumphos de sus aciertos. Aora avia yo de ir recogiendo las flores, con que Vuessa Reverendissima le hà hecho à la literatura tantas primaveras: sirviendole vnas de vocales, por que hasta oy se les oye el ruido que hacen en la fama; y otras de consonantes: porq̃ desde entonces hasta aora, nos està suspendiendo con gusto su armonia. Recogieralas, pero me arrebatarà siempre la atencion, para elogiar à Vuessa

Reverendifsima aquel Jacinto de los Jardines de Licia, que defabrochada fu hermofura en cinco hojas, alhaga la admiracion con cinco letras, que gravò la Naturaleza fin artificio. En la primera oja vna R. en la fegunda E. en la tercera G. en la quarta V. en la quinta M. Que leidas en el florido, y enquadernado torno de fu purpura mudas dicen afsi: REGVM, de Reyes. La noticia es de Manferino citada en el Enigma numerico: à que aludiò el Poeta en la 4 Ecloga quando dijo.

Dic quibus in terris infcripti nomina Regum nafcantur flores?

Que es renovarle à Vueffa Reverendifsima el aplaufo el que venga efte verfo repetido. Afsi avia cumplido bien mi obligacion con Vueffa Reverendifsima, pues folo con vna flor prefentada, avia ofrecido al publico la Fama, ò nombre de Vueffa Reverendifsima toda entrañada en las letras. REGVM. Ellas tienen en Vueffa Reverendifsima fu Palacio: porque en Vueffa Reverendifsima tienen fu mejor Throno (83) *Sapientia edificavit fibi domum.* Levantò pues la Sabiduria fu domicilio, y en fiete mageftuofas Columnas eftrivò la Fabrica *excidit Columnas feptem.* Entran los Sagrados Expofitores pafeando efte galano Edificio, y afomandofe entre todos mi Hugo dice, que fon fiete Artes Liberales efas Columnas

(83) *Prov. cap. 4.*

nas. (84) *Septem artes liberales.* Pues nada falta ya para ser Vuessa Reverendissima este aplaudido Edificio, en que la Sabiduria erigiò con industria el Throno donde ir apurando à la literatura los exmeros; porque no ay arte liberal, que sea forastero al perspicaz alcanze de Vuessa Reverendissima, cuya hermosa variedad de noticias le està texiendo la mejor tela, de cuyos hilos, le va adornando en pendientes candides la Corona, hasta derramarseles como Capirote al Pecho. Alli està la Piedra Iman de ese Oro, que no solo la avian de tener los yeros atractivo suave, que va arrastrando assia Vuessa Reverendissima las Ciencias, solo solo con el ligero ademan de darles vista.

(84) *Hugo Cardin.*

Aquella Princesa hermosa, que al Psalmo 44. se dibuja es en la inteligencia de vn moderno la Sabiduria, que arrastrando por ornamento las Ciencias, entreteje con vistosa variedad entre agradables tintas su bellesa. *Astitit Regina in vestita deaurato circumdata varietate.* Pero no bien le ha dado vista vn Rey de literatura, en la deliciosa comitiva de vnas Virgenes que acompañan à la Sabiduria. *Adducentur regi Virgines post eam.* Vn Rey es la Piedra Iman que las arrebata *Regi*, y Vuessa Reverendissima es el Rey que las arrastra: porque en su mismo nombre tiene Vuessa Reverendissima su encare-

carecimiento REYES es lo mismo que REY-ES. Rey es pues Vuessa Reverendissima de todos esos liberales artes; porque con dominio tan despotico los vsa, que su comprehension los manda azia donde gusta su discurso: y bien instruido de la copiosa variedad de esas letras, se deja vèr como ese Rey del citado Psalmo, con vna Tunica tan varia, que en la diversided de colores se calá por los ojos la hermosura. *Myrrha, & gutta, & casia à vestimentis huius.* Vn Rey vestido todo de myrrha, es vn Rey con vna tunica penitente; que le falta pues à Vuessa Reverendissima con ese penitente habito para ser vn artificioso bosquejo de ese Rey? Dicho se està que nada le falta, para engalanarse con esa agradable variedad de la Sabiduria. *Sapientia edificavit sibi domum, excidit Columnas septem adducentur regi Virgines posteam.*

Esta fue la industria de los Ethnicos en la adoracion de sus Estatuas. Vestian los Marmoles, repartiendo los colores èn los bultos. A Marte lo vestian con tunica de sayal ensangrentado. A Apolo con vnos torsidos de Oro; porque de esto eran los hilos. Vulcano con vnos entretexidos de fierro, dandole à cada Numen la tunica de vn color segun lo pedià en la Estatua el Exercicio. Pero à Minerva celebrada Diosa de la Sabiduria, no la vestian solo de

de blanco, no la cubrian solo de rojo, texieronle si con tal variedad la tunica, que todos los colores, le estaban mixturando la vestidura. (85) *Minerva Sapientię pręses vna fuit ex omnibus, quę sibi multicolorem cultum vendicarit.* Estar pues Vuesa Reberendissima tan adornado, de essa hermosa variedad de letras, es estarle soltando su tunica Minerva, para que le sirvà de Capirote en esse pecho como symbolo de su Sabiduria. Y en Vuesa Reberendissima haze encontrado vn despique, ò desagravio, de aquella queja del Aguila del Africa del Sol de la Iglesia mi Padre San Augustin. Quejabase Augustino que siendo Venus lasciva tuviesse su Astro, y siendo Minerva casta no le señalan los Astrologos Estrella. (86) *Quid tantę boni lascivia habet, quid tantę mali castitas, ut in Cœlo Venus stellam habeat, Minerva non habeat?* cese ya essa queja de Augustino quando veemos que la Minerva de Vuesa Reberendissima tiene en este Cielo, ò en este Lycèo, vn resplandesiente Astro, en essa brillante Estrella que le Preside. Astro luminoso de ingente magnitud. Que serà quando parla, si quando calla influye? Basta, que es injuriar al Auditorio, tener en silensio, à Vuesa Reberendissma pues ha estado represado todo el tiempo que yo he dicho.

(85) *Virid. P. Mendoza l. 6. Orat. 4.*

(86) *S: Aug. de Consens. Evang. lib. 1. & 19.*

Finalizò la Oracion, quedando todos gustosos de su suave, y mèlifluo decir; admirando no tanto la constancia de su fama, en la vos, quanto la robustès de la vos en la edad.

PARTE QVINTA.

Procediò el M.R.P. Guardian al Examen del segundo, y tercer Acto para el Grado de Licenciado, y siendo arguido en las Conclusiones acostumbradas, quanto al numero, respondiò à los argumentos con ingenio.

Para el terser Examen sobre el Maestro, le sacaron los puntos, con aquella asistencia establecida; y aviendo elegido la distinccion *beinte, y dos* del libro segundo de las Sentensias, la empezò à explicar al tiempo señalado, y acabò quando le hisieron señal.

Ya prontos los Rebedendissimos Padres Maestros à las replicas, esperando cada vno el sonoro asento, para prorrumpir en ingeniosidades; sele tocò primeramente al Illustrissimo y Reberendissimo Señor, y Padre Maestro Fr. Joseph de Peralta; quien à los Elogios de la Re-

Replica Vefpertina, fobre pufo otros nuebos, poniendo vn Monte fobre otro Monte, con que hazer llegar al Graduando fobre las Nubes: acabò; pero ni acabarà el defeo, que tiene de honrar à efta fu menor Religion; ni nueftro agradecimiento à fus mayores honras.

Oiò fegunda ves confonante el argentado repique fonoro, el Reberendifsimo Padre Maeftro Fray Eufebio Romero, y volvio à exalar fragancias en loores de mi Religion, que le retornarà en perfumes de ardientes affectos fu memoria. Terfera ves tocò el Señor Rector à Replicar, y al punto faliò el Reberendifsimo Padre Maeftro Alvaro Cavero de la Compañia de Jesvs, à aplaudir, conmutando la replica, en vn argumento de alabanzas; à que poniendo limite la Campanilla; repicò por vltimo à la Replica del Reberendifsimo Padre Maeftro Fray Antonio de Soto, del Real y Militar Orden de Nueftra Señora de las Mercedes; que no eftraviando del comun aplaufo, cerrò el feguado dia con fu Panegyrico.

ORA-

ORACION SEGVNDA

DE NVESTRO REBERENDISSIMO è Illustrissimo Señor, y Padre Maestro Don Fray Joseph de Peralta Barnuevo y Rocha, Cathedratico de Prima Jubilado en la Real Vniversidad de San Marcos, Provincial de la Provincia do San Juan Baptista del Orden de Predicadores, y Obispo Electo de Buenos Ayres,

POR vltimo se ha hecho este dia tan grande, como el de Josue, para que sea cumplido el Triumpho, y se corone Vuesa Reberendissima enteramente de laureles en este illustre Campo de Minerva. Y como podia ser menos quando acompaña enteramente à Vuesa Reberendissima essa preclarissima Luz, que le preside tan refulgente esta noche, como le assstio en el dia. Vuesa Reberendissima no solo enseña con el dia tambien instruie con la noche; no solo dà Lecciones con el dia para que

que aprendian à lucir los demas dias, ſino que con la miſma noche dà lucidiſsimas Lecciones, para que las demas noches aprendan à ſer dias, porque dia, y noche en Vueſa Reberendiſsima todo es es vn eſplendidiſsimo dia: *Et nox ſicut dies illuminabitur.* Teniendo vno, y otro en Vueſa Reberendiſsima igual la Luz, y Eſplendor: (87) *hęc duo, dies & nox* dice Euthimio, como que hablaſſe con Vueſa Reberendiſsima *ęque ſe habent apud te, ęque lucent, ęque ſplendeſcunt.* Y como por algunos parece, que no paſan los dias, por Vueſa Reberendiſsima no llegan las noches; porque las noches ſe le transforman en dias: Y lo que en otros ſe compone vn periodo del dia, y de la noche, en Vueſa Reberendiſsima el dia, y la noche, haze duplicados los dias. Y ahora entiendo yo lo que dice aquel tan Sabio Rey, como gran Contador de los Dias, y los Años, que ſe añaden dias à los dias en los Reyes: *dies ſuper dies Regis adjicies.* no porque ſe dupliquen en el tiempo, ſino porque ſe multiplican en la Luz: de modo, que las noches ſon otros nuevos dias, y ſe hazen mayores, y mas llenos de eſplendor en Vueſa Reberendiſsima como en Reyes: *dies ſuper dies Regis adjicies.*

(87) *In Gloſa.*

Y porque ſerà eſta tan grande diferenſia? porque ſeran mayores, que otros eſtos dias?

(88) Eccli. 33.

Es queſtion eſta y dificultad, que deſeaba averiguar aquel inſigne Maeſtro hijo de Syrac (88) *quare dies diem ſuperat? et iterum lux lucem?* Porque vn dia excede tanto à otro dia, y porque el Eſplendor de vna Luz, crece tanto ſobre el Eſplendor de otra Luz? Y no hallò otra cauſa de eſta diferenſia aquel Sapientiſsimo Maeſtro, que la ignoranſia, y la Sabiduria, y eſta es la que divide los dias de los necios, de los dias de los Sabios, creciendo, y añadiendoſe à los dias Sabios los dias que ſe menguan, y minoran de los necios: *à Domini ſcientia ſeparati ſunt, & per Sapientiam diuiduntur.* Eſtos ſon los dias, que dice David ſe duplican en los Reyes Sabios: *dies ſuper dies Regis adijcies.* Eſta Sabiduria es la que haze, que los Sabios no conoſcan las noches, como las Nymphas Cretenſes, que criaron à Jupiter ſe transformaron en refulgentes Eſtrellas, que no conoſen la noche; porque apechos llenos dé Luz, alimentaron al Sol: *Nymphę Cretenſes Jovis nutrices* dice Donato *ob meritum conſecratę, ideoque non occidunt.*

Eſta diſtinſion, que haze la Sabiduria entre los Sabios, y los necios, es tan clara, como Juſta. Pero la diferenſia, que haze eſta miſma Sabiduria entre los Sabios y los Sabios es la dificil diſtinſion, que ha illuſtrado Vueſa Reberendiſsima y eſte es el obſcuriſsimo Myſte-

te-

terio, que el mismo Maestro halla impenetrable: *hec questio insolubilis est, humanum superans sensum.* Como vn Sabio se distingue de otro Sabio, con la misma Sabiduria.

He aqui otra noche iluminada de otro Sol; he aqui otras sombras llenas de Esplendor. Y como Vuesa Reberendissima y el Maestro declaran con el Sol de mi Gran Padre San Augustin, y la Luz de San Hilario la diferencia que hay de vn Sabio infinito à otro Sabio infinito; del Padre infinitamente Sabio, al Hijo infinitamente Sabio; porque el Padre es Sabio con Sabiduria ingenita, y el Hijo es Sabio con essa misma Sabiduria, pero engendrada de la Sabiduria del Padre, siendo en todo igual en la misma Sabiduria. Assi pondrè yo con alguna especie de analogia la diferensia que hallo de Sabios à Sabios entre Vuesa Rebetendissima y los demas excelentes Sabios, que vienen à ilustrar esta Escuela; porque la Sabiduria que nos ha manifestado el Reberendissimo Padre Provincial, es Sabiduria de Padre, y la Sabiduria de Vuesa Reberendssima siendo Sabiduria de Hijo, como la de los mas excelentes Maestros, es vna misma Sabiduria igual en el Esplendor y lucimiento; y solo es la diferensia, como entre Padres, y Hijos.

El Esplendor y Luz del Reberendissimo

Padre Provincial, es el fecundiſsimo tronco, de que nacen los quatro lucidiſsimos ramos, mas glorioſos, que los que celebraba Theodorico en la iluſtre Familia de los Decios, que aunque tengan vn igual Eſplendor en los meritos, tiene con todo cada vno alguna particular propiedad, que le diſtingue el Eſplendor. *En pullulat ex vno germine quadrifariam decus, honor ciuium, gloria generis, augmentum Senatus; qui quamuis fulgeant communione (89) meritorum inuenies tamen, quem poſsis laudare de proprijs: feliciſsima profecto ſtudiorum labor, cui priſcorum carmen contigit diſcere per parentes, & de auita laude, primordia teneri pectoris erudire.*

(89) Var. 3. b.

Eſtos ſon los peregrinos brotes de que ſe complaze tanto eſta iluſtre Academia: Eſtos ſon los ramos floridiſsimos, que coloca para vn principal ornamento de eſte Sapientiſsimo Musèo. Y concluio con Caſiodoro: *Delectat peregrini germinis viros gremio libertatis inſerere, vt varijs floreſcat Senatus Aula virtutibus. Ornat enim talis multitudo conventum, & letam reddit faciem publicam honorata frequentia.*

ELOGIO

DEL REVERENDISSIMO PADRE *Maestro Fray Antonio de Sarsossa y Soto, Doctor Theologo Cathedratico de Prima de Sagrada Scriptura en la Real Vniversidad de San Marcos.*

VAnidad sagrada tengo, de aver oido el Domingo à Nuestro Reverendissimo Padre Maestro Peralta, sobre aquella pregunta celebre, que hizo en su Parnasso por voca de su Pluma el Poeta mas aplaudido: que tierra serà aquella, en que nacen las flores con nombres de Monarcas, y Reyes: *Dic, quibus in terris inscripti nomina Regum nascuntur flores?* Rara pregunta, singular Question! Nombres de *Reyes* en las flores? Vuelvo yo à preguntar; que tierra serà aquessa? Mas he de responder à mi proposito acavando con mi solucion Pentrametre.

Dic, quibus in terris inſcripti nomina Regum
Naſcuntur flores? Dico, quod Vrbs Lima.

La Ciudad de los Reyes Lima es eſſa Tierra, en que el nombre *Reyes* caracteriza flores; ſi, que la tierra es buena, y ſe puede ſembrar en ella, y mas, quando el Mandòn de eſſe Parayſo es vn Angel, y Cherubin, cuyas manos nò embaraza la valentià del fuego, que con valor empuña: Angel y con Eſpada? ſi que como es Guardian, y Cuſtodio de todo entiende: Angelico es por el amor charitativo, y tambien tiene llamas para defender à ſus Claveles *collocavit ante Paradiſum voluptatis Cherubim, & flammeum gladium, atque verſatilem ad Cuſtodiendam viam ligni vitę.* Muchas ſeñas ſon eſſas de el Angel, que yo venero: Cherubin, Guardian, y Reyes, y todo en el Parayſo de Lima? Pues eſte ès, Padre Nueſtro Guardian V. P. M. R. à quien oy coloca el Cielo en eſte Real Parayſo de S. Marcos: porque ſave muy bien, que coloca vn Angel por lo amable; vn Seraphin por lo ſerio, y vn Reyes por lo illuſtre. *Dic quibus in Terris inſcripti nomina Regum naſcuntur flores? Dico quod vrbe Lima.* Aora ſe ſigue mi replica, pero ſi el Parayſo eſtà cerrado, y eſtà el Guardian con vna Eſpada en la mano, pues toda ſu mano deſde la Cabeza, que precide es Eſpada de Oro, à todas luzes Sabia, *verſatil* à todas Siencias

cias

cias, à todas lenguas, y Cathedras *flammeum gladium atque versatilem*, negando la entrada à todos los argumentos, porque se compone esta mano de la mano, y Cabeza de Nuestro Reverendissimo Padre Maestro Fray Juan Chrisostomo de Gazitua, Chrisostomo de estos tiempos, como hade aver lugar para Silogismos, aunque quiera la Sierpe ensajinar de Sabio al replicante: *eritis sicut Dij scientes?* y assi nada digo.

No se ponen aqui los Panegyricos del Rmo P. Mtro. Fr. Eusebio Romero, y Alvaro Cavero; por la razon arriba mencionada, de no aver podido sus Rmas. tomar la pluma para escrivirlos; quedando muy airosos con batir las del Corazon en celebridad, y aplauso nuestro.

Siguiose el fresco de la noche al avanico de los liquores, dulces, y elados, que esmaltados del Chocolate, y sobre puestos de Viscochillos, resolvieron los bochornos del dia. (90)

(90) *Æneid.* 21.

DIA TERCERO

Postera cum prima lustrabat lampade terras
Orta dies.
Humentemque Aurora Polo, dimoverat umbram.

El siguiente dia, que saliò à luz con la primera Antorcha, por medio del Zodiaco, prevenida del Aurora, que auientò las humedas

som-

ſombras del polo, adonde avia paſſado dormida la noche, ſe contò por tercero, entre los cinco feſtivos de Minerva, en la aula vniverſal de ſus Ciencias.

Mas no podemos negar, el que en eſte tercer dia tubieſſe Phæbo, algun eſpecial lucimiento, con que el dia parecieſſe, con algun nuevo eſplendor. Y diſcurriendo qual pudieſſe ſer: ſi de parte del Sol; ò de parte de los Pegaſſos, por mayor ligereſa, ò por precioſſos jaeſſes, ò de parte del Carro flamante; ò porque el Sol ſe bajaſe del Carroſin, queriendo en honra de tanta fieſta andar apiè por la Ecliptica, con alguna tardanza, porque no ſe acabaſe tan breve el dia: hice juicio, ſino me engaño; ſiguiendo la inteligencia del Erudito Padre Famian Eſtrada, de ingenio preclaro, y nombre de fama, que el mayor eſplendor de eſte dia, ſe deducià del pavimento, ò la calle real del Sol, pulimentada del continuado movimiento de las ruedas; la qual pareciò dorada en eſte dia, corriendo el Sol por vn ſuelo, que demas de ſer Cielo, color de Zaphiro, era de Oro.

Y aunque pudieran oponerle, que ſiendo las ruedas del Coche del Sol de Oro, que cantò el Poeta, conſiderandolo deſpacio. (91)

(91) *Metam.* 7

Aureus axis erat, temo aureus, aurea ſummæ
Curvatura rotæ.

no

no podià dexar de dorar el camino, en tantos años, al toque de Oro rodado, ſobre la tranſparente ſolidès; de que ſe infiere, que lo dorado de la linea, no debia cauſar à eſte dia novedad, en que como en los dos antecedentes rodò el Sol; no me ajuſta el argumento; porque tiene mucho de vanidad la preſumpſion: y eſtà, en que el Poeta (que echò mucho de ſu ingenio en la deſcripſion de eſta carrera ſolar) no previno, quando le diò el modelo à Phaeton del camino, que avia de cojer, el que le dixeſſe ſu Padre Phebo, que ſe fueſſe por la calle dorada; ò que cojeſſe la ſenda trillada de las ruedas de Oro: que lo hubiera hecho; pues tenia tanto rezelo, de que ſe vieſe derrotado. Y aſsi me reſuelvo. à que eſte pencamiento, ſe le debe al Author citado, aunque lo demas le hallaſe diſcurrido. El qual metrificò aſsi. (92)

Aurea, ſed faciem multis emblemata ſignis
Phidiaco variant Cælo, qua baltheus vrnam
Signifer obliquat, biſſenis que vna figuris
Monſtra vehit, totidem que micat, Zona aurea bullis

Y es bien penſado, para que eſte dia tenga eſpecial luſimiento, que el Sol ruede por vn Zodiaco dorado; y que lo aurigero del reſplandor, le anuncie vn Ocaſſo feliz.

(92) *Pat. Famian. Eſtrad. Lib. 3. Prolus. acad. Prelect. 1.*

COMPENDIO.

PRimera parte: vna Oracion Panegyrica. Segunda parte: vna Oracion Laudatoria, è introduccion à la Conclusion. Tercera parte vna Oracion de Alabanza. Quarta parte dos Oraciones Panegyricas. Quinta parte: segundo, y tercer Examen, y cinco Oraciones Panegyricas.

PRIMERA PARTE.

PArticipò Nuestra Seraphica Religion el Esplendor de este dia, del Reberendissimo Padre Francisco Rotalde, dignissimo Provincial de la Compañia de Jesvs; pues logrò la dicha de tenerlo por su Presidente, en sus examenes, el M. R. P. Fr. Geronimo de Aumente, Lector Jubilado Ex-Custodio, y Padre de esta Provincia de los Doze Apostoles; mysterio, en que por dos titulos, se junto Jesvs con sus Apostoles, entrando ellos en su Compa-

pañia; por recebir eſpecial lucimiento, de ſu tierna, è immenſa Luz, para mayor aumento de ſu Authoridad.

Tierno, y apacible fue el Lucimiento, del Reberendiſsimo Padre Provincial Rotalde deſde ſus primeros Años Jubeniles: bien ſe reconocio; pues conſiderandole florido, en aquel Monte Hyblèo, del Noviciado; ò mejor en àquel penſil Babilonico (en que el pavimento ſe funda ſobre colunas, y arcos; deſprendiendoſe las ojas, de las flores; no como las demas, algrueſſo ayre, con la immediacion de las Tierras; ſi como ellas ſolas, al Auſtro ſublime, al Norte elevado, al Euro ſuperior, y al Zefiro encumbrado, igualandoſe en eſte punto de altas fragancias en tiernas plantas, à las copas; y aun exſediendo por raſon de elevacion de ſuelo à los aromos del Jardin del Eſpoſo, para quienes era meneſter, que ſe elevaſe el Aquilon, y viniese el Auſtro, en caſo de querer volar fragancias, en alas de las flores: (93) *ſurge aquilo, veni Auſter, perfla bortum meum, & fluant aromata illius*; ſubiendo à mas el olor florido, con el roſio, que les echò Montano, del agua de Aganipe, quando dixo: (94)

(93) *Cantic. Cap.*

Auſter ades, blandis que affla violaria pennis
Rura que nectareo per ſtrepe noſtra ſono
Te Veniente vagis fundentur aromata lucis

(94) *Montan. Eleg. 5. incantic.*

Et

Et Myrrhę liquido copia odore fluet.

Se previno en ſu Reberendiſsima el vaticinio de ſus Triumphos, por los arcos; de ſu elevacion à la primera Silla, de todos los Colegios, por el alto pavimento; y ſu fama de buen olor, por aver batido ſus acciones, como alas de ſus plumas, à todos vientos; pues el pacifico del Zur le à dado en el Perù, el Northe en Eſpaña; el Zefiro navegando à Europa; y el Euro, volbiendo à Indias; y en todos eſtos ayroſos combates, à dado de ſi las fragancias de ſus procederes, dignas del Penſil del Santo Noviſiado de la Compañia de Jesvs, que bañan todos vientos, con aquella ſuavidad, que pide la Virtud, y aque aſpira la Religion.

Ya en el Colegio Maximo de San Pablo reſplandecia la fragancia, en el Eſtudio ſuperior, cuyo lucimiento, prevaleſio en las Concluſsiones publicas, que deffendiò; en las que regentò de Artes, y Theologia; y haſiendo de la rueda de ſu apellido *Rotalde* ſu fortuna, ſe movia por todas partes con ſeguridad. Pintaban en hieroglifico à la Dioſſa Fortuna, ſobre vna rueda, oglobo ſolido, que moviendoſe variamente formaba ya Circulos, en que los centros eran adverſos; ya hacia puntos intolerables; pero advirtieron, que el clavo para fijar eſta rueda, logrando la coyuntura de rodar

rodar bien, era el Dios Mercurio, Padre de las buenas Artes, y Ciencias; que con su saber, le le sugetaba la volubilidad, à lo menos le quadraba el circulo, sentandose en el globo, ya con Metamorphorsi de cubo.

Vt sphera fortuna, cubo sic insidit Hermes: (95)
Artibus hic varijs, casibus illa preest,
Adversus vim fortunę est ars facta: & artis
Cum fortuna mala est, sepę requirit opem

Rota, es, por su apellido su Rmà. y cogiendo, la rueda, (que tiene muchos respectos) por el viso que dice à la fortuna en hieroglifico; fue Esphera à modo de Cielo; que tiene su movimiento regular, siempre benigno, y harmonico, para influir bien, nunca para hacer mal: siempre se conociò en su agradable aspecto, y natural inclinacion, el desseo de favorecer: porque hà sido amado de todos los de su Sagrada Religion, y de los estraños: fue Esphera, que con su Sabiduria Mercurial, se bolvià siempre con acierto; y no con precipicio; y vsando de Geometrià Moral, y Religiosa, la quadrò con sus (96) costumbres, para la firmesa de su estimacion; siendo su Globo puesto en quadro; q̃ vno, y otro (97) tiene el Cielo. De tal calidad pudieramos considerar la rueda de sus prendas, que le rodeàn, que se pareciesse, à vna de las de aquel maravillosso Carro, que tenià el Espiritu de vida, y

(95) *Alciat. Embl. 28. Pier. leg. 3. div. Inst.*

(96) *Civitas in quadro posita. Apoc. Cap. 21.*

(97) *Sixt. Senens. in Bibliotb. in not. ad textum*

vn Cherubin junto à la rueda; abiendo ſido ſu Rma. de vn Eſpiritu exemplar; Cherubin en ſu inteligencia; y vna de aquellas ruedas, que lograban, por el Eſpiritu, y la Ciencia, dos prerrogativas; la primera que no revolvian; la ſegunda, que ſe elevan: aſsi pareciò ſu Reberendiſsima porque ſiempre como rueda miſterioſſa ſe adelantaba, y aſcendià; ſe adelantava en virtud, y letras; aſcendià, à los honores de la Religion, y prelacias; porque ſiempre ſe acompañava con el eſpiritu de vivir bien (98) *Spiritus vitę erat in rotis*: y con la aplicacion à ſaber mas: *Rota vna, iuxta Cherub vnum.*

(98) *Ezeq Cap.* 10.

Elevoſè ſu Rma. à la Prefectura de los Eſtudios en el Colegio Maximo; fue Rector en el Real de San Martin, y aſsignado por vno de los Procuradores de Roma, emprendiò ſu viage con tanta felicidad, que ſe pudiera penſar, no havia ſulcado las ondas en envarcacion de quilla, y velas; ſino que Neptuno, le avià preſtado el Carro, que eſtampò el Padre Jacobo Pontano, (99) de ſu miſma Compañia, con ruedas de rayos planos, ſin circulo; que ſiendo hypomoclios, y repeliendo al rodar las aguas azia otras, movìan el Carro azia adelante, ſin dependencia de contratiempos, ni dormidos Palinuras, no aviendo ſu Reverendiſsima experimentado atrazo, ſi ſiempre adelantandoſe haſta

(99) *Pat. Jacob. Pōtan. in expurgat. Ovidij. Met. impreſsi Antuerp. Apud Hieronim, & Joann. Verduſi anno.* 1662.

gar

llegar à la Europa; y passando à Italia ser recebido en Roma de su Reberendissimo General con aquel honor, que le tenian adquirido sus prendas y le previno su fama; como de los primeros en las atenciones, y en las consultas: superior miramiento, que se reconociò, en que dexando bien impressa su imagen, en la alta mente de su Reverendissima comprobò su memoria, el averlo destinado para Ministro Provincial de los Colegios del Perù; acierto que se experimentò en su govierno, en que se mostrò temido con reverencia, y amado con Authoridad: vigilante en los Estudios, y puntual en las providencias: facil en los consejos; y piadosso en los beneficios: de modo, que aninguno se le puede aplicar mejor, entre muchos, el decantado metro de Claudino, en loor de Estilicon, de ser de todos deseado, y para todos vtil. (100)

Expecteris cunctis nec te capit ambitus vllus
Est tibi delectus plus onerosus honor.

(100) *Claud. in Estilicon*

Y esto sucede, à quien le viene el govierno por el trabajo, y no por diligencia: *ex Leg. contra publicam. C. de re mil: honoris augmentum, non ambitione; sed labore ad vnum quemque convenit devenire.* Con màs que que excelencia, se à empleado su Reberendissima, en el exercicio de su genio aplacible, amigo de hacer bien, mostrandose benigno en el rostro, en las palabras, y en Obras;

Obras: tocandole por esto aquella plausible Oracion de Justiniano: (101) *& licet ipsum* (*intelige fastigium*) *divinis effigiandum typis, bonitas prudentia potestas, deceant; vltra has duas bonitas sit; bene velit vltra quam sit, vltra quam potest.* Con esta buena voluntad sobre su Sabiduria, su prudencia, y su Authoridad, se hà conciliado generalmente todos los affectos; porque excediendose en ser benigno, hà conseguido, demas de ser querido, ser amado. *Vt nunc mihi amare videar, antea delexsisse*; distinccion que vssò Calepino, de quien es la fras.

(101) *Justin Navell. Collat.* 4

Bien hà resplandècido este aprecio en Nuestro Excelentissimo Principe Virey, el Señor Marques de Villa Garcia; aviendole preferido, en el Examen vltimo, ò conferencias de puntos Theologicos, y morales, en la Opocision à la Prebenda, ò Canongia Magistral de esta Santa Iglesia Metropolitana; por Asistente en su lugar, en Virtud de su Patronimica authoridad: señal sierta de que sus prendas, son de là mayor aceptacion; pues selleban por de lante la Excellencia. No puedo escusarme de vna general recomendacion, que supuso Casiodoro, en Persona del Rey. Theodorico, aplaudiendo à su Ministro Honorato: (102) *Tali igitur homine decoratus evaluit ac se honoribus Palatinis Iudicio nostro laudatus immiscuit: dignitatem sumens, quam solemus dare prudentibus sub genij nostri luce; in-*

(102) *Casiodor.* L. 5. *Epistol.* 3.

trepidue quidem, ſed reverenter aſtabat, oportune tacitus, neceſſarie copioſſus, curarum noſtrarum eximium levamen: & cum poteſtatis noſtrę gratia ditaretur, morum magis laude contentus, mediocribus, ſe potius exęquabat.

No menos tubo creſes de alabanza, ſu beneficencia Scientifica, en aver honrado al M. R. P. Fr. Geronimo de Aumente, preſidiendole las funſiones eſtableſidas para ſu Grado, extendiendoſe ſu Sabiduria por enſeñar, y aumentandoſe ſu benignidad con honrar; y ſimbolisandoſe vno, y otro, en vna Luz directa; no dudo que al terminar el M. R. P. Aumente (103) eſtas dos lineas de Luz, haria ſu reflexion con eſplendidès, quedando mutuamente acreſentado el luſimiento, entre Maeſtro, y Dicipulo; porque teniendo el Dicipulo ſu aumento, por termino de Luz; ſu Reberendiſſima como ſu Maeſtro, tubo el ſuyo por reflexo de Eſplendor. No quiſsiera tubieſe termino el Elogio de ſu Reberendiſsima, ſi que corrieſſe la pluma ſin limite, ſu eſpacioſſa integridad; pero recelo la eche avolar, ò arrodar por el ſuelo de la poca exornacion; que el rodar por el Zodiaco dorado de la elegancia, ſolo le toca à ſu Reberendiſsima por Sol de la Eloquencia.

(103) *El Reberendiſſimo Padre Maeſtro Rotalde; fue Maeſtro del M. R. P. Aumente, en el Real Colegio de San Martin.*

PARTE SEGVNDA

EL M. R. P. Fr. Geronimo de Aumente, mantubo el examen primero; que por la notoriedad de ſus letras, ſolo quedò en cumplimiento de Conſtitucion; porque aun deſde la edad, que aſpira al boçò, dio à conoſer por argumento los quilates del Oro de ſu habilidad; en que avia de burilar ſus letras la Sabiduria, con el eſtilo del Eſtudio. Echosè la faja purpurea al hombro, en el Real Colegio de San Martin; y aun entre fajas ſu ingenio, ſabìa apretar las difficultades, como el tierno Alcides, apretaba à los dragonſillos las eſpinas: adelantabaſe en memoria, que fue experimentada en algunos Panegyricos Latinos, para funſiones repentinas, en medio de los Aplauſos, conque ſe alegra la Jubentud de Minerva, ò de Apolo: movido de ſuperior impulſſo, tratò de dexar la Zona purpurea, por el Cordon palido, y el color muſgo de la Opa, ò clamyde, por el ceniciento del habito Religioſo; y en eſta mudanza, logrò el Aumento de ſu apellido; porque fue en aumento ſu Eſpiritu; por quanto ſe graduaron ſus letras, con aquella in-

tenſion elevada del eſtado Religioſo: en donde perſeverando, en la aplicacion à las Siencias, conſiguio la Theologia con gran felicidad; deffendiendo vn Acto general, con tanto arreſto, y valor, que no preſentò tabla de las Concluſsiones, que avia de mantener; ſi ſolo en medio pliego, repreſentò que deffenderia el dia ſeñalado, todo lo que el Doctiſsimo Padre Maeſtro imprimio de Theologia, en quatro cuerpos de todo el juego, que ſuele importar por ocho: y à la verdad, fue papel que dio mucho, que admirar; no ſolo en mantener, ſin tabla de reſoluſiones; ſi tambien por ſer quatro tomos los del entable. Deffendiolos vna mañana en gran concurſo, y mas lucimiento; funſion, que baſtò; por el mayor examen, que pudo la curioſidad apetecer para dejar convencido à qualquier Momo de la emulacion. Perdoneme la Rethorica, la ampliacion de eſte hecho, como de otros, que no tengo licencia para dilatarme mucho, entre muchos; y es preciſſo que les toque poco, en libro, que no es tomo, ni haze juego.

Otro grado de admiracion ſubiò el M. R. P. Fr. Geronimo, en la Opociſsion domeſtica à la Cathedra de Artes, en que leyò ſobre el Philoſopho vna hora, con el termino aſentado de veinte, y quatro; y el primor eſtubo, en

en que el Capitulo del Philofopho lo comprehendio con tanta efficacia, y exprecion, que lo repitiò como fuelen decir: *vt jacet*; de modo que el interprete Latino, fi lo hubiera oido, no echara menos vna palabra; ni vn punto del Sentido; y pienzo mas; que le hubiera repetido el original Griego; fi le hubiera ido de empeño à fu Memoria: mas fuera menefter, que Bocalini, hiziera venir à Ariftoteles al aula; pues folo el conociera, que le hablaba en fu lengua.

Con efta demoftracion, como pudiera defatenderle la Provincia, para la Cathedra; aun no fiendo Sacerdote, en concurfo de los que lo eran? obtuvola, y la regentò por tres Años, con manifiefta vtilidad de fus Dicipulos: afcendiò à la de Theologia, y à efta fafon fuè inftituido Guardian Rector, del Colegio de San Buenaventura de Nueftra Señora de Guadalupe: en donde fe experimentò fu Authoridad, con baftante folifitud, en la afiftencia de fu comunidad, y providencias Economicas; afpirando al aumento de los Eftudios, y cultivo de aquellas tiernas plantas, que avian de dar frutos à fu Provincia en Cathedras, y Pulpitos; à la femejanza de fu P. M. R. que los avia dado, y daba, no folo en materias Efcholafticas; fi en puntos predicables: aviendo Predicado

Ser-

Sermones varios, y Ferias de la primera ſupo-
cicion.

Cumplidos los tres años de Guardian, fue
electo en el immediato Capitulo Provincial en
Cuſtodio para Eſpaña, à concurrir con ſu vo-
to à la Eleccion de Miniſtro General, y avien-
do tenido la eſtimacion de Nueſtros Reberen-
diſsimos Generales, que ya le avia prevenido
a noticia de ſus prendas, ſufragò en el Capi-
ulo General que ſe Celebrò en Milàn el año
de beinte y nueve; bolviendo con aquel dere-
cho de honor, que diſponen nueſtros Genera-
es Eſtatutos, à Indias; y aviendo entrado à
eſte Convento Grande, fue recebido por Pa-
dre Conſcripto de eſta Provincia de los Doze
Apoſtoles; y aſignado por patentes del Rebe-
endiſsimo Miniſtro General por Preſidente, de
a Doctrina de Santiago de Surco; en donde
e conſerva, y permanece, por deſcanſo, de
ſus muchos afanes; interin que la fortuna le pre-
viene la mas debida exaltacion.

Y Reconociendo Nueſtro Reberendiſsimo
Padre Comiſſario General, que era ſujeto, mui
merecedor, y juſtificado acrehedor, de vno de
os grados, para que fueſſe en aumento ſu a-
plauſſo, ſe lo previno ſu Juſticia; y le conſi-
guió con acierto mui lucido, en todos los exa-
menes acoſtumbrados. Y ſiendo el primero, el

Vespertino; debajo del auspicio feliz del Rebe-rendissimo Padre Provincial Francisco Rotalde, dixo la introduccion à la Resolucion principal de esta suerte.

INTRODVCION.

Illaxit iam tandem optatus ille, plenissimusque lętitię dies: (Illustris admodum Domine Rector; ò lux immensi publica Mundi (104) *Phœbe Pater, si das vsum mihi nominis huius) illaxit (inquam) iam tandem optatus ille dies, in quo Theatrum istud augustissimum, tot vndique sapientium atque gravissimorum Patrum consensu florentissimo cohonestatum, istiusque fulgentis admodum Academię lumina suis diversis insignibus solis splendore clarioribus collucentia videre potuimus. Sed minus est, tantum videre conspicuum: maius quidem, quod tanti beneficij vestri splendoris munere collustrati, Minores nos, atque pauperes, conspicui videamur. Hoc etenim solum vestrę liberalitatis, atque benevolentię ingenio, & Paupertas locupletari, & minoritas gaudet extolli,*

maiorque videri, (105)

Nec mortale sonans, afflata est numine quando

(104) *Ovid. 2. Metam.*

(105) *Virg. Æneid. 6*

Iam

Iam propriore Dei: canebat Mantuanus

Crescit enim modo, ex decora vestra propinquitate pusillitas, & nuda nunc Minervę gestaminibus deauratur egestas. Ecce verticem meum coruscans luce vestra diadema nobilitat (Illustrissime Domine, Nobilissimi Doctores) A vobis radicem sumunt instituta Sapientię: per vos informata proferuntur. Nullus sine vobis pectori sapor est, nec libertas eloquio; per vos, quod cor bene dictaverit, lingua proloquitur. Ad investigandum iter iustitiam vos prębetis, dum oppressum dumetis callem; quo expetuntur superna, complanatis. Hæc & alia eloquenti calamo, eruditissimus quondam ad illustres scholas Ennodius; eadem nunc, & ego ad Laureatam Academiam Limensem iustius dicere cogor: & maiora dicerem, si ad meritarum laudum mensuram, & condignam gratiarum actionem, vires sufficerent, sed:

Impar Atlas tantum sustinuisse globum.

Accepti equidem muneris magnitudinem rependere, nostrę opis non est. Quid pauper, quid verborum etiam inops, munificentię vestrę suppar referre valebit? sed faveat identidem Ausonius, dum ad Gratianum Cęsarem orationem instituit gratulatoriam. Ago tibi gratias imperator Auguste, (rectius dicam; Rector integerrime) Ago tibi gratias; si possem, etiam referrem. Sed nec tua fortuna desiderat remunerandi vicem, nec nostra suggerit res-

tituendi facultatem. Quod igitur nostrę opis est, gratias tibi ago, continuaque, atque cordiali gratitudine semper agam, omni loco, omni habitu, omni actu, omni tempore. Nec mirum si ego terminum non statuo tam grata profitendi, cum tu finem facere nescias honorandi. Hęc Ausonius, & potius ego.

Cęterum, ut huius literatissimę Almę Academię institutis morem gerere possim, pro licenciatus obtinendo gradu, titulare Thęorema defensandum propono. Et cum pro dignitate vestra, tum pro maiori solemnitate actus, ex sacris literis ventilandam elegi gravissimam, & (provt ipsi Sancto Hieronimo visa est) difficillimam quęstionem, super textum Divi Pauli ad Corinth. 1. Cap. 15. omnes quidem resurgemus, vel (sicut in grecis voluminibus legitur) omnes quidem dormiemus, sed non omnes immutabimur. Super quo loco, tum inter SS. PP. & interpretes, tum inter (106) Theologos maxima controversia consurgit: vtrum scilicet omnes, & singuli homines sint morituri, ne quidem exceptis Sanctis, qui in die consummationis, atque iudicij vivi reperiendi sunt?

(106) *Quest. Titular.*

Quo me verterem, cuive sententię subscriberem, iam pridem diu dubitavi, cupiens cum (107) Magistro, de his potius audire Doctiores. Horum si quidem (ut ipse concludit) quid verius sit, non est humani iudicij definire. Et sane quis sen-

(107) *Magist. Sentent in 4. dist. 43. lit. E.*

ten-

tentiam figere presumat, dum hesitantem Hieronimum videat, sensum que suum profferre recusantem? (108) *Neque enim (inquit ille) quod de conscientie veritate, ego de me dicere possum. Nec enim tanta est mee pusillitatis authoritas qui et inihilsum vin vidorum tantum morsibus pateo, quanta eorum qui nos in Domino precesserunt. Fundamentis autem utriusque sententie pro mea imbecilitate perpensis, ipsi quoque Hieronimo insistens, in negativamt tandem inclinavi. Sic ergo resolvi:*

(108) D. Hieronim. Epist. ad Minervium, es Alexandree.

Sancti qui in die cōsummationis atque Juditij vivi reperiendi sunt, non gustabunt mortem, sed simul cum alij, qui in Christo mortui sunt, & resurgent; rapientur in nubibus obviam Christo in aera, erunt que semper cum Domino, gravissima mortis necessitate calcata.

Y probada la Conclussion, con solidos fundamentos de Escriptura, Authoridades de Santos Padres, y efficasissimas razones, que produxo su agudissimo ingenio, le impuso el Señor Rector silencio con la acostumbrada señal.

PARTE TERCERA

Reſonò el genoroſſo metal al noble impulſo, y el Reberendiſsimo Padre Maeſtro Fray Joſeph de Caſtro del Real y Militar Orden de Nueſtra Señora de las Mercedes, antepuſo à la replica vn elegante encomio à la Religion, y al M. R. P. ſuſtentante: y dixo de eſta manera.

ORACION

DEL REVERENDISSIMO PADRE MAestro Fray Joseph de Castro, Doctor Theologo Cathedratico de Prima del Angelico Doctor Santo Thomas, Calificador del Santo Officio Examinador Synodal de este Arzobispado de los Reyes, y ex Provintial de esta Provincia del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos.

OY que esta Real Vniversidad, espera ver añadido al numero de sus Sabios Maestros, cinco felices ingenios, que de prendas que son de la Venerable Familia escogida de Dios por el Seraphin Francisco; pasan à serlo de la mejor Escuela de esta America: precisso es que haciendose precursor de la disputa el jubilo, se haga tambien el exa-

examen agradecimiento; ſiendo en eſta tarde para mi gratitud, la primera dificultad, el expreſarle.

Blaſonò antiguamente la famoſa Chorintho, de haver graduado de Ciudadano ſuyo al grande Hercules; y animada de exemplar tan glorioſſo, ofreciò eſte honor à otros inſignes Varones; à vn Alcides, à vn Alexendro, como ſingular luſtre de ſus heroycas acciones, aſsi eſta noble America, que blaſona tener por ſublime Alumno vn Hercules Religioſo, digno Prelado de tan Illuſtre Religion, tiene oy la gloria de ofrecer eſie miſmo honor à otros quatro hijos ſuyos, de tan esforſados ingenios, Letras, y Virtudes, que igualmente como de aquellos en el Orbe politico, ſe juſga en el Literario, por glorioſo triumpho quanto emprenden.

Debemos dar à eſta Illuſtriſsima Religion las gracias, de que deſpues de darle à eſta Ciudad tantos motivos de venerarla en ſus exemplos, pues aun no caben en el mundo ſus virtudes, y ſu nombre, aya ofrecido à eſta Ciudad, nuevas razones de amarla, en los hijos que produce, y le conſagra; como quien dice, ay dedico como ofrenda à Vueſtras Aras, y Culto, ò como ſenſo de obligacion impueſto ſobre los Ombros de mi reconocimiento, eſſas prendas en quienes notoriamente conſte, que ſi la Virtud

de

de retribuir, no alcanſare à ſatisfacer, no ſiendo culpa de la gratitud el que ſea tan crecida la obligacion, tome ſu valor la paga de la miſma beneficencia que ſe recive, y el exceſſo que hace por ſu luſtre, pueda compenſarle la complacencia de ſu gloria, ò la noble qualidad de mis afectos: fomentadme Regio Lycèo eſtos Hijos que tributo, pues ſe hà viſto en la generoſa benignidad del favor la cauſſa de venir oy à merecerle.

Y paraque de los Sepulchos del olvido donde de ordinario ſe hallan Sepultados los hombres benemeritos, triumphen, y penetren dichoſos con ſu digniſsimo Prelado la ſublime Cumbre de eſte Literario Templo, les recibe benignamente ancioſa, eſta Real Academia, y paſſen de vna Religion tan Illuſtre, immenſa havitacion de perfecciones, (ò Sagrada, Vniverſidad de Letras, y Virtudes,) à que ſe authorice con tan feliz logro el Cielo de las Ciencias, los que aunque murieſſen, no moririan enteramente, porque quedaria immortalizada à la Fama ſu memoria, *non totus moriar multo que pars mei vitabit livitinam.* (109) O porq ſerà vna muerte la de los Doctos, y Juſtos, tan glorioſa; que *ſtatim à morte reſurgent*, y eſta como debito comun de la Naturaleza, y del pecado Original, que aun ſin contraerle Maria Santiſsima por eſſem-

(109) *Horacio*

pta, no la perdonò la muerte esta deuda, solo por ser hija de Adam, ni à Christo como fiador; y como es Justicia, pague el deudor principal quando puede, si pagò honrradamente el fiador; parece, q̃ aun los justos, que, *in die consummationis atque iuditij vivi reperiendi sunt*, deben morir, para satisfacer la contraccion, de tan vniversal subsidio. Desuerte que difunto el Mundo, *statim* resucitaràn los hombres todos en vn momento, *ita vt eorum mors non videatur esse mors*; no se considerara como muerte, sino como glorioso transito, à vna vida, que serà gloria eterna. (110)

(110) *Corne.* 1 *Thesalo Cap.* 4.

Solo si deben vivir dichosamente à la veneracion, y memoria, los que en estos felices dias; se les hace severo juicio de sus meritos, para que suban à la gloria de este templo, al Cielo de la Sabiduria, hasta ser admiracion à los demas Angeles de esta Escuela. Y la noble consecusion de este honor, serà tanto mas agradable à los Reberendissimos Padres Maestros quanto mas crese su estimacion à hacerse iguales Collegas de los mas elevados Varones de este Venerable Athenèo; dixolo Plinio; (111) *neque enim augeri dignitate, quam bonis equari gratius.* Y con elegancia Seneca:

(111) *Lib.* 5 *Epist.* 15.

Pulchrum est eminere inter illustres viros.

Y Ausonio mas al intento; *quod quidem,*

& ipse sibi invenit gradus cum clarissimo viro Collega meo bonore coiunctus, nuncupatione Prelatus &c.

Por este tan justo motivo le hà parecido precisso à mi veneracion, el expresarle, contribullendo à la Aprobacion, y aplauso del Reberendissimo Padre Maestro Fray Geronimo de Aumenti, para quien el examen, no es prueva, sino ostentacion; siendo esta Real Vniversidad el Aguila que expone al Sol de la Sabiduria, estos cinco sublimes partos no para averiguarles dudosa, sino para aplaudirles confiada; y coronarlos herederos del Rayo de la Ciencia: assi lo cantò Claudiano (112)

(112) *in Præfat. ad Panegyr. de tertio Consult.*

Exploratores oculis qui pertulis ignis
Substinuit que acie nobiliore diem
nutritur, volucrumque patens, & fulminis heres. (113)

(113) 2. 2. *Art.* 4. q. 129.

Y mi Angelico Doctor, y Maestro, que el honor ò grado que se concede al merito, no solo es premio de su virtud, sino vna testificacion, o reverencia debida à las Personas, para que expuestas à la Luz publica de la estimacion, se distingan, y se aprecien. Y para que mas se aprecie, y mejor se distinga el Reberendissimo Padre Maestro, se hace digno de que le premie, y manifieste con el honor de este grado, esta Real Escuela: Templo donde se honran Letras, y Virtudes, como fecunda Madre,

y

y siempre aplaudida, à vn entre las mayores del Orbe, *eloquentię fęcundam matrem legum Domicilium, Gymnasium literarum, Curiam dignitatum Virtutum que omnium latissimum Templum.* Y donde se coronan las Ciencias, sin mas empeño, ni otro favor, que el merecimiento mismo, que illustra.

Nulla Speciosa est Victoria, quam Virtute vincere.

Digna es, buelvo adecir de este honor de este grado el Reberendissimo Padre Maestro Fray Geronimo, por tantos titulos y meritos que sin incurrir en nota alguna de adulacion, ni lisonja, con todo el Caudal de mi afecto refirierà sus ventajosissimas prendas, sino reselara ofenderle su religiosa modestia con mi alabanza. Y, si por este motivo, no puedo decir quanto debo en obsequio de Vuessa Reberendissima quexese de si, ò porque todo lo que exceden sus meritos imposiblitan las expresiones de mi reconocimiento, y à la Lengua su Officio, la misma dificultad de comprehenderle para difinirle; ò porque tiene en su Persona tan Calificadas las estimaciones, que intentar añadirle Elogios, fuera minorarle los obsequios: *ad laudes addidise aliquid decerpse est*: dixo San Maximo.

Ni examinarle, por notorias sus Letras, sentencia es de Casiodoro: *ad examen veniat, quę putantur incerta; nam quis illa re æstimet delirandum*

Lib. 9. vari Epist. 23.

dum, vbi nihil reputatur ambiguum. Pues en la eftacion mas florida de fu edad, en publica literaria paleftra, defendio à la letra, y con felìz acierto, el immenfo profundo Pielago de la Theologia del Doctifsimo Maftrio, poniendo en la tabla por thefis, efta fola Conclufion; *Maftrius ut iacet:* en cuya ardiente mueftra, hizo ver el triumpho mas gloriofo que podra verfe en otra Literaria Victoria. Y fi fe folicitafe en jufticia fu examen, hallaria el mas ingeniofo eftudio, como la Aveja en el carro de las flores, el dulce nectar que liba el mas caudalofo theforo para enriquecerle la Ciencia, y enjugar el noble impaciente fudor de los afanes.

Digno Hijo de la fiempre Venerada Religion de mi Gran Patriarcha Francifco, de quien fe debe decir con mas jufta caufa, que de la illuftre familia de los Decios, que quantos hijos produce, tantas glorias adquiere; pues no fabe producir Sugetos, que no fean como el Reberendifsimo Padre Maeftro en todo muy grandes, hafta en el Epigrafe, ò fobre efcrito del Havito, fe traen con la veneracion el refpeto, y toda la Aprobacion de fus nombres; dixolo Cafiodoro; *Nefcit inde aliquid nafci mediocre, tot provati quod geniti*; y con el mifmo Cafiodoro concluire diciendo que el Reberen-

dissimo Padre Maestro Fray Geronimo; *dignam est, ut qui est scientia preditus, reddatur honore reverendus*: ya he dicho.

Acabò su Oracion de Alabanza; cuia correspondencia, no retardò nuestro agradecimiento; aviendose dexado para el vltimo dia en que de asiento, nos dio mayor lustre con su Persona.

PARTE QVARTA.

SIguiose à Replicar el Reberendissimo Padre Maestro Alvaro Cavero, de la Compañia de Jesvs: Persona nunca bastantemente aplaudida; ni correspondida de nuestro humilde agradecimiento, en lo que pondera nuestra humildad, y sublima à Nuestro Padre San Francisco. Amanecio à su Religion, y su Alva; no tubo la prevencion de crepusculo; porque no tubo Luz dudosa: su Luzero; ò el de su inteligencia, se rodèo del candor de la Virtud; haziendo campo puro en su proceder al Sol de Ignacio, que campèo como fuego del Divino Amor, en los Corazones; y rayando en su Reberendissima su Luz, no solo pareciò Estrella del Alva, por ser su Astro de tanta lim-

pie-

piesa; sino su reflexo ardiente, por imitacion; ò su charissimo, por la cercania al Carro Oriental, en quanto al manifestarse en su modo de obrar, conque se hizo hijo vero, ò conosido por su Esplendor.

Ascendio del Oriente con su Sol, siempre mirando; y procurando imitar su resplandecer; assi en lo lusido, como en lo fervorosso; porque su Reberendissima se ha portado desde el tiempo de Estudiante, hasta el presente de Maestro, y Doctor Cathedratico, con seriedad Religiossa, con cariñossa modestia, sin que se desmedre por algun cavo, que le aya podido cojer la emulacion mas lince, à que no embarazan las nubes de la precaucion con el rezelo. *Solus transibat nubila Lynceus.* A atendido al comun sin rozarse con el particular; ha ido à la fuente, sin emplearse mucho en los Arroyos; porque como de animo generosso, se à aplicado à lo mas en la influencia; por no parecer de menos en la casualidad: Quien aplaude al Padre celebrà al Hijo; hà celebrado su Reberendissima la alteza de Nuestro Padre San Francisco, pòniendolo, no solo sobre las Nubes, que forman docel al Olympo; si sobre la Silla del Luzero; à quien no le valiò el madrugar para anochecer. Quando muriò mi Seraphico Padre, le vieron subir como Estrella;

y apenas (digamoslo afsi) nacio el Luzero; cayò de la Efphera: *Mane oriebaris cecidisti*; y no parece diffonante, que vn Aftro, que fubìa al morir, ocupafe el figno de otro Aftro, que caìa al nacer. Con efta alabanza de Nueftro Padre, quedamos mui honrados, y alegres fus Hijos; y por correfpondencia con vna alabanza, ò muchas del Hijo de Ignacio, hà de quedar celebrado, y gloriffo efte gran Padre.

El Reberendifsimo Padre Maeftro Alvaro Cavero, juntò fiempre la Virtud Religioffa; à las letras exclarefidas de fu Religion, pues por lo que mira à lo primero, hà fido continuamente atendido, en el exercicio de Maeftro de Artes, y Theologia, en que brillò fu Reberendifsima el lucimiento con futilefa, fin dexar, aun los mas leves reparos, y palabras de algun fentido fin entera fatisfacion; porque fe le dio el cuidado de Prefecto de los Eftudios, de Rector del Real Colegio de San Martin, de Rector del Colegio Maximo de San Pablo, de Rector de la Caffa Profeffa; y de Provincial, procediendo en todos ellos, tan exactamente, que pudo fer exemplar de Maeftros en Sciencias, como de aliento à las Virtudes; y aviendo fido graduado, de Doctor, y Cathedratico en la Real Vniverfidad, ha precedido en las funfiones, que fe han ofrecido, con

cõn tal delicadeza, que no à cõnſentido paſar por la aduana de ſu ingenio los apicès de las dificultades, ſin el regiſtro de ſu inteligencia; ni la mas pequeña palabra, por mui diminuta que ſea en el modo.

Y que podrè decir, que ſatisfaga moralmente à la grandeza de lo conſultivo! Es de Fama en ſus conſultas; porque es famoſſo en el acierto del feliz acontecimiento, que ſe deſea por ſu direccion: pero no ſe admire teniendo en poſeſsion los elementos de vna bien dirigida Conſulta: mui gran ingenio habituado de Sciencias; Sabio de experiencias, verſado en noticias, comprehenſivo de reſultas; maduro en las determinaciones; y con mucha Charidad, ò amor de Dios, y del proximo: eſto requiere el Ciceron Luſitano Oſſorio; y hallandoſe cabalmente en ſu Reberendiſsima, no es mucho que las reſultas de ſus conſultas, ſean aplaudidas de las plumas de la fama. (114)

(114) *Oſſor. de Regi. Inſtit. Lib. 7.*

Con letras, y procederes, en quanto cave hà llenado eſte Sapientiſsimo Maeſtro, el apellido honrado; no menos que los demàs de eſte generoſſo renombre; y è hecho reflexion de los ramos de eſta noble Eſtirpe, qual ſe igualan, en el grangearſe por ſu procedimiento, en la linea que les cave, en las eſtimaciones de todos, los genios aſsi ſagrados, como poli-

politicos. Acuerdome aver leido en Plutarcho, refiriendo los hechos de Alexandro Magno, en el progresso de sus conquistas, que se encontrò este Principe con vna nacion, que adoraba vnos Dioses, nombrados los *Caveros*; y al istante se me ofreciò la prosapia de este apellido, que honra nuestro Cielo Meridional: y dije: ya estos Cavalleros se equivocan, con nombres de Dioses, avidos, aunque mentidos en alguna parte del Mundo. Y à la verdad en algun sentido, las palabras del Psalmo: *ego dixi Dij estis*, entendidas de hombres constituidos en dignidad, Sabios, y que se emplean en Virtud, considerando, y amando à Dios, se les pudiera aplicar en alguna significacion; porque si ayà avia Dioses, que se nombraban los Caveros; aqui ay Caveros tan justificados en su obrar, y saber, que por este lado, pudieran por excellentes apellidarse Numenes. A lomenos, si su Reberendissima, no es Numen, tiene Numen de Minerva por su Sabiduria; y de Mercurio por su juicio, y practica; y aviendo empleado este Numen de honrar, en asistir con sus replicas à las Funciones del Muy Reberendo Padre Fr. Geronimo de Aumente, no ay duda, que lo tiene de favorescer, à nuestra humilde Religion, que le rinde las gracias en este corto obsequio de alabanza; aunque se mortificarà su modes-

tia

tia; pero juſgo ſe precaucionarà, con no leer lo referido; y ſino lo leyere conſuelo me queda, de que lo leeran otros; à quienes no cauſarà novedad la alabanza, de quien ſe merece el ſer laudable, de mas bien cortada pluma, que tire mas derechas, y delicadas lineas, en mejores puntos. Empezò à decir varios loores de Nueſtra Religion en eſta forma.

****

ORACION

DEL REBERENDISSIMO PADRE Maestro Alvaro Cavero, de la Compañia de Jesvs, Doctor Theologo, y Cathedratico de Theologia en la Real Vniversidad de San Marcos, y Ex-Provincial de su Orden.

EL dia de oy, mas que de replicar à la Conclusion tan claramente propuesta, y tan doctamente explicada, y probada con tanto peso de razones, y Authoridades, como se ha visto en este grande Concurso de Sabios, es Dia de rendir gracias, de aplausos, y regocijo, agradeciendo, y celebrando nuestra nueva dicha, y el grande ornamento, y explendor, que sobre el que yà porsi se tenia, le hà sobrevenido à esta mejor Athenas, y Docta Escuela de Sabios, à nuestra Pontificia, digo, y Real Vniversidad, à ninguna inferior, an-

antes ſi numerada, como igual à las mas celebres del Mundo, con la nueva Real gracia de los ſeis Grados concedidos à la ſiempre grande, obſervantiſsima, Docta, y Benemerita Religion de Nueſtro Padre San Franciſco, debiendo todos con juſtiſsima razon agradecer, y mostrar nueſtro reconocimiento en primer lugar à aquel Rector Poderoſo, y verdadero Dios de Iſrraèl *Rector Potens, verax Deus*, que govierna con ſu infinita Sabiduria todo el Vniversò, ò la Vniverſidad de todas ſus Criaturas diſtribuidas con admirable orden, y concierto en diverſas Gerarquias, ò claſſes, para que todas ellas à ſu modo, ò ſegun ſu deſtino, nos enſeñen, y alumbren para conocer, y adorar con todo el Corazon el immenſo abiſmo de ſus infinitas, y divinas perfecciones, y todo aquello que es de ſu mayor Gloria: *Cęli enarrant Gloriam Dei, et opera manuum eius anuntiat Firmamentum: opera, quę ego facio teſtimonium perhibent de me.* Pues todo bien, y todo Don perfecto, qual es el que oy ſe aclama con indecible jubilo, nos viene, como dice el Apoſtol, de arriba, del muy Alto, y Padre de las Luzes *Omne bonum, et omne donum perfectum de ſurſum eſt, deſcendens à Patre Luminum.*

Debemos tambien moſtrar nueſtro reconocimiento, y agradecerla ya mencionada gra-

cia, y presente dicha à Nuestro Catholico Monarcha, y Señor Phelipe, V. que Dios guarde, y prospere por innumerables Años, pues hà mostrado en ella, y echo patente à todos que entre las demàs divinas prendas, que con su Christianissima, y Exemplar vida ha procurado copiar en su Real Alma, y sublime Espiritu de la Divina Magestad, vna de ellas es la que como muy singular celebra en Original tan supremo el Real Propheta David, que es el que aun en el Alto solio de su soberania, sin dexar de atender su Providencia à los mayores negocios de su Imperio, no pierde de vista los que tocan à aquellos, aquienes solo la humildad, y estrechissima Pobresa de su Profession pueden hacer parecer menores, siendo por esso mismo mas grandes, y acredores de mexor derecho de las Reales, y aun de las Divinas atenciones: *Quis sicut Dominus deus noster, qui in altis habitat & humilia respicit in Cęlo, et in Terra?* por lo que à mi me parecìa que no avra objeto de mas gusto para su Magestad que veer premiada, y exaltada por su Real, y benefica mano la humildad, y mas premiada, y exaltada la que fuere mayor, imitando en esto el buen gusto de nuestro gran Dios, quien parece, tiene puesta su mayor Gloria en tener siempre à la vista vna grande humildad, no

sos

ſolo en la Tierra, ſino tambien en el Cielo, como deſquite de la mayor ſoberbia.

Por eſta culpa ſe precipitò Luzbel deſde lo mas alto del Cielo à lo mas profundo de los Infiernos, arraſtandoſe tras ſi la tercera parte de las Eſtrellas en aquellos infelices Eſpiritus, aquienes pegò malignamente el contagio de ſu inſolente Altivês, y dice el Sagrado Texto que de tal ſuerte, y con tal violencia fueron arroxados, que parece fueron arrancados con lugares, y Sillas del Cielo para los Abiſmos, pues no volvieron aparecer mas en la Celeſtial Eſphera. *Nec inventus eſt locus eorum amplius in Cęlo*, pero con todo eſſo, ſegun varias, y mui probables revelaciones, quedo reſervada la Silla de Luzifer para que la ocupaſſe nueſtro querido, y adorado Patriarcha el Seraphico Franciſco: pues que hemos de decir? ſino que aſsi como; ſegun nos canta la Igleſia, luego que pecaron nueſtros Primeros Padres en el Paraiſo comiendo la Fruta del Arbol vedado, deſtinò el Señor el Arbol, que ſirviendole de Cruz fueſſe inſtrumento para el proporcionado deſquite de ſus agravios *ipſe lignum tunc notavit damna ligni ut ſolveret*: ſemejantemente luego que deſvaneciò de verſe, ò idearſe en tanta altura ſe le fue la Cabeza, y ſe precipitò arrogante con el peſſo miſmo

de

de ſu malicia aquel infame Eſpiritu, reſervò, y destinò el Señor la Silla, que no podia ſoſtener la caſi immenſa peſadumbre de tanta Sobervia, para que la ocupaſſe dignamente ſa mayor humildad de Nueſtro Grande Franciſco, mui cierto de que avia de ſer tanta, que como vn riquiſsimo, y capas terlìs de brocado del Cielo avia de cubrir, y deſaparecer de tal ſuerte el lugar, y la Silla, aque eſtaba deſtinado aquel ingratiſsimo Eſpiritu, que no ſe encontraſſe, aun el menor raſtro, ò eſpecie de ſu culpa, que pudieſſe ſervir de horror en aquel centro de Celeſtiales Delicias, quedando bien deſquitado el Señor de ſu infamia con tan ſoberana traſa, y con vn objeto à la viſta tan agradable, que ſirvieſſe à ſu Divina complacencia y à ſu mayor Gloria.

Ni fuera razon paſſar en ſilencio, ſin darle tambien las debidas gracias por la felicidad, que gozamos, y celebramos oy à Nueſtro Dignisſimo, y Meritiſsimo Rector, pues à ſu buena diligencia, y zelo grande de los mayores luſtres de eſta Caſa, y Magnifico Palacio de la Sabiduria, que al preſente por dicha nueſtra eſtà à ſu cargo, debemos la actuacion, y cumplimiento de la Real Merced, teniendo muy preſente ſu atenta, y juſta conſideracion que los primeros, à quienes combida y llama con

to-

toda diligencia la increada Sabiduria para luſ-
troſo Ornamento de ſus Claſſes, y Clauſtros ſon
los Pobriſitos, Humildes Pequeñuelos: *Siquis eſt
parvulus veniat ad me*, no pudiendo ſufrir, co-
mo lo moſtrò en muy oportuna ocaſion eſſa miſ-
ma Sabiduria por ſumma dignacion ſuya, y gran-
de vtilidad nueſtra humanada, ſe les ponga em-
baraſo alguno à los que por Pobres, y Humildes
tienen en la Piedad Chriſtiana Derecho à los
mayores theſoros del Mundo, y tambien à
los ſupremos honores de las Ciencias, como quie-
nes tan ſuperabundantemente los correſponden
n ſolida, y ſublimiſsima Doctrina, en muy a-
endrada Charidad y Religioſiſsimos Exemplos
ite Parvulos venire adme.

Dia pues es eſte, como los demas, que
an corrido, è iràn corriendo, en que todos
bemos alegrarnos, y complacernos eſpecial-
ente los que por nueſtra Profeſsion Religio-
y cordial afecto ſomos muy Hermanos, go-
ndo ya lo que tanto ſe hà deſeado, y en rea-
ad ſe echava menos.

Y tu Inclita Religion Seraphica ſiempre
nde, y agradable à los ojos de Dios mien-
mas humilde, y pobre; y aùn à los del
ndo, pues no ay ninguno en el tan ciego,
aùn deſde muy lexos no reconoſca, y ve-
la Magnitud de tu importancia: mucho ſe

ha dicho, y ſe dirà ſiempre en Elogio, y aplauſo tuyo, porque no es facil, ni aun poſible el comprehender, y explicar de vna vez tus glorias; pero eſto no me excuſa de concurrir ſegun mi pequeñes à celebrarte, porque como dice elegantemente à otro propoſito, no deſemejante al preſente; el Eloquentiſsimo San Leon el miſmo ſer la Materia por ſu grandeza inefable, da licencia para decir: *Cum ipſa Materia ex eo quod eſt ineffabilis fandi tribuat facultatem*, pues no puede faltar que decir, añade el Santo por razon, quando por mucho que ſe diga y hable en ella, nada baſtarà à agotarla: *Nec poſit deficere quod dicatur, dum nunquam poſit eſſe ſatis quod dicitur.*

Gozate pues oy en el Señor Religion Santa y Santiſsima, viendote tan colmada de bendiciones del Cielo, y tan aplaudida eſtimada, y celebrada en la Tierra, y mas quando es patente à todos el noble, y cabal deſempeño de tus Religioſas Obligaciones, y Sagrado Inſtituto ſiendo innegable que eres Domicilio proprio, y Eſcuela vniverſal de todas las Virtudes, y vn Cielo hermoſamente tachonado de Eſtrellas, y Planetas Grandes en todas Letras, que con la brillante Luz de ſu ſolida, y ſublimiſsima Doctrina han alumbrado, y alumbran todo el Mundo; bien afianſan lo que digo los Reberen-

rendifsimos, y Sapientifsimos Padres Maeftros, que van actuando para la recepcion de fus muy bien merecidos Grados en efta Real Vniverfidad, defpues de aver regentado las Primeras Cathedras de fu Sagrada Religion, enfeñado en todas las particulares Efcuelas, y generales con fus Doctifsimas, y agudas Replicas, y defempeñado con acceptacion vniverfal la confianza, que de fus grandes, y efcojidos talentos hà echo efta fu obfervantifsima Provincia en los primeros, Superiores Cargos de ella, pues hà añadido, y añadiràn los que reftan, mucha luz à los dias de fu folemnifsimas, y juftamente aplaudidas Funciones, compitiendofe fin excederce, los Refplandores de Doctrina de los vnos con los otros *Dies Diei eructat Verbum*, y convirtiendo las noches de fus Doctifsimas Lecciones con los flamantes Rayos de fu Sabiduria en claros dias: *Et nox nocti indicat Scientiam*; finque aun el mas corto de intelectual vifta pueda encontrar fombra, que le embarafe, ò le firva de ocafion para tropefar en los puntos mas arduos, y mas reconditos de la Theologia, que ofrece la fuerte fiempre feliz para tan grandes Maeftros, que pueden fervir de emulacion, y exemplar à la claridad, y luz del dia: *ficut Tenebræ eius, ita & lumen eius.*

Fuera nunca acabar fi vbiera de decir to-

do

do lo que ofrece la Materia, y me dictan mi estimacion, y afecto assi à tan Santa, y Benemerita Religion, qual es la de Nuestro Glorissimo y Dulcissimo Patriarcha San Francisco, como à todos los sujetos de su Observantissima Familia; pero no pudiendo decirlo todo, teniendo muy presente la grande modestia, y moderacion de Hijos tan parecidos à su Santissimo y Seraphico Padre, me parece que bastarà aunque tan poco, y mal limado, lo dicho.

Haviendo finalisado, se siguiò el mayor aplauso del Claustro, entre los mayores, que conturvaron el silencio.

PARTE QVINTA

Haviendo salido el Muy Reberendo Padre Fray Geronimo con el acierto que se debià presumir, del primer examen, procediò à los siguientes examenes para el Grado de Licenciado y propuestas las Questiones, satisfizo a las difficultades que se ofrecieron con la claridad de Maestro tan diextro. (115) Sacaronle puntos sobre el Maestro de las Sentencias; y passado el señalado tiempo, leyò por espacio de

(115) *Eligio su P. M. R. la distinccion 23. del Lib. 2.*

de media hora, exponiendo al Maeſtro con energia. Siguieronſe las replicas, y fue la primera, la del Señor Doctor Don Juan Joſeph Marin, de Poveda, Racionero de eſta Santa Igleſia; y reconociendo el elogio, que hizo à Nueſtra Religion, y al Muy Reberendo Padre Graduando, fue preciſſo anteponer en la impreſsion, que haze nueſtro obſequio, nueſtra alabanza à ſus favores; que con letras de bronze, ſe avian dadò antes à la prenſa, en nueſtros Corazones.

ELOGIO AL SEÑOR DOCTOR DON Juan Joſeph Marin, y Poveda.

DIſcurriendo en que lugar hallaria al Señor Doctor en flor, averiguè, que tenia ſus rayſes à las riberas del *Pò*, Rio Caudaloſiſsimo, y clariſsimo de Italia; que deſciende del Monte Veſulo, ò Veſubio, cuyas Aguas crecen en el Verano, al modo de Nueſtro *Rimac*. Nombraſe tambien *Pado*, y Eridano; denominandoſe aſsi del Hijo del Sol, que ſe apagò en el: tiene el Epitheto de Rey de los Rios. *Eridanus Rex fluviorum.*

Sali à nado con el discurso à esta ribera; porque meditando en el apellido Illustre de Poveda, me acordè del Rio *Pò*, en la primera sillaba: despues hize juicio, que con pequeña transpocissión de letras resultaba *Pado*; y le quedaba el *Ve*, para reconoser por la falda, el sublime Monte *Vesulo*, de su Origen: y assi à lo que alcanzè à discurrir, consegui el saber las riberas, en que avia hechado rays tan noble flor; cuyas fragrancias informan el Perù; y llegan en el Ayrè de su Fama, hasta la gran Corte de Nuestro Monarcha Phelipe V. O! y tan buen Ayre la aliente, para que le respire à su noble purpura vna Mitra.

Beben las flores de las orillas del Pado, de Aguas Clarissimas, y Caudalossissimas; y el Señor Doctor en flor bebiò por sus raysses genealogicas, de los exclaresidos Christales de sus Ascendientes, enquienes no fue menor el caudal, y grandeza, que la calidad. Descienden estas nobles claridades del Monte Vesubio, porque sus Ascendientes descendieron de vn Monte de generossidad; con las circunstancias de Vesubio, cumbre de nieve, falda de flores, y cuesta de frutos; porque lo mas alto de ellos, fuè el candor de la Virtud: en la cuesta del merecer, lograron frutos de premiados; y en la falda floresieron; pues que de todos como

se;

selecto plantèl, brotaron acciones de heroicidad conforme à los empleos,à que cada qual se aplicò.

Son las Aguas del Pò, ò Pado mui diferentes de los demàs Rios; porque cresen (conviniendo en esto solo) por el Estio, quando los demàs tienen sedientas sus arenas; como el Nilo, tan celebrado, y como el Rimac, tan ruidosso, como limpio en las piedras, que rebuelven, y bañan sus Christales; ò quando mas cresidos, sus Corales liquidos: porque Nuestro Doctissimo Doctor, ha floresido con Aguas de Primavera; pudiendo llamarse flor del Sol, por el tiempo; pues se hà fomentado, no como otros al humor, que las Nubes llueben; sino al Christal, que el Sol de su claro ardimiento, en su mayor vigor derrite: flor (buelvo à decir Lossana) del Rimac; que bermejeando en sus Aguas, parece que al brotar à sus Riberas le significò la Cabeza de Grana; ò de Purpura la mas fina; dando en este color zelos à las corrientes del Pado; que quedandose en blanco, no pinta tambien en ellas su noblessa por el color.

Vnos dixeron que Phaeton avia ahogado sus lusimientos altivos en el; otros que el ahogado fue Eridiano, que governando mal la Carressa, cayò en el; de qualquiera de estos modos no à perdido la flor, ni el aliento, ni la planta; porque el primero sobre alentado

fue

fue ſobervio; y el Señor Doctor ſobreſalien- do en lucimientos, ſe hà portado con mui ſo- breſaliente modeſtia, en medio de ſus letras, y debida eſtimacion; ni por falta de govier- no hà rodado, al Agua, el Forlòn de ſu cre- dito, en ſu corriente jubentud; porque ſe hà governado con tanta prudencia, y reſpeto, que no ſe hà propaſſado del margen de la Ley; y por conſiguiente no ha experimentado, el arrieſgado borbollon de la deſemboltura. Tiene el Rio Eridano, ò Pado, el blaſon de primero entre los Rios; de que arguiò que las flores; que riega, ſer an primeras entre las flores porque ſi el regadìo es de primor, ſe- ran primoroſſas las rayſes, las plantas, y las flores ſeran Roſas, y Azuſenas, que ſe lleban la primacia en los vergeles de la hermoſura.

Hecha la proporcion de algunas prendas floridas del Señor Doctor, con el Eridano en Virtud del equivoco de ſu apellido noble; y ſus letras con otra ſituacion; por lo que mira à ſu florecer en el Real Colegio de San Martin en eſtudios de Artes, y Theologia, que hazen cor- riente al merecimiento; paſsò yà à lo cauda- loſſo de ſus meritos; nectar en que ſe baña ſu fragancia noble, y raudal, que entrando tambien en el ſobre nombre de Marin; ſe meſcla con ondas de tal calidad, que pueſto en

en alta mar, à penas se llega à divisar en tanta altura su Prosapia; pues llega hasta las nubes su Origen; ò seà por mar en tan superior elevacion de Marin, en donde termina el Pado; ò sea por tierra, en tan sublime Olympo, de donde se deriba el Pò.

En lo dicho hasta aqui estàn significados los Estudios, y Virtudes en la Persona exclaressida de vn tierno joben, que à diligencia del desvelo, y fuerza del exercicio aspirò à ser Maestro, en donde avia sido Discipulo. Fue en su Real Collegio Passante, en que diò bastante fruto en muchos Discipulos, que enseñò, y logrò haviendoles precidido, gloriandose en ellos y blasonando ellos de tan sabia, y honrossa proteccion.

Hizo varias opocisones de ostenta, y honor, saliendo en todas con tanta madurès de Sabiduria, que parecià discurrir el juizio formalmente, segun la representacion. Opusose à la Cathedra del Maestro de las Sentencias; y haviendo conseguido en la contienda ei vencimiento levantò Vandera con el Victor, por blason primero, de los que restaban para la gloria de su Escudo. En el entretanto se graduò de Maestro en Artes, en la Real Vniversidad; recibiendo honra Aristoteless en tener tal Maestro. Tambien

bien recibiò el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, con la honorifica decencia, y mayor aparato, debido à ſu Perſona. Fue preſentado, en primer lugar para vno de los Curas de esta Cathedral de los Reyes; miniſterio que exercitò por ſu obligacion con puntualidad; y por ſu Charidad con preſto, y compaſsivo affecto: deſpues le vino de ſu Mageſtad, el ſer Porcionario de eſta Igleſia Metropolitana, manteniendoſe al preſente con el derecho à vna Prebenda; y à otras mayores Dignidades, que voceà ſu Fama; haziendoſe generalmente lenguas los affectos, de ſu virtuoſſo proceder por la eſtendida eſperanza, que preſumen en ſu obrar para el bien comun. Diole el Clauſtro la Cathedra de Artes; porque ſiendo tan notorias ſus Letras, como ſu Perſona, ſolo con mirarle para ſalir à la paleſtra, preſumiò por cierta la victoria. con eſte miramiento corriendo el tiempo, conjeturo, que ſin que eſgrima la Eſpada del *ergo*, ſe irà apoderando de las de aſcenſo, haſta la de Primà; reſplandeciendo Minerva mas, con tal Maeſtro en ſu Aula; y Apolo con ſu Numen, en ſu Muſſèo. Ni dexaran de preſentarſe ſus merecimientos al Real Concejo, que atendidos, obtengan vna Mitra de Acuerdo, como ſus Letras, ſe han llevado vna Cathedra de

Clauſ-

Clauſtro; pues las vozes de ſus Opoſiſiones à las Canongias, que han vacado, ſon de tan entonado acento, que les pulſaràn à aquellos Señores, de la Real Junta de Indias los oidos: y mas que reconociendo el dejo, tan loable, en ſus menores ocupaciones, para el nuevo empleò, de las mayores, le declaràn premiado en la ſuperior Dignidad, por aver procedido con gran cuidado en el inferior exercicio: parece que diràn, lo que Caſsiodoro, aplaudiendo aun ſujeto, q̃ en eſta forma, ſe avià ſublimado à la Dignidad. (116) *Quid enim de priori ſenſerimus premio, ſecundę dignitatis declaramus augmento. Nati ſunt tibi faſces, ex faſcibus, & naturam retinentis fætus arborei, pullulabunt iterum decenter abſciſsi.*

(116) *Caſsiodor. Lib. 1. Epiſt. 12.*

Practcaidas veo, en el Señor Doctor eſtas palabras deſde ſu tierna edad: floreciò, fue creſiendo en los empleos, al riego de claridad cifrada en las corrientes del Pò, ò Pado; y llegando à ſer Arbol frondoſſo de ocupaciones honroſſas por ramos, lo miſmo hà ſido deſembarazarlo de vno, que brotar el merecimiento de ſu antecedente proceder, otro mas alto. Lleguen pues, ſegun nueſtro deſſèo à tal altura de ſagrada copa; que le rodeèn floridas guirnaldas de Roſas; como al otro Arbol Sagrado de Philemon, cuya Caſa ſe hizo Igleſia.

Equi

(117) *Metam.*

Equidem pendentia vidi (117)
Serta ſuper ramos; ponens que receutia, dixi,
Cura Deum dij ſint; & qui colvere, colantur.

Diò principio el Señor Doctor à ſu replica, con vn eloquente Panegyrico al Muy Reberendo Padre Manteniente, y à Nueſtra Religion; que fuè atendidò con vn gran ſilencio; y haviendo finalizado, quedaron tan guſtoſos, que no quiſieran huvieſe terminado, tan cegante Oración.

* * * * * * * * * * * * * * * *

ORA-

ORACION

PANEGYRICA DEL SEÑOR DOCTOR Don Juan Joseph Marin de Poveda, Rasionero de esta Santa Iglesia, Provisor del Monasterio de Santa Clara, Doctor Theologo Maestro en Artes Cathedratico que fue de las Cathedras del Maestro de las Sentencias, y de Artes y actual Cathedratico de Nona de Theologia en la Real Universidad de San Marcos.

MAndame V. S. replicar, y solo encuentro dificultad para dificultar: replicar quisiera mis vozes para duplicar y hazer immensos los Elogios. Y quando solo se oyen pruebas de los Theoremas defendidos añadirè otra en alabanza, que lo sea del sugeto, que se elogia, segun Salomon al 27 de sus Prov. *Quomodò probatur in conflatorio argentum, et in fornace aurum, sic probatur homo ore laudantis:*

Prueba ferà de fu modeftia, que martirizada por el corte de mi lengua fe defangra por el roftro; prueba igual de mi encogimiento pues no menos fe retarda el animo para eftrellar vna alabanza (aunque no pife el confin de la lifonja) que para ofender con vn agravio: porque la herida de los oidos igualmente laftima à quien la dize, y quien no tiene valor para efcuchar, necefsita de otro esfuerzo para decir.

Por tanto me valgo del fagrado del fecreto de efte Theatro, confolando la precifsion de decir, con la Sentencia de San Bernardo (118) *in Cant: Quid tam amicum verecundo animo, quam fecretum? Querit fponfa verbum verecunde quidem in lectulo, per noctes. Verecundia, loco ibi fignatur & tempore. Quid tam proprium Verecundie quam proprias vitare laudes, vitare jactantiam?* Para teftificar fu cautela vergonfofa, fe vale de las fombras la Efpofa amante, y yo me acojo, à la noche y al fecreto para q mi voz, no fea tan crùel enemiga de los colores del roftro, q los afalte, quando los encubre. Pero embotarè los filos de mi lengua para que fea menos fangrienta la Oracion. Procurarè defviar del blanco para que no quede enrogecido, haziendo del defvio, otro acierto del blanco,

Mas no es pofsible, pues todo el Campo el Theatro todo de immarcefsibles laureles co-

(118) *Serm. 75 f. 1569 tom. 1.*

ronado, en este Illustre Emporio de las Ciencias, que ocupa el espacio todo de la vista, y de la Fama, oy se intereza tanto en el ingresso del Reberendissimo Padre de Provincia, que con musicos conceptos abre las puertas de Minerva para que le corone gozosa, y diligente. Cantabalo Virgilio al 6 de su Aeneida à otro assumpto.

Tam demum dulcisono stridente Cardine sacrę panduntur Portę.

Y assi mudando el estilo y el objeto, se convierte en congratulacion todo el Elogio. En vuestras Armas ò! gloriosa Athenas se encuentran los motivos, que explican vuestro gozo, pues arden animadas de esta gloria, y de otra immortalidad. A ora se encienden como expressiva significacion de las cinco llagas del Seraphin humanado, en el Mystico Cuerpo de la Sabiduria. Adornan el Escudo honroso de esta Real Escuela, las dos Columnas de Hercules, y las tres Coronas de los Santos Sabios Reyes, como feliz oriente de su luz: que mas ajustado Symbolo del luminar Esplendor, con que la Seraphica Familia illustra al presente esta Noble Academia? quando se ofrecen las dos mas altas Columnas, q̃ venera esta Provincia y los tres Sabios Reberendos Padres, que Coronen este Li-

cèo

cèo, quando en el se coronan: antes la honraban Columnas y Coronas como mudas prendas, de la que oy son su mejor vida, y aora mas lucen como Symbolos pues antes la alumbraban como blazones. Acompaña el Escudo la Sagrada efigie de su Patron San Marcos, con el Leon, que le representa en el Carro de Soberana gloria: pero notese que San Marcos es la voca de San Pedro asi lo nota San Geronimo. (119) *Marcus os Petri* porque de la Voca de San Pedro sacò el Evangelio, que escrivià: (120) y oy la Voca de otro Pedro, (primera veneranda Piedra de este Vniversal Palacio) hà sido à cuya expresion, y activo influxo, se trasladan las Columnas, y Coronas à este fulgido Cielo. (121) Cantarè con el Cisne Peruano en su Poema de Lima Triumphante.

Y su alto Zelo, en vuestro Imperio os introduxe el Cielo.

Este es el Leon, que prodigiosso se describe en el Apocalipsi vencedor, abriendo los siete Sellos del Mysteriosso Libro; asi maneja Nuestro Illustre Rector el Libro de los Claustros, en que los Grados concedidos se hallan seis, que se completan con estos cinco, para que formandose de la Religion Sagrada las seis alas Seraphicas (asociada antes otra docta Laureola, q̃ es ingerto fertil de la Vespertina Cathedra) oy nues-

(119) *Tom. 1. f. 261 & tom 3 f 451*

(120) *Dom. Don Petr. Zubieta Rector.*

(121) *Peralta tom. 1, Canto 2. Oct. 50 f. 63*

nuestra dicha venere siete admirables Sellos de nuestra fortunada suerte, y que reconoscamos en su significacion numeral, otra Vniversidad de gloria, à quien tanta gloria dà à esta Vniversidad, el Reberendissimo Padre Comissario General Fray Alonso de las Casas, que como generosso Leon tiene en su mano los Sellos de estas siete Provincias, y va en su Trono arden para esta Academia siete flammantes lamparas de la Theologica Sutil Escuela. (122)

En la Corona conque el Leon guarnece su alta frente, sirviendole la erguida guedeja de Real Diadema, con la qual Corona es de la Selva; y en si mismo se fabrica vndoso riso, que trofeo del campo, es Magestuosso respeto de la vigilancia de sus ojos: se halla otro Symbolo expresivo del Reberendissimo Padre Graduando, pues de su nombre (123) Geronimo es la mas conocida emblema; por la respetosa obediencia, q̃ los Leones le rindieron al Sto. Doct. en la gruta, despues que los hombres le insultaban en la Corte. El Reberendissimo Padre Fray Geronimo hà dado à conocer la aguda perspicacia de su ingenio desde sus primeros albores, en el campo Philosophico, y Theologico, con la Real Martiniana Purpura, cuyos ventajosos progresos, consiguieron los inclytos Laureles, que duraràn sin marchitarse en la Memo-

(122) *Apoc.* 4. V. 5.

(123) *Apud Angel Gras in Cęlo Empiteo Testo D. Marci.* §. 4. *fol.* 527.

moria de ſus Maeſtros, y Colegas. Paſsò à mayores Vigilias à la Religion humilde, (eſte es ſu mayor encomio) del Gran Franciſco por menor, y ya ſe ve, como hà ſido todo ojos ſutiles de Maeſtro el que aun Dicipulo trasladò à ſu mente à Maſtrio.

De ſeis luſtros Guardian de la Eſclarecida Caſa de eſtudios de Nueſtra Señora de Guadalupe, fue electo Diffinidor Cuſtodio, en cuyo exercicio logrò Coronar por ſu Voto, à aquel aſombro de eſtos ſiglos el Reberendiſsimo Padre General Fray Juan de Soto, quien ſe mantuvo inſepulto, para ſatisfacer à la veneracion, y cuya fama eſta clamando por el culto: pudiera diſputarſe, en que fue mas glorioſſo nueſtro Reberendiſsimo Graduando, en haver ſido electo para el Voto, ò en haver logrado en tan gran Varon la ſuerte de elegir.

Reſtituido à eſta ſu amada Provincia (124) hà conſtuido vn Magnifico Templo, à la Milagroſa Imagen, que ſe intitula del Barranco, cuya robuſta y pulida fabrica da à conocer los à dornos de ſolidas Virtudes que ennoblecen el Templo de ſu Pecho, Aſsi lo Eſcrevia Caſiodoro. *Mores tuos fabricę loquuntur, quia nemo in illis diligens agnoſcitur, niſsì qui & in ſuis ſenſibus ornatiſsimus invenitur.* Pues quanto debe ſer el gozo conque en eſte Templo de Minerva

(124) *Lib. 4. Ep. 51 Theodorico à ſymmacho Patricio fol. 258*

va se le previene nicho de honor, pero aun mas alto, allà en los Astros tiene en el signo de Leon, mas proporcionado lauro; y en la media region en genio de la Esphera le resive con esta inscripsion, de Ovidio.

Meritis venit in Astra suis. (125)

Finalmente los Leones son Symbolo de la gratitud, segun Causino en la Republica Elimea, en el Templo de Adonis, donde al que dà alimento à los Leones, aun distantes, siempre afables convierten el rostro agradecidos (126) *Post Leones grati secedunt, vultu ad benefacientem converso, quo beneficij memoriam testati gratitudinem animo oculisque habere videantur.* Assi el Reberendissimo Padre, Leon Noble, y generoso hà mantenido siempre toda la atencion de su gratitud al Reberendissimo Padre Provincial Francisco Rotalde, por la enseñansa, que le deevimos en nuestro Athenèo Martiniano, en cuya demostracion aora à buscado la sombra de su nuevo favor, cuya confianza es la mejor satisfaccion de quien se confiesa antiguamente reconocido.

(126) Causin Lib. 2. sym. 5.

Vna Epistola de Plinio, encontrè, con Ventura, que parese cortò la pluma como Secretario de mi pecho. *Exprimere non possum quanto sim gaudio afectus, & ipsius & meo nomine, ipsius quod sit licet, sicut est, ab omni ambi-*

bitione; longe, remotus, debet tamen ei jucundum esse honor, vltro datus. Meo, quod me aliquanto, magis me delectat, mandatum mihi oficium cum par ipsi datum video; neque enim augeri dignitate, quam equari bonis gratius. Fertullo autem quid mellius? quid inomni genere laudis ad exemplar Antiquitatis expresius? quod mihi cognitum est, non fama, qua alioqui optima & meritissima fruitur, sed longis magnisque experimentis, vna diligimus, vna dileximus, omnes fere, quos etas nostra emulandos tullit: que societas amicitiam arctissima nos familiaritate coniunxit. Idem enim mihi (vt scsi) eollega, quasi voto petitus. Tum ego qui vir, & quantus esset allissime inspexi, cum sequerer vt Magistrum, vt parentem vererer, quod non tam etatis matur itate, quam vite merebatur; His ex causis, vt illi sic mihi gratulor, nec privatim magis, quam publice, quod tandem homines, non ad pericula vt prius, verum ad honores virtute perveniunt. In infinitum Epistolam extendam, si gaudio meo indulgeam. Assi ha dicho Plinio por mis labios, y yo he dicho con su pluma.

Siguiosse à Replicar, el Reberendissimo Padre Fray Juan de Garazatua Escalante; y acabò su laudatoria, con semejante aplauso.

ORA-

ORACION.

PANEGIRICA DEL REBERENDISSIMO Padre Maeſtro Fray Juan de Garazatua Eſcalante, Maeſtro del Numero de ſu Orden, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de eſte Arzobiſpado, Doctor Theologo, y Cathedratico de Viſperas de Dogmas, de Nueſtro Padre San Auguſtin en la Real Vniverſidad de San Marcos.

OY mira realidad mi reſpeto, el Miſterioſo ſueño de Mardoqueò. Soñaba eſte vna pequeña Fuente, que trocando en vn caudaloſo impetu de liquidos Chriſtales, ſus ricos, aunque delgados hilos de perlas, ſe tranſmutaba deſpues en vn golfo de Luz, ò en vn Mar de reſplandores. (127) *Fons parvus crevit in fluvium, qui in lucem, ſolemque converſus eſt.* Fuente de Sabiduria fue deſde ſus tiernos luſ- (127) *Eſth.* 10.

tros su Reberendissima: grande, por sus escogidas letras; si por su instituto pequeña: *Fons parous*: pues desde las primeras disputas de su tierna aplicasion, aplaudian los mayores Maestros sus discursos, cortando sus aplausos, de
(128) *Luce.* 1. la rica tela de la admiracion: (128) *quis putas puer iste erit?* Replicaba agudo, respondia solido, y jugando con destresa el Montante de Minerva, quedaba solo en el estadio, à compañado del triumpho; fue su Reberendissima como la Luz del primer Dia, pequeña en la estatura, pero tan vigorosa en la operasion, que desterrando las sombras; al quarto se dexo respetar por el mayor Planeta: Criole el poderoso para Maestro vniversal, y siendo corta Esphera el nuevo Mundo, le trasladò la providensia al antiguo, para vtilidad de aquellos, y credito de los nuestros. *Vnus non sufficit orbis.* Eligiole esta Sancta y Docta Provincia de los Doze Apostoles por Custodio, y lo hizo como vn Angel: Eleccion honrrosa donde todos son justos: y dignidad, que le vino à su Reberendissima tan ajustada, que le vino
(129) *Act.* 1. como caida (129) *Cecidit sors.* Entro en la gran Corte de Madrid, Babel politico, donde son muchas las lenguas, y siendo tan va-
(130) *Ioan.* 7. rias, à todos respondia con acierto, dando ocasion à que se preguntase: (130) *Quomodo hic lin,*

linguas scit cum non didiscerit? Con el Aulico, era cortesano, divisandose entre las sombras del Sayal el buen olor de sus pañales, que no es facil ocultar la ambar sus olores. En los Claustros, era decoro de la Comunidad, y como otro Salès, *omnibus omnia factus.* (131)

Pero como el Sol (siendo principio vniversal) en la misma inquietud tiene su Regio Throno vinculado: assi este animado Astro (en cuyas plumas depositò la providencia la salud de las Almas) dirigiò su curso al patrio suelo, para radicar en los Dogmas de nuestra Sancta Fè à los Neophitos Naturales. Assi lo clama la Doctrina de Surco donde como Pastor, desprecia por la vtilidad agena, la propria: como Maestro los educa, y como nuevo Abraham aproprios, y extraños hospeda con tanta bisarria, que aunque sean muchos, su noble genio los reputa vno: (132) *tres vidit, & vnum adoravit.* Por esso me parecia ageno de su Reberendissima el glorioso caracter de Guardian: Guardian? Nada menos, porque todo lo que suda la Doctrina, se convierte en alivio de las ovejas; sino es que dandolo todo recoja para si las miserias agenas curando à lo Divino, como de Christo ponderaba el Chrisologo. (133) *Christus venit suscipere infirmitates nostras, & suas nobis conferre virtutes: ferre*

te-

(131) *Eccl in eius Offic.*

(132) *Eccl. in Dom. Puinque.*

(133) *Chrisol. serm. 50.*

tędia, refferre ſanitates, quia Medicus qui non fert infirmitates, curare neſcit, & qui non fuerit cum infirmo infirmatus, infirmo non poteſt conferre ſanitatem. Teſtigo ſoi de eſta verdad, pues fatigada la varquilla de mi vida con vn impenſado vracan, encayò, (que dicha !) en las playas de ſu piadoſo Occeano, y reconociendo como perrito Medico lo implicado del honor, y la obediencia, cargò ſobre ſi mi dolencia, y con ſu Religioſo Eſpiritu me comunicò los alientos de la vida. *Ferre tędia: referre ſanitates.* Beneficio que dura eſculpido en la lamina de mi pecho. Y no pudiendo mi pequeñes ofrecer ſatisfaccion igual à mi obligacion, vſarè del aphoriſmo de Seneca. (134) *Solvit qui non negat.* Confieſo que debo; y hè dicho.

(134) *Seneca.*

La terſera Replica perteneciò al Reberendiſsimo Padre Maeſtro Fray Franciſco de Echabarria, que ſe convirtiò en vn preambulo honorifico; y es el ſiguiente.

ORA-

ORACION

DEL REBERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Francisco de Echabarria, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arzobispado, Ex-Provincial del Orden del Gran Padre San Augustin, y Cathedratico de Theologia en la Real Vniversidad de San Marcos.

SI alguna vez Señor, se hace dificil trasladar à la voz, lo que advierte cuidadosa la razon, es en el caso presente, en que logrando esta Vniversidad numerar por vno de sus Sabios al Reberendissimo Padre Maestro Fray Geronimo Aumenti, dignissimo Padre de esta Provincia de la Religion Seraphica, debieran medirse para aplauso de sus glorias, las palabras, por los conocimientos; pero esto de dificil se ha transformado oy en impossible; por-

que faltan para celebracion de ſu dicha las palabras, y ſobran los conocimientos. Los que debe formar de ſu gran literatura la ingenuidad, ſin que en alguno ſe aſome la liſonja, ſon de tan alta Eſphera, que aun ſiendo menor no alcanſa la explicaſsion mas lucida, ni la mas viva expreſsion; arduidad, que ha corrido con el tiempo, para anteponerſe en muchos años; porque desde que empeſsò à rayar en ſu entendimiento, la noticia de las ſiencias, tubo colgada la admiracion, para paſar deſpues à ſer aſombro: aſsi lo contempla ya el reſpeto; ſin que pareſca ponderacion del afecto lo que es realidad del juicio. No contaba Señor muchos años de aplicacion ſu literaria fatiga, quando defendiò publicamente, y con ſobrada celebridad de todos los que le eſcucharon por entonſes prodigio, las obras del Doctiſsimo Padre Maeſtro, honor de la Religion Seraphica, cuyos eſcritos, por la ſutileza de ſus razones, y por la profundidad de ſus fundamentos, neceſsitaron de toda la comprehenſion de ſu Reberendiſsima para que admirandole por aquel tiempo lucida antorcha encendida en los ardores de ſu incanſable eſtudio, le veneremos oy Sol hermoſo en eſte Cielo, en que ſiendo V.S. teſtigo de las Luzes, que ha exparcido en eſta noche, aduertirà en ſu pureſa, que aun ſien-

do tan elevadas no hazen sombra, privilegio que compite en su Reberendissima, con el que gozan las celebradas Piramides de Egipto en lo cresido, y hermoso de su arquitectura: (135) *Quę cum tam excelsę, & procerę sint, nullam vmbram faciunt*. Por las sombras suelen mensurar los Geometricos las elevaciones; y no encontrando la refleccion aquellas en su Reberendissima ha solicitado con discresion su buen gusto acogerse al patrocinio de Nuestro Reberendissimo Padre Maestro Francisco Rotalde, Dignissimo Provincial de la Compañia, y vno de los primeros Astros de esta Esphera, para que su respeto le haga sombra, y siendo esta como ninguno ignora tan cresida, lleguemos à conoser por ella al Padre Maestro elevado, no solo por lo que oy logra, sino es por lo que anhela para despues su merito, y mi deseo todo lleno de amor, y de justicia: esta pide se conviertan oy en celebraciones las formalidades, y que los Sylogismos se muden en Elogios, porque siendo la suficiencia de su Reberendissima mas que suficiencia, jusgo ocioso el examen: porque sus mismos resplandores sirven de merito para la mas ajustada aprobacion. Esta fue la mas gloriosa en la Luz; porque fue la mas divina. (136)

(135) *P. Raderus ad martial.*

Vidit Deus lucem quod esset bona: El elogio

(136) *Gen. Cap. 1.*

es-

es proporcionado à su hermosura; pero siendo aprobacion. *Vidit quod esset bona*, parece era precisso, que primero se examinaran sus Luzes: pues como omite lo soberano esta accion? Porque no la juzgò su providencia necessaria, acomodandose à la naturaleza del objeto: la aprobacion de Dios se termino à la Luz: *Vidit Deus lucem*; pues ya queda aprobada; porque siendo à todos patentes sus resplandores, no ignorando alguno, que supo lucir, desde el primer Oriente de sus Rayos, logra en sus propios lucimientos, la mejor aprobacion de sus Luzes. *Vidit Deus lucem quod esset bona.* Este aplauso de aprobacion, ò esta aprobacion, que se equivoca en aplauso, se traslada con propiedad à su Reberendissima en que siendo iguales los lucimientos, fuera agravio, otra aprobacion, que se rozara en censura, y no fuera del todo celebridad, quando su gran literatura, pide vna grande celebracion, en que no puede tener parte la censura. Este es mi juicio; y aunque expressado con voz que no puede servir de explicacion, servirà para que V.S. conosca, que aunque sin proporcion à la que su Reberendissima merece, he dicho.

Hi-

Hizo punto final à los encomios; y voceando todos à credito de su acceptacion, se diò silencio, para la Quarta Replica del Reberendissimo Padre Maestro Fray Antonio de Soto, y Sarsossa; que siguiendo la forma de las antecedentes Replicas, le diò materia de estimacion al Muy Reberendo Padre Mantepiente con el siguiente Elogio.

ELOGIO

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maeſtro Fray Antonio de Sarſoſſa y Soto, Doctor Theologo Cathedratico de Prima de Sagrada Scriptura en la Real Vniverſidad de San Marcos.

PIntar en breve tabla vn Heroè exclareſsido, reduciendo à breves puntos ſus heroiſidades, es lo miſmo que querer reducir el pincel à vn limitado lienzo la Eſtatua de vn Gigante, à quien no fuera acomodado nicho aun todo vn Orbe entero: aſsi lo eſcrive Soutèl con elegancia en ſus poeſias, ſaludando à vn Varon parecido en las prendas al que yo ſaludo,

Heroa ingentem digitali pingo tabella
Complexus brevibus grandia facta notis.
Sic ſepe immenſſum, cui vix ſufficit orbis
Pingitur exiguo magnus in orbe Gigas.

Quien pues entre los Gigantes, que à copiado

haſ-

hasta aqui de la Familia Sacra de Francisco tanta pluma erudita, es por anthonomasia el Heroè verdadero? Denme licencia otros mayores, que ya se lè llegò su San Martin à mi concollega. Luisses, y Fernandos, ya se vè, nombres son, de otros dignos de Chronicas; mas como ninguno es Hieronimo, ninguno es por anthonomasia Heroè, Coloquen, y descoloquen allà los Elementos de este nombre *Hieronimus*, y veràn como sale: *Heroinus*, en hermosissimo Programma, sobrando solo la *M*; que en las notas de Valerio Brabo sola ella significa *Marcus*; donde se infiere, que Hieronimus Aumente, es lo mismo, que Heroinus Marcus de Aumentè; ò aumento heroino de Marcos. Y si esto es assi pintarè yo el dedo de vn Gigante, si quiero reducir à breves puntos las herocidades de este Reberendissimo Hieronimo Aumente; à quien à penas pudieran comprehender los Orbes, que illustrò embiado obedientissimo.

Heroa ingentum digitali pingo tabella
Complectens brevibus, grandia facta notis
Sic sepe immensum, cui vix non sufficit orbis
Pingitur exiguo magnus in orbe Gigas.

Conque serà mejor no pintarlo, contentandome con decir, que el es heroico aumento de la Academia de San Marcos: *Heroinus Marcus.* Admirarame yo, sino tuviera estos aumentos en

mi

mi Heroè, nueftro titular infigne, quando tambien es todo aumento el Heroè fingular, que es fu Padrino, y Prefidente. Alli fe le llegò à Hieronimo fu San Martin, y aora fe nos llega à todos, los que hemos veftido la Toga Martiniana, nueftro Provincial Jefuita.

Viò Ezequiel en fu Capitulo primero vna Rota, con quatro Caras: *apparuit rota vna super terram habens quatuor facies*: Rueda con quatro roftros? Yo no la he vifto hafta aora; y es el caffo, que es Rota aumento, y eftas no fe vee cada rato; *es Rota*, que à mas de quatro años, que rueda; con que es *Rota*, y medio *Rota*: *quafsi Rota in* meido *Rotę*. Quien no dirà, q̃ eftà Rota, que ha durado tanto en fu rotage, es Nueftro Reberendifsimo Rotalde? Digalo aquel floridifsimo valiente Efpiritu, con quien ha tirado por tantos años el Carro de la gloria de Dios, que es el de vn grande Ignacio; el de fu Religion fiempre Illuftrifsima; y con mas Immediacion ami obligacion, ami amor, y refpeto, el de mi Madre la Compañia: *fpiritus vitę erat in rotis*: efto es fer Rota, y aumentos de la Rota, es fer Rotalde con aumento; porque es apadrinar el Heroino aumento de Marcos. Y fi efto es afsi, todo debe fer aplauffos efta noche, con vertida en jubilos, la materia del examen.

Pre-

Pregunta el Doctor Eximio en ſu Tomo de Vita Chriſti: ſi los Angeles ſeràn llamados à Juicio, en el Juicio tremendo, de aquel tremendo dia? Y reſponde, que ſi; pero como? Hade aver argumentos? Hade aver acuſaſiones? Hade aver Replicas contra eſſos Eſpiritus? Eſo no, dice eſte Doctor inſigne, todo hà de ſer glorias, y aplauſos el Juicio, à que han de ſer llamadas las inteligencias; pues ſi el examen de los Seraphines es Juicio de Angeles, ballanſe con la bendita de Dios los argumentos, que todo debe ſer gloria, y aplauſo: ſuenen las Alas de los M. M. pero ſiendo ſus voces canticos, dexenſe caer ſin que ſean Replicas; *Et audiebant ſonum alarum, cumque ſtarent demitebant à las ſuas*, como yo las recojo dixe.

Coronò la Oracion con los varios epithetos honroſſos, que proſſirio el Musèo; y quedando todos deſcanſados, acabada la Funcion del Tercer dia; principiaron vna ſuave, y freſca noche, con los elados acoſtumbrados; y el frequentado excelente Chocolate.

QVARTO DIA.

INterea volucres Pyrois, Eous, & Æthon (137)
Solis equi, quartusque Phlegon hinnitibus auras
Flammiferis implent, pedibusque repagula pulsant
Obstantes scindunt nebulas, pennisque levati
Pretereunt ortos, eisdem partibus euros:
Continet ista dies, quarto de circulo lumen.

(137) Ovid. Met. 2.

En este Quarto Dia Genial, vno de los Cinco en que hechò la sabia Academia del Lima, à Nuestra Religion à lusir, entre las plausibles Sciencias de Minerva, sale el Sol con extraordinaria novedad. Porque primeramente los Pegasos, que le tiran el Carro empedrado de varias brillantes preciossidades, consiguen el hazerse nombrados, con quatro nombres, que acabalan la naturalesa del fuego en su fogosidad: el primero se llama *Pyrois*, que significa llama: el segundo *Eoò*, que quiere decir ascua, obraza: el tersero Ethon, que explica Aurora, ò Ayre: el quarto Phlegon, que significa ardor; demodo, que en ellos se halla el fuego enbraza, en ayre, en llama, y ardimiento; y es de reparo, el que para el Quarto Dia, se dejassen las formalidades de estos fuegos veloses.

Tam-

Tambien tienen la traslacion de Aves, que ſignifica la palabra latina *Volucres*; y aquè Aves, ſe trasladaràn eſtos tirantes del Carroſin flamante de Phæbo, ſino à las Aguilas, Reynas de las plumas, y de mucho agrado al Sol las finas, que ſe examinan à ſu Luz? Aſsi miſmo llenan los vagos eſpacios de proprios acentos, como que aclaman los aplauſos del dia: pulſan los cerrojos à las puertas del Alva, para ſalir de madrugada al Mundo; è intruſos al officio de la Aurora, vaten las alas al viento Oriental, y deshazen las nieblas, haziendo campo al Quarto Dia, que es proprio del Sol, que tiene en quarto circulo ſu Cielo. Por cierto digno Dia, de que ſe roſen las Luzes volantes con picos, y plumas: eſtas para vna delicada eſcritura; y aquellos para vna picada, y dorada eloquencia:

Aſsi pareze por ſer dia en que ſale el Sol de Auguſtino al quarto Cielo, en que eſte Planeta tiene ſu aſiento mobil. Sus hijos ſon las Aguilas, que le miran; y juntamente le mueven glorioſſo Carro, con batir ſus alas à nueſtro favor.

Eſte es dia que me perteneze por correr la linea de los graduados; y por ſer el que haze relacion de eſta Memoria, podrè acompañar con mi pluma alas de las Aguilas; no digo por Volar, ſi por eſcribir: en que es preçiſſo, ſe aña-

da

da al ſilencio del papel, el ruido de la voz; que lo depico de Oro, y delgada pluma, ſe queda para mi Preſidente, que tiene dorada la eloquencia, y ſubtil la linea: claro es; pues tiene bien mirado à ſu Padre el Sol de la Igleſia, que fomentò en ſu corazon el mejor fuego de amor; y en ſus cienes los Rayos de la Sabiduria; oſtentando en ſi immediatas alas, como el otro miſtico Sol la ſanidad, para los entendimientos, contagiados del error, y debilitados de la ingnorancia.

PROPOSISION.

PRimera parte: vn Panegyrico: Segunda parte: vna Relacion de meritos, y exordio à la Concluſion. Tercera parte: dos Panegyricos. Parte Quarta dos Oraciones de alabanza. Quinta parte: cinco Panegyricos.

PARTE PRIMERA.

DE las muchas honras, que obtube en eſte dia, fue la primera, el averme preſidido para los examenes, el Reberendiſsimo Padre Fray Bartholome Sanchez, de Bada, del Or-

Orden de Hermitaños del Gran Padre, y Sol de la Iglesia San Augustin. Aguila que siguiò la Ecliptica de este Sol; y que con todas sus fuerzas tira con otras el resplandeciente Carro de su Religion, asemejandose à la Aguila de aquel misteriosso Carro en sobresalir.

Alegraronse los primeros quadernos, de llegar à sus manos, por passar à su ingenio, y trasladarse à su memoria; y porque en ellos parece vaticinavan la ojas de Laurel, que tantas vezes por diversos triumphos avian de rodear sus Cienes; y por considerar en los que avia de hazer en mayor edad, vna mejorià que los honrase; pues siendo ellos escritos con plumas de Aves inferiores, los suyos avian de escrevirse, con sus plumas aqielinas: porque havia de ser vna Aguila imitadora de la que es Reyna de las Aves, por permission de Jobe; que dixo Horacio; porque si aquella, se aventajaba en fuerzas à las demàs, su Reberendissima se hà aventajado en la robustes para la aplicasion à las Letras, que se prueva por su constancia: si aquella es pulida de plumas su Reberendissima à sido de vrbano estilo; si aquella es de viveza sobresuvida, y agraciada; su Reberendissima à sido de muy vivos discursos, y de mucha gracia en sus dichos: si aquella es arrestada, y de Corazon generosso, y grande animo; su Rebe-

rendissima à tenido sobrada generosidad, è introduccion, y bastante arrojo en sus opocissiones: si aquella es industriossa, y gallarda; à su Reberendissima no le han faltado industrias para lo bueno, diligencias, para su obligacion, ni brios para sus empressas: si aquella es liberal, porque no se acorta en sus exercicios; su Reberendissima lo es; porque en todo lo que es vtilidad para otros, tiene sus extensiones; y està experimentado en sus Prelacìas.

Desde pequeño fue su Reberendissima parecido, à esta nobilissima ala de Ave; porque si es recibido que la Aguila es experimentada de fina prosapia, quando pequeña, y se mantiene con los Rayos del Sol à la vista; su Reberendissima desde [e]studiante, se experimentò Aguila fina en su habilidad; pues no se deslumbrò, à los Rayos de Doctrina de tres Soles, cada vno en el Cielo de su Magisterio: viò sin tropieso la Doctrina del Sol de la Philosophia Aristoteles, del Sol de la Theologia, Santo Thomas; y del Sol de la Escriptura Sagrada Augustino; con qne se hallò examinado de Aguila la mas aeendrada, que vuela las Regiones de la Sabiduria.

Quantos Discipulos à su exemplo à examinado à estos Soles! Digalo su Religion exclarescida; digalo la Real Vniversidad, en el lu-

cimiento de tantos de vno, y otro congresso. En las precidencias de Conclusiones de Artes, y Theologia, se ostentò copiosso, è ingeniosso, de modo, que fue elegido, para Opositor de Cathedras, ya graduado de Doctor, y Maestro: obtuvo la Cathedra de Artes, la de Visperas; y actualmente posèe la de Prima. Por lo que mira à la superioridad del Aguila entre las Aves, tambien le pareciò; porque fue Rector del Colegio Pontificio de San Ildephonso, en que se echò à cargo su cuidado, aquellos Ganimèdes de la razon; que assi entendiò Plotino, por Ganimedes, el animo dado à la comtemplacion de las cosas superiores, para elevarlos en alas de su enseñanza, à conocer las Espheras de lo Metaphisico, y Theologico, è aplicarlos à las Aras, del poderosso, y verdadero Numen. Eligieron à su Reberendissima por Prior del Convento Grande, en donde se ostentò Aguila grande, de grandes alas para la proteccion, y mantenimiento de muchas Aves; y todas Aguilas del Sol de Augustino; ò del Aguila Augustino; que sobre excediò en el Carro de la Doctrina y Sabiduria, à los demas tirantes del Throno de la Iglesia.

Adagio es de que las Aguilas, se remontan à las Nubes: *Aquila in nubibus*; no ay duda en que su Reberendissima queda; y à quedado

dado ſobre las Nubes; pero ſu magnanimidad avrà llevado; que ſiendo vna Aguila, que ha hecho nido ſobre el Cedro elevadiſsimo del Libano, de que ſe puede fabricar vna Cathedra de Prima, no le aya pueſto en el Olympo del Govierno, que excede à las Nubes; que à precencia del Sol de Auguſtino, mueſtran glorioſos arreboles, ya de Ciencias, ya de Oratoria, y ya de Virtudes: aſsi lo juſgo; porque la primacìa en Nubes, es defectible, que el Sol las hace, y las deſhace; y al deſpecho ſe queda el Aguila en el ayre, mirando eſpacios vagos, ſin tener en quien poner los ojos: mas la ſublimidad en el Cedro, es conſtante, como la de la Sabiduria; pues ſiendo el Cedro incorruptible, ſe parece à eſta en la duracion, porque dà lucimiento de eternidad: *Qui erudiunt multos, fulgebunt in perpetuas eternitates*; y es mejor eſtar ſublime ſobre el Cedro que dura; y no en la Nube que paſſa.

Es difficil el querer parar extremadamente, y en ſummo grado con igualdad, ſobre el llano conſtante, ò lugar firme del aplauſſo; ò ſobre el Throno de Nube de la adoracion: aquello ſe conſigue con el Eſtudio, y eſto con la diligencia; y lo activo con lo comtemplativo, ſe avienen tanto como Juno còn Minerva (hablãdo Academicamente) q̃ no ſe pueden componer por

que

ùe el tiempo que corre por la actividad, se floxa para la contemplacion; de màs, que como los contemplativos se elevan, no pueden olerar las sagacidades, que pide la concecucion le la Authoridad, porque si quieren mandar, e han de abatir. Del Aguila se dice, que anida en las roturas de los altissimos riscos; son lugares proprios de la Prudencia; y Sabiduria, que symboliza en su perspicacia; pero esteriles; nas si cansada de la necessidad quiere tener, se à de abatir à la Tierra para hallar socorro; y sino quiere abatirse por los suelos, se ha de poner en el predicamento del Ayre, en que entre en linea de buelo con las Aves inferiores. Esto es lo que suele suceder; pero aver, y mandar, sin rendimientos; ò summissiones, *rara Avis*, lo conseguirà.

Estè de asiento su Reberendissima, sobre la Cathedra de Prima, copa del Cedro del Libano, del candor de la Theologia; y bastele el dirigir la primera Pluma, en caso de no aver levantado la primera Vara.

Hà tenido su Reberendissima como Aguila acertadissimos, ò certeros vuelos en las consultas; pues en los puntos mas difficultosos, ha verificado sus pareceres, con felices acontecimientos. Como succediò en el punto de la suspencion del capitulo del año de 38. materia

 en

en que se suspendian los juicios de Varones Sabios; en que aviendo hecho su parecer manifiesto, en favor de la prorrogacion, logrò la felicidad del acierto, segun la resulta de la Europa: estando al presente su sagrada Religion en paz, por aver seguido el rumbo que diò, en tempestad tan acerba; causa, porque debiò estimar mas la suspension del tiempo, para el acierto; que fastidiar el contratiempo para la dignidad.

Tambien han sido atendidas sus consultas del Santo Tribunal de la Fè; en donde ha assistido por mucho tiempo de Consultor; aviendo sido continua la assistencia de su Reberendissima, y cotidianamente citado: buen argumento de madura resolucion, en terminos de tan justificado proceder. No bastarà mi alabanza à las sobresalientes acciones de su Reberendissima; porque aunque fuesse mui delicada mi lengua para sus elogios, son mas subtiles las plumas, que le remontan à los merecimientos; y mas quando la honra, que me haze; en extender sus alas para mi proteccion, excede à las de mi reconocimiento; en quienes, sino buela, corre vna sola pluma. Y si de la Aguila de Jobe, se dize en declamacion Ethnica, que elebò en sus à las à Ganimedes, para presentarle à Jupiter, quien le ministrasse la copa à

la meſſa, en donde ſe ſenaba la Ambroſia, con la ſuàvidad del nectar, ſu Reberendiſsima; en eſte dia es el Aguila, que me ſublima à eſte Cielo de Sciencias; y me preſenta à ſu Jobe, que aqui es el Apolo de las Facultades; para que ſobre meſſa pueſta de ſu Sabiduria; le adminiſtre, en la copa, ò copia de favores, el nectar de mis obſequios; ſi ſe digna de guſtar à ſu ſalud, de mis funciones, teniendolas por de ſu agrado.

PARTE SEGVNDA.

ANtes de referir el exercicio de mis examenes, me es preciſſo, por entrar con los demas M. R.R. P.P. en relacion dar noticia de mis meritos. Eſte es el alto eſcollo, en que no ſolo tropieſſa mi Memoria Genial con el pie de mi modeſtia; ſi tambien con el reparo de los politicos, que no oyen bien de boca propria la alabanza: Diganlo otros diran; mas yo me abroquelo de los comentarios de Julio Zeſſar, en que eſcribiò ſus proeſas, ſin hazer liſonja à ſu Fama; no dexando, que le avanſaſe la arrogancia, y poſtrando à ſus pies la jactancia

cia; añadiendo eſtos Triumphos mas à ſus hechos, en ſus eſcritos: opuſoſe con vna riguroſſa verdad à los enemigos, que le quiſieſſen defraudar; ò à los amigos, que le intentáſen añadir: al vulgo inſano en el vituperio, y à ſu aura vana en la alabanza.

Las acciones loables, no ſe deben ſuflocar, aunque el miſmo actor las proffiera; en circunſtancia de manifeſtar ſu derecho, para que ſe lè haga Juſticia con el galardon; y aſsi ſucede en eſta Vniverſidad, quando ſe haze emulacion del merecer; y al preſente diſpenſandonos nueſtra Minerva en parte del examen, por el credito del Magiſterio, es raſon referir los meritos, que hazen el motivo à la gracia. Y aunque la preſentacion que hizo de mi Perſóna Nueſtro Reberendiſsimo Padre Comiſſario General tubò la preſumpſion de acertada; y la acceptacion del Clauſtro, tubo el credito de buena; ſe haze neceſſaria la expreſsion de las avidas funciones de letras, para que acreditadas vnas, y otras con la verdad, no ſolo queden bien por preſumidas, ſi mejor, por verificadas.

Ni aqui ay Amor proprio, ni Narciſſo; porque ſiendo eſte hieroglifico; y à que ſymbolizado, los dos ſe rindieron à vna aparente ficcion, que no avia en la realidad: y eſto aſsi

para

para en mal; porque el amor proprio se pierde; y el Narcisso, que se quiere exalar mucho, se marchita, ò alomenos dà dolor de Cabeza, y se haze fastidiado. (138)

Spectat in expleto, mendacem lumine formam
Per que oculos perit ipsa suos. (139)

Y Plinio: *Quis Narce dicitur, & stuporem sonat, quod Narcisij odor caput agravet*: No me perderè por la arrogancia, haciendo de fantasias verdades; ni avrà jactancia de malicia, en relacion de mis ocupaciones; con que seguramente podrè decir de mi, lo que de mi siento en verdad, sin dispendio del rubor. No offendiendome, lo que dixo el Comico: (140) *Potst & hoc torqueri commode in imperitos, & rerum suarum non æquos admiratores, quibus sane (vt Comicus ait) nihil umquam quicquam iniustius: nihil enim rectum putant, nisi quod fæcerint: quo fit, vt aliena, tan impense carpendo; sua que plus, quam par est admirando, ingenioli flos absquo vllo fructu facllime marsescat*; porque solo apuntarè lo que fue sin ponderacion; mas inclinado a pintar con la pluma mis meritos, metiendoles mas sombras, para lejos de aplauso, que luzes, para cercanias de miramientos.

Empiezo desde los doce años; para que se vea, que comenzò desde mui temprano, à enderezarse la planta. En esta edad entrè à la Re-

(138) *Metamorph.* 3.

(139) *Plin. Lib.* 1. *Cap.* 5. 11. & 29.

(140) *Ap. Claud. Min. Embl.* 69. *Alciat.*

Religion, bien instruido en idioma latino, sin que me faltasen algunos principios en las Artes liberales, que son las que adornan el animo: llenè el numero de diez, y seis, con vn año de estudio de regla, è incumbencias proprias de Noviciado; y tres de Artes; no sin fruto; pues luego que Professè tube Acto General de està Facultad; y alentado mi genio, de aquellas primeras celebraciones, con que se alborosa la jubentud aproseguir à mas, entrè à estudiar la Theologia de mi Doctor Subtil; y entre tanto me eligieron para decir varios elogios latinos, à aquellas Religiones, que avian dedicado sus funciones escholasticas à la nuestra, con aquel sentido bastante, aque sintiesse bien el Auditorio, de aquellas Panegyricas representaciones: tube dos Actos de Sagrada Theologia (sino me engaño) con bastante lustre; y cumplidos diez, y nueve años, ley de Opocision à la Cathedra de Artes; en cuya virtud me eligiò la Provincia por Lector futuro; porque la poca edad, me hizo mucha opocision; y la competente en otros con el Sacerdosio, cuyo respeto me difiriò la actualidad, para ocacion en que no hubiese toda esta differencia. Tomè posession de dicha Cathedra al año, y medio, la que regentè por tres años en el Colegio de San Antonio: el fruto de la enseñanza fue notoria, a-

vien-

siendo precidido à mis Dicipulos ocho Actos publicos: immediatamente, me instituyò el Difinitorio, por Regente de la Cathedra de Prima del Sutil Doctor en la Real Vniversidad de San Marcos, causa de la notable aucencia del Proprietario: recebi el Grado de Bachiller en Artes, y Theologia; por ser precissa esta graduacion, para obtener legitimamente dicha Cathedra: assi passè quatro años, y mediò, gozando del honor del Claustro, y vtilisando el valimiento, para la Jubilacion domestica, segun nuestros estatutos: continuè el tiempo en adelante en Cathedras de la Religion; yà del Convento, yà del Colegio de San Antonio, y de San Buenaventura de Nuestra Señora de Guadalupe, en que presidì seis actos Generales de Theologia; hasta cumplir los quinze años phisicos, que mandan nuestras Constituciones, para la rigorossa Jubilacion; aque añadido el año, y medio de Lector futuro, con exercicio de replicas, interiores, y exteriores, salen en summa dies, y seis años, y seis meses de tarèa; quedando el tiempo de mas de cabal, sobrado, para nuestro Magisterio. Ya Jubilado, sin intervalo, fui nombrado Secretario de la Provincia: Officio, que exercitè loablemente (aunque yo lo diga) por tres años: y aunque en este punto de Secretarìa, no tengo testigo, que me pu-

diera oponer aquel Heròe Aiax, como al prudente Vlisses.

(141) Met. 3, *Sua narret Vlisses, quę sine teste gerit* (141)
ni puedo dar fè de mi; pero se debe presumir à mi favor, por aver sido electo en el Capitulo immediato por Custodio, para el Capitulo General; y haviendo emprendido el viage en que parece Neptuno, me artiscaba las ondas con el Tridente, para que repechase con temor las espumas; Eòlo desenfrenaba los vientos, para que sulcando el Bajel sin rienda, desvocado de Proa al fracasso sosobrase mi obediencia, y se ahogase mi designio, me condujo con felicidad à Cadiz vn viento suavissimo llamado Solano, con que logrè despues de tanta borrasca, el dia mas alegre; por haver manifestado vn Sol claro, à otro obscurecido.

Collectas que fugat nubes, solemque reducit.

Passè à la Corte, y llegado à la precencia de mis dos Reberendissimos Generales se me doblò el regocijo de sus favores, por haver hallado la serenidad en sus rostros, que se me escasèo en los mares; franqueandoseme en los dos vn Occeano de exclarecidas prendas, en que se viò cojiendo altura à dos Polos, el batel de mi humildad; por ver perpendicular sobre mi Cabeza, por Norte y Sur sus Estrellas, que tanto me illustraban, què lleguè à penzar era la mia para ambos Emisspherios. Pre-

Prediquè inſtado en la Corte algunos Sermones; de cuyo aplauſo, ò fueſſe rumor, reſultò el ſer deſtinado, para Predicàr en el Capitulo General; pero el rubòr que me aſaltò del altiſsimo, y deſmedido empleo, de hechar la Oracion de celebridad, en el concurſo de tantos Heroès de la eloquencia; en donde en vez de illuſtrarme como Soles, me deslumbrariàn los ojos del diſcurſo, ſe me deſvaneciò, con el motivo de las guerras, que empeſaban à manifeſtar las Cabezas, por los Campos de las Coronas: y con la ſentidiſsima muerte de Nueſtro Reberendiſsimo Padre General Fray Juan de Soto nunca baſtantemente alabado en ſus generoſſas prendas; aſsi de vrbanidad en la Corte, como de exemplo de vida en la Religion; en cuya muerte ſe hizo muy publica ſu Virtud; que aclamada en diverſos Sermones, ſe hà hecho famoſſo; y yo queriendo en algun modo correſponder al mucho cariño, que me moſtrò, y honras que me hizo, coji la pluma, para echar ſobre el negro Cartòn de ſu Tumba, vn pequeño raſgo de parentacion; que con poco ſe contentò (à no poder mas por entonces,) mi reconocimiento.

Ocupè el entretiempo, ò intercalàr de Guerras, Exequias, y Eleccion de nuevo Prelado General, en deſcribir las Fieſtas de la Canonizacion

de mi gloriosissimo Solano, aliviandome este benefico Sol las fatigas; de que llenè vn Tomo en folio; el qual dediquè al Rey Nuestro Señor, resplandeciendo en su proteccion, su devocion. Imprimì al mismo tiempo dos Tomos del mismo Cuerpo, que el primero, de Sermones varios, Panegyricos, Politicos, Historicos, y Morales, predicados en los mas publicos, y authorizados Theatros de esta Ciudad; de los quales cada vno contiene, mas de treinta Oraciones, que al presente vuelan esparcidos por la Europa, dedicados à las dos primeras Cabezas de mi Religion Seraphica. Hizome Su Magestad (que Dios guarde) merced de su Predicador; y obtube el Derecho, q̃ me diò por su Real Cedula, siendo recebido en su Real Capilla, con todas aquellas circunstancias, que se acostumbran recebir los de este honorifico emplèo. Despues consegui singular breve de Nuestro Santissimo Padre Clemente XII. para bolverme à mi Provincia con los Privilegios, y essempciones, que gozan entre todos, los Muy Reverendos Padres ex Provinciales, con Derecho asubrrogar en la forma, que mandan los Estatutos: y recebidas las letras Patentes de mis Reverendissimos Padres Generales, con el Pase del Real Concejo de Indias, tornè à Cadiz; en donde Prediquè el primer dia del celebre Decenario, que se le

onſagra à Maria Santiſsima Nueſtra Señora, en
a Concepcion Puriſsima.

Deſpues de ſegunda, y penoſſa navegacion
eguè à eſta Santa Provincia; y aviendo ſido
ecebido de Nueſtro Reberendiſsimo Padre Co-
Miſſario General, y ſu Diffinitorio, por Padre
Conſcripto de ella; para que hubo en mi tres
itulos: el primero, que me concede la Bulla
e ſu Santidad, juntas las Patentes de los Re-
erendiſsimos; el ſegundo que me dàn los Eſta-
utos por Eſcritor publico de mi Orden; y el
ercero por Predicador de ſu Mageſtad, que es
ambien de Conſtitucion General, fui propueſ-
o para el Quarto Grado de Doctor. y deſtina-
lo de Nueſtro Reberendiſsimo Padre Comiſ-
ario General, para hazer relacion del honori-
ico, y ſolemne recebimento, con que la Real
Univerſidad, nos admitiò à ſu Minerva; para
o qual, auuque aya adelgaſado mi pluma, que-
larà corta en eſcrevir tanto, quanto debemos
gra lecer; finaliſando por dàr algun alivio à
ni pudor, en lo referido, con callar otras ac-
ciones; aſsi en punto de eſtudios; como en ma-
eria de Religion; que no todo ſe ha de de-
cir; como tambien lo que toca, à Oroſcopos
Aſcendientes, de que no es tiempo de hazer ſys-
tèmas; en que ſigo la prudencia del Poeta. (142)

Ergo operum quoniam nudum certamen habetur

(142) *Metam.* 17

Plu-

Plura quidem feci; quam quę comprehendere dictis
In promptu mihi ſit.

Y ni ay razon para que mi pluma, y deſvelo puntual, que en eſta obra, ſe à empleado, en elogiar à Nueſtro Reberendiſsimo Padre Comiſſario General, à cuya diligencia ſe debe eſta honra; y al Muy Illuſtre Señor Rector, de cuya aceptacion à pendido eſta eſtimacion; y à los Quatro Compañeros, no ſea atendida, por lo bueno, que refiere proprio, y ſolo ſea apreciada, por lo bueno, que refiere ageno. Diolo à entender la meſma Muſa, en perſona, del mencionado hijo de *Laertes.*

Ne ve mihi noceat, quo vobis ſemper
Profuit ingenium, mea que hęc facundia, ſi qua eſt
Quę nunc pro domino pro vobis ſępe locuta eſt,
Invidiam careat, bona, nec ſua quiſque recùſet.

Acercoſeme el termino del primer examen; y ſentado à la ſombra, que me hacia con ſus extendidas alas el Aguila de Auguſtino, me introduxe à la Queſtion principal de eſta ſuerte.

INTRODVCCION.

NON me poſt tractus iberios carbaſa data occeani ventis; de in tranſacto Iſthmo vti Peloponèſo Veſputio, terreo ve ponte, Portus belli

elli, & Panamenſis; & margine alio, iterum
ela tumida borea per occiduos fluctus addu-
erè me ad auſtrales oras fragmine; ſed fortu-
a. Quę melior ame deſiderabilis, quam tran-
ilire de claſſe ad litora, & ſalutare de litore li-
eras claſicas huius Regię Vniverſitatis! Quę
ne, vnum inter quinos quaternum (quod ſatis
nihi ut iudicer quater beatus) ſui ad latera pin-
li; ſub alis Pegaſi ſonipedis, ut iuxta ſonoras
ganipeas, argenteas vè ripas roſonarem iubet ac-
erſsire! Certo Citharedus plectro citharizans
alamo vè currente, aut pulſante de te magna
anam; nedum vt Muſa Ovidiana, ex novem
n Phæbi amore:

Semper eris mæcum, memori que hęrebis in ore;
Te lyra pulſa manu; te carmina noſtra ſonabunt,

ſed ut Muſæus: ò Pręclare Athenee, meliori Athe-
nas! Teneas inter aſtra cæleſte Solium, formas
que Deorum; ſed quę vox? Thracia, que vndis
Hebri tacuit? Amphionida aves, ſaxa que arri-
piens? Non illa; quia mea non ſilebit: minus
alia, quoniam ad montem Apollineum elevare
aves, quo pennatę ad ſolem aperiunt oculos
Aquilę, ſuperſt; & conducere rupes, vbi cautes
non decet. Ad grates igitur mittendas, erit vox
grata Arionis, tanquam vox aquarum multarum;
venit vox mea de aquis multis, venit, velut ea
Arionea, è pelago ad arenam, accentibus re-

dundans mare gratiarum Vniverſitati ſcientiarum, ob me receptum in portum, & Salomonis porticum. Ideo oportunius, cum tuus ſim perpetum tibi inhio honorem; no dedo aurum ad laurum; ſed repono pro lauro laudem, et cordis aras, per quas accendat gratitudines odor pro holocauſto, iſto que ſimul, & viſcera flagrent in aris.

Et tibi magne Rector cuius tempore, tempora redimita lauros habiturus, tubis canoris, & emiſpheris crepitantibus Cælum tonet voces gratitudinis; de bono facto, de rebenegeſta, de curribus, & ſedibus: te ſemper memorande canemus; quod vrbe; ac domo ſocias egènos; at ſi non ſatis. Deus tibi qui pios reſpectat prę- mia digna ferat; glorietur que ſæculum qud te ſuo tempore gaudet.

Sed ut punctum quod litigadum eſt, ſua imagine de more pręſulgeat; ſpecimen in medium duco, quo Paradyſiacus fons exvndabit faciem terræ. Tellus namque, à gentibus nuncupata Cybeles mater, aquis lauta plurimis irriguis, apparuit formoſſa facie, lilijs nitida argenteis, croſea roſis, purpurea hyacinthis, compta caricibus, aut ſegetum flaua capillis; pro thorace ornata auguſtę tela papyri, ſub pectore plane viridantitum Zona pręcincta: albis adimos tunicata vlmis, & pampineis inflata, ſeu

tue

amida circijs, gravi incessu patuit Deo. Inde
ue ascendit, & maiestatis Rheda ferocibus ve-
a leonibus, per prata florida, ferocia lubiu-
at, pulchritudine, & feracia: sed amans pul-
herrimum Athim (salvo tamen integritatis ho-
ore) pro mutuo petit; pręcipit, ne volunta-
, se submitat alienæ: de promissa obedientia,
stipulata Berecinthia Mater ducit triumphum;
uius solemnijs non defuere fragantię, tempe;
on chaonis arbor, non nemus Heliadum, non
ondibus esculus altis; de quibus invictis an-
ea heroibus serta, in certaminibus; vox quoque
exipedes venistis hederę, & lentę victorię prę-
nia palmę: ad idem cuncti saltitant luci, & vt
erneretur lusidior pompa omnis adfuit arbor.

Sed quid ex templo concitat omne ne-
mus? Quare contremuit tellus? Cur terra ter-
ea? En subito consurgit Nimpha non Dianęa;
convictus de criminæ Athis, male respondens,
ale affligitur vita perdita; per agros palatur tris-
is, & amens, perperam amans pænitet fuisse
mantem. Erit ne solatium vestę, & Rheę Deę
ro Reo? Molea ops querit opem: ò grandis
ommunisque hominum mater! En tibi filia
Daphnes, Nimpha Pæneida, aquis concepta ni-
idis, purissimis nutrita flatibus, quę compen-
et obedientia inobedientiam: ista arguta ex a-
fectu viri; ea illata ex despectu fæminę. Audite
carmina.

Im-

Impatiens, experſque viri nemora avia luſtrat.
Illa velut crimen tędas exſoſſa iugales.
Pulchram verecundo ſuffundens ora rubore:
Da mihi perpetua genitor chariſsime dixit
Virginitate frui.

O celeberrima Virgo! Terra Virginea; gratulatur ſibi terra de tuo nitòre, obedientia, & amorè! Fugit dolor, lętitia renaſcitur, et te ſolata immemor delicti ſolum fit Cælum. Amans te ſolàm, puriore lucé Sol. Et vt tui meriti remuneratio vigeret, & alterius delicti remiſsio viveret dedit tibi laurum, quia tuliſti in pugna obedientię lauream certaminis; dedit hic coronare mentem, quando Athis ut pinus folijs faſciavit amentem; licet non Phæbus dediſſet redimere; conceſsit tamen redimire.

Pulchrior vero Virgo Maria Puriſsima, & non ficta Daphnes, ex Peneidis derivata fluentis; ſed divina penè ex aquis, quę ſuper firmamentum labant ſtellas, vt lapides, & vertigine calcant, orta fuiſſet ex illis diaphaneis inquam, in queis gratię ad eam tranſnatarent iucundę ex ſede Dei; & filia iugiter Terrę Virgineę, nitore, & humiliatione fulgeret; delens inobedientiam Satis Adani, vti Athis Cybeleij; increparet que iunctum Evam, Evanidam Nimpham Adamum adamantem, de eo que dementem mentem; cuius cauſa delirus ocultus folijs thedam

m pineam spineam legit; & folij virens lau-
(laurus à canctis Patribus dicitur Maria) amic-
, laureata que scientia & gratia; ignorantię &
alitię victris damna ligni tolleret; equidem fo-
lauri Marię ad sanitatem gentium. O quam
mulis his insertis floribus letaretua terra, & re-
parèt Mariam clamans io triumphe! De filia
ta, pro filio perdito; depulchritudine omnia
ducente bona, pro formossa cuncta informan-
mala. Circundem igitur ora aurea preloquium
ugustini Parentis, soli Marię eloquio; quod in
ostra hypothesi, si luminare maius Augusti-
lucceret, foret denuo rursus elogium. O Bea-
Maria! Quis tibi valeat digne iura gratiarum
laudum preconia rependere, quę singulari tuo
erito, Mundo sucurristi perdito. Quas tibi
udes fragilitas humani generis persolvat, quę
olo tuo comercio recuperandi additum invenit.
ereparatione ergo, casu quo Christus Domi-
us in Mundum non venisset, in quirimus anpos-
et fieri à Beata Virgine, pro examine & gradu ?

CONCLVSSIO.

N*Vlla aptior Creatura, ut redimeret genus hu-
manum, si per puram aliquam Creaturam fu-*

tura fuisset redemptio, qualiter Deipara Domina nostra, etiam considerata pro primo Conceptinis suę immaculatę momento.

Y referidas algunas pruebas hizo señal el Muy Illustre Señor Rector, para la primera Replica, que perteneciò al Reverendissimo Padre Maestro Fray Juan de Garazatua Escalante, cuyo apellido hede reducir à su alabanza, cogiendole el nombre por la debida correspondencia à su favor; porque Garazatua Escalante, se trasspone assi: *Es Vasa cara Atlante*; y aunque no entrà la *G*, se puede juntar, con quien solo puede hazer nombre; sin perder, que es *narus ò gnarus*, que significa sabedor: de modo que resulta vn Sabio Atlante, y vna Vasa cara, ò amada, à lo que suena, y à lo que en Castellano se escribe.

Su Reverendissima desde Estudiante asentò la Vasa de querido, y entendido, lo primero por su docilidad; lo segundo, por su aprovechamiento. Vasa firme de constancia, sobre que estrivaba su aplicacion; Vasa amada de Virtud, en que fundaba su proceder: su inteligencia dolada de la Philosophia, y Theologia se hizo la Coluna; y su affecto regulado de la Religion, se hizo Capitel. Los sobrepuestos de esta bien fundada Coluna, para el Templo de Minerva Diosa de la Sabiduria, fueron muchas Funcciones-

ne-

nes en Artes, y Theologia; en propueſtas conclufsiones; en las quales, ſe viò la labor delicada de ſu ingenio, en lo realzado, y ſubido de ſu artificio. De Lector en Artes, ſe figurò tambien Capitel, ò Cabeza de ſus Diſcipulos, derivandoles efficaſes doctrinas, que bien recebidas, ſirvieron de nuevos realces, à ſu circunſpeccion, quando precidiendoles actos generales fuè aclamada ſu ſeria ingenuidad, en quitar embaraſos con viveſa, y promptitud. Jubilò ſe ſu Reverendiſsima de Cathedratico de ſu Orden; y ya como vn Monte de Letras conſiguiò el parecer Atlante; ò por aver llegado à la cumbre de ſus aſcenſos; ò por mantener ſobre ſi ſeis Eſtrellas, de primera magnitud: la primera de Calificador del Santo Officio, en que brilla ſu Sabiduria, en la declaracion de las propoſiones; la ſegunda de Examinador Synodal de eſte Arzobiſpado, en que reſplandece ſu Theologia Moral en las reſoluciones. La tercera de Doctor en Sagrada Theologia de la Vniverſidad de San Marcos, en que luce ſu acierto, y buena eleccion en las Opoſiciones à las Cathedras. La quarta de Cathedratico de Viſperas de Dogmas por ſu Religion en la Real Vniverſidad, en que vibra la inteligencia de la ſagrada Eſcriptura contra la vana, y obſcura de ſectarios. La quinta de Maeſtro por ſu Orden, y del Numero

mero, con que illuſtra à ſu Religion, con el reſpecto del Magiſterio, y credito para la acceptacion, en los deſempeños de la Prudencia, y Ciencia. La Sexta la Eſtrella de la Oratoria, ò Predicacion, eſplendida en lo Panegyrico, y lo Moral; pues con ſu eloquencia à influido en los audirorios vna dulce inclinacion à ſus atenciones; y ſequito de fama à los Sermones que predica.

Quien niega el que ſea vn Atlante, que contiene el Cielo de la Literatura, por eſta parte, por donde le caben a ſus hombros, eſtas ſeis dichas, ò dichoſas Eſtrellas? Las quales en las tablas de las Imagenes de Eſtrellas, me parecieron ſeis, que eſtàn junto à vna Conſtellacion llamada Aguila; (142) pues aviendoſe deſcubierto oy el Aguila de Auguſtino, ſiendo eſtas ſeis, las que ſe aparecen ſobre eſte Sabio Atlante, ſe harà vna porcion de Cielo; en que ſolo toque con el hombro las ſeis Eſtrellas de ſus lucimientos, que miran tan vecina al Aguila en ſus buelos exclarecidos.

(143) *Pat. Clav. in Tabul. Conſtell.*

No me parece, deſdize el penſado anagrama de Garazatua Eſcalante, en, es Vaſa cara Atlante; pues le puſe Columna de Sabidurìa, con el Capitel de doctrina, y proceder, para la imitacion; conque pareciò Vaſa; y le halle ſeis Eſtrellas en ſus graduaciones à que aplicò el

l hombro como Atlante, por à quella parte, ue le tocò sostener la Esphera de la Honra: on que tambien se verifica, el que siendo Va- a amada, por sostener como Padre, ò Maes- ro en parte la Religion, sea vn Atlante, que untamente es fulsimento de la Sabiduria en las Estrellas: que dàn Luzes de Doctrina, à vna perpetua posteridad.

Y siendo ya precisso, terminar los perio- dos, no podrè poner termino à lo que sobra de su Reverendissima, para alabanzas. Los gran- des Numenes, no se indignan por pequeños do- nes: ni el Firmamento, quan grande es, no se dedignò, que le pusiessen por vecinas las Estre- llas, como pequeñas migajas de su Luz. No pueden igualar los rasgos de mi pluma, à las lineas que tiran mis desèos; pero bastame el que- rerme explicar mas. De mis desèos, el de mas ahinco es, el que de essas seis Estrellas, que he dedicado en aplauso de su Reverendissima, se le forme vna Corona de su Provincia; demàs respeto, que la Gnosia Ariadnèa, por ser de mas reverentes sagradas atenciones; quedando mayor Atlante, que el imaginadò gentil; pues sus Estrellas tendràn mas alto lucimiento sobre su Cabeza, que las otras del otro, que nò pa- saron de los hombros.

Vbi cælifer Atlas axem humero torquet. (144)

Y *Ovidio*: *Hac*

(144) *Virg.*

Hac Cælum cervice tuli......... (145)

(145) Ovid. Meth. 9

No rehuso el metro de Tibullo en loor de su Mecènas Messàla, que apadrina lo dicho.

Ae meritas si carmina laudes. (146)

(146) Tibull. Lib. 4.

Deficiant, humilis tantis sim conditor actis,
Nec tua te preter chartis intexère quisquam
Facta queat, dictis, ut non maiora supersint.
Est nobis voluisse satis, nec munera parva.
Respueris.........
Vt puro testantur sidera Cælo,
Parva que Cælestes pacavit mica, nec illis
Semper in aurato taurus cadit hostia cornu.

Dio buelvo à decir su Reverendissima principio à honrarme con su Replica, que se convirtiò en vn antiloquio Panegyrico, que fuè el siguiente.

ORA-

ORACION.

PANEGIRICA DEL REBERENDISSImo Padre Maestro Fray Juan de Garazatua Escalante, Maestro del Numero de su Orden, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arzobispado, Doctor Theologo, y Cathedratico de Visperas de Dogmas, de Nuestro Padre San Augustin en la Real Vniversidad de San Marcos.

NO se sugeta à elogios lo soverano: poca profundidad tiene el pielago, que permite regiſtiſtrar su fondo: mucho enſierra de admirable, lo que aun conocido se ignora. Dio Christo vista aun infelize, que ignoraba el excesso, que haze à la Noche el Dia: y dando las señas de su benefactor, dixo se llamaba (147)
Jesvs, *Ille homo, qui dicitur Iesvs*; pero afirma *Ioan. 9.*
el Chrisostomo, que no le conociò; *nec enim illæ* (148)
qui se curaſset, norat. Pues si le nombra Jesvs, *Chrisoſt.*
como

como no le conoſe? Porque eſſe nombre, es inefable, y lo divino, entre las luzes del conocimiento mantiene los humos, que exhalan los ſacrificios. Verdad es de los Cielos. Eſcalò la Eſphera Chriſto como victorioſo acompañado de vn numeroſo Eſquadron de Juſtos, y quando ſe eſperaben ſonoros canticos, que en dulce harmonia, celebraſen el Triumpho, ſolo ſe notan admiraciones, tegidas de la ignorancia.
(149) Zach. 13. (149) *Quid ſunt plagę iſtę?* Decìan las aladas inteligencias. Que rubies ſon eſtos, que en la piedra Chriſto aſentò el amor? Pues no ſabian los Angeles, que eran el infinito precio de nueſtra redempcion? Si; pero el *quid* de eſtos cinco manantiales: *quid ſunt?* Se ignora, aun conocido. Eran las Cinco Llagas de Chriſto; las que eſte Señor imprimio en el Seraphin Franciſco; y aunque todos ſaben, que ſon Cinco; el *quid*, el valor, y el aprecio, que ſe mereſen, aun los Angeles lo ignoran: *quid ſunt plagę iſtę?*
(150) *Mag. Loya.* Pero en lo moral es notable el Myſterio. Son eſtas cinco cicatrices (dice el Erudito Loya) los cinco porticos, que dan paſo à la miſtica piſina de la Igleſia, donde con la Sangre del Cordero ſe purifican las almas; logrando la verdadera ſanidad. Cinco ſon los porticos de la vida, dice el ſitado Autòr, porque ſon cinco los porticos de la Muerte *Quinque ſunt porticus*
vir-

rtutum, quia quinque sunt porticus vitiorum; y
ispuso la providencia siempre sabia, este mys-
co quinario de Virtudes, para debelar el qui-
ario de los vicios. En el venera mi respeto la
uz de la Sabiduria, contra las sombras de la
ulpa, la pobresa Religiosa, contra la insaciable
avaricia; la Humildad, contra la Soberbia: la
Obediencia, contra el Amor proprio, la Puresa
ontra Venus, para que se logre lo que anhe-
aba el citado Loya. *Ergo contra quinque porti-
us moralis infirmitatis, erigimus quinque porticus
mistice sanitatis.* Alta idea de aquel Angel; de
aquel supremo Prelado, que moviendo con su
vos, estas vivas Aguas, dispuso se lograse con
su Predicacion, y exemplo la salud de los Mor-
tales. *Ecce sanus factus es.*

De este pues quinario de Virtudes, sim-
bolisado en las Prudentes del Evangelio, (151) (151) *Math. Reg.*
en las solidissimas piedras, conque el menor
David Triumphò de aquel animado Coloso, y
en las Columnas, que hermoseaban el Atrio del (152) *Exod.*
Tabernaculo, (152) es vno (que dicha!) Nues-
tro Reverendissimo Padre Maestro Fray Pedro
Guillen, Lector Jubilado, y Predicador de su (153)
Magestad de quien con verdad dirè, que es *Castro Verde.*
Predicador del Rey, y Rey de los Predicado-
res; (153) assi lo publicaba la Europa, pues (154)
quando honrraba el sagrado sugesto; (154) *Ioan. 8.*

Omnis populus venit ad eam; numerandose los aplausos por el guarismo de los Oyentes; (155) *quot homines, tot preçones.* Salve (dirè con el Peluciota) (156) *salve moderationis delùbrum; Domitilium prudentię; Arzem fortitudinis; Metropolim justitię, Penu humanitatis; Sacrarium mansuetudinis; Anchoram felicitatis.* Salve, y he dicho.

(155) *Amb. Lib. 1. de Virg.*

(156) *Peluciota apud Loya.*

PARTE QVARTA.

SIguiò con su Replica el Examen, el Reverendissimo Padre Maestro Fray Francisco de Echabarria; de lucimiento, y primer respeto de su Religion; para cuya alabanza, me è de valer del Mar; y echar el Esquife de mi discurso à playa, aunque sosobre mi pequeñes, en las espumosas, y blancas olas de sus prendas. Assi Propercio à su Męcenas. (157)

Quid me scribendo tam vastum mittis in æquor?
Nonsunt apta meę grandia vela rati,
Omnia non pariter rerum, sunt omnibus apta:
Fama, neque ex æquo ducitur vlla iugo.

(157) *Propert. Lib. 3 Eleg. 8.*

No se deduze (dize el metro) la fama de los hombres, ò Varones insignes con igualdad; porque cada qual coge diversa derrota, por

por el Parnasso de las acciones heroicas, assi morales, como intellectuales: y lo mesmo sucede en el credito; que la aclamacion de vno elige diversa punta, para que de alto le oigan la vos, que la de otro; y las alas de la Fama tienen diversas guias, en el concurso de sus plumas, para avanicar el viento por estos, que por aquellos:

Fama neque ex æquo ducitur vlla iugo.

La Fama del Reverendissimo Padre Maestro Echabarria cogio la punta del mar; que elevada sobre las ondas se pudo llamar Promontorio; y no Cabo. Fue su Reverendissima Prior del Convento de Nuestro Gran Padre San Augustin, en el Presidio, y Puerto del Callao; en donde bien considerado me hallo, con vn mar sereno à la vista, Mar pacifico, del Sur, ò Austral: sostubo con serenidad la Nave de la Iglesia, y el Convento; assi por aver obrado mucho en este, y en aquella, como por aver mantenido sus Religiossos en paz, y abundancia; razon; porque se hizo de todos mui amado; deseando los vecinos echar todo el pecho al Agua salada de sus agazajos; por sasonada al plasèr de cada vno; y de todos los affectos: no avia riesgo de que sossobrasen sus deseos, por la tranquilidad de su animo, que no se turbaba, su liberalidad, al remo de la necessidad; no

su

ſu Genio Magnifico à la Proa de la ruina: nõ ſu inclinacion juſtificada, à la Quilla de la queja; no ſu impulſſo providente, al Buque de los cuidados; porque cediendo con blandura el golfo de ſu Authoridad, à la mole peſada de la ſugecion, hallaba eſta puerto pacifico junto à ſu prudencia, deſembarcando ſobre olas manſas (que cediàn, quando ſe elevaban) las riquesas de la guſtoſſa obediencia: gracias à la mancedumbre, conque la avìa llevado en ſus hombros, la ſuperioridad. No parecio Mar Brabo de encreſpadas olas, con los que deſſeaban echar la Red de ſus merecimientos al agua de ſu equidad, para coger la retribucion; en no dar vado à ſus deſignios, ſino à los que ſe metieſen, debajo de la ola de ſu ſeriedad, beſando las arenas de la humillacion; porque antes fingiendo ondas de las manos, las ſublimaba, haſiendolos quedar, en ſus intentos ſobre las eſpumas.

O que Mar Pacifico, tan rico de eſtimaciones! Y quantas tubo ſiendo Prior del Convento Grande, con las graduaciones de Calificador del Santo Officio, de Examinador Synodal de eſte Arçobiſpado; de Cathedratico de la Real Vniverſidad; y con el tiempo de Miniſtro Provincial. O quan aplicado à ſido ſu Reverendiſsima al Conffeſsionario; pareciendo aſſi Mar, en la diſtribucion de arroyos, y miſti-

cos

cos vapores de Doctrina, à todos los que llegan à las orillas de ſu direccion, para beber de ſus Eſpirituales documentos; no ſolo en ſu Igleſia, ſi tambien ſaliendo el Mar de los terminos de los Clauſtros, à los diſtantes Monaſterios, para que guſten con claridad, en aguas de Sabiduria, los nectares de la perfeccion; que no ay inconveniente en que ſalga el Mar, como ſea para hazer bien. Ni le era de embarazo eſta externa ocupacion, para aplicarſe magnifico à las fabricas del Convento Grande, de Clauſtros, y de mas obras preciſſas; pareciendo en eſto Mar, abraſſando fabricas en realidad; que allà fingiò Cammoès, Chriſtalinos Alcazares, en que Neptuno tenia ſu habitacion: ni al exercicio de Cathedratico en la Real Vniverſidad; porque aviendo desde eſtudiante aplicadoſe à las Letras, con delicadiſsimo ingenio, y gracia; y proſeguido con la meſma haſta la empreſſa del Magiſterio, adquiriò tanta facilidad, que con menos tiempo daba vado, entre las ſyrtes de las ocupaciones, à la obligacion literal.

Es el Mar benigno, y benefico por vtil; y ſu Reverendiſsima abaſtecia à ſus Subditos de beneficios; porque miraba à ſus vtilidades en los ſocorros à ſus neceſsidades. Mar parecia ancho, y eſpacioſſo de Corazon que tenia mu-

muchos ſenos para el abrigo; por eſſo todos ſe embarcavan en la Nave del Amor, teniendo por Puerto deſeado al miſmo Mar. No faltaron vientos contrarios, que le alteraron la ſerenidad; pues aviendo dado viento de quilla à todas las Naves, que ſe dieron à la diſcrecion de ſus ondas, algunas vueltas en contrario las Proas, quiſieron hazer fuerza de Velas con Aire adverſo, rompiendo contra la corriente, conque antes avian corrido bieu, y ſin fracaſſar: padeciò ſu ſerenidad; pero ſe compuſo por fin la mayor alteracion, con la mayor bonanza; que aſsi ſuele ſuceder. (158)

(158) Met. 11. *Tum via tua maris ventos cuſtodit, & arcet Æolus egreſſu.*

Ni por eſto omito en el todo otros aprietos, en que ſe verìa ſu Reverendiſsima en medio de ſu mancedumbre; por las orillas de menudos opueſtos acontecimientos, en que las olas de la Prudencia ſuelen al choque de la rebeldia de duras rocas arrojar eſpumas de indignacion; pero como las ondas impelidas vnas de otras, aunque hagan eſtruendo, y rebienten, ſe meten debajo del Agua abuſcar ſu antigua quietud, ſin propaſarſe de los terminos de la Ley, ſu Reverendiſsima en los dictamenes de empeño, en que à ſu parecer hizo ruido la razon; impeliendoſe vnos à otros, para extender-

ſe

por su authoridad, luego que se encontrò
on el termino, que declarò la Ley, no se a-
delantò, si se bolvio assia el fondo de la sere-
nidad en que està. Dijolo del Mar el Prophe-
ta Rey, con metro digno de veneracion. *Ter-
minum posuisti; quem non transgredientur neque
convertentur operire Terram.* Luego que las olas
tocan en los margenes, no se adelantan; ni se
buelven, ò convierten à sobre ponerse à la Tier-
ra; porque solo se les dà ansa, para que se con-
viertan, ò se metan à su mismo Mar. Y esta es
la gran Virtud de Valentia, y fortalessa de esse
Gigante de color azùl, que no se arguie de
temeridad; pues luego que halla resistencia, de-
termino superior, que tanto monta como Ley,
desiste del abançe; y se convierte à la Pruden-
cia (bolviendose ensi,) à que alu de su retro-
gradacion, tornando las canas espumas à su
quietud.

No me explayo mas en elogios del Mar
Politico de su Reverendissima junto su Reli-
giosso procedimiento; que siempre està en ver-
de (como se suele decir) observancia; porque
no se le hallan cavos à la afluencia, ò fluxos
de sus merecimientos. Solo quisiera, por lo que
le soi aficionado, fabricar de mi amor vn bagel,
para embarcarme, y coger Mar alto en su Co-
razon; y dar fondo en medio de sus agasajos;
sin

ſin embargo de aver llegado tan hoſtigado de los temporales de mi Navegacion; pues en el ſe hiſiera firme el Ancla de mi Eſperanſa, por ſus conocidas, y experimentadas atenciones, con los que le quieren de Corazon; pero me haze Iſthmo de pormedio mi deſconfianza, nacida de ningun obſequio para ſu acceptacion; mas ſe contentarà ſu Reverendiſsima con los deſſeos de ponerme à ſu diſcrecion, aunque no logre, la poſeſion de ſu ſerenidad: que lo meſmo cantò el Poeta, afligido de vna tempeſtad, que en el golfo de ſu Reverendiſsima, no experimentarè yo:

Dij maris, & cæli, quid enim, niſsi vota ſuperſunt.

No tardò à la ſeñal ſonora el Reverendiſsimo Padre Maeſtro; que anteponiendo ſu favor à ſu dificultad, comenzo diciendo:

ORA-

ORACION

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Francisco de Echabarria, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arzobispado, Ex-Provincial del Orden del Gran Padre San Augustin, y Cathedratico de Theologia en la Real Vniversidad de San Marcos.

SI mi conocimiento, no viviera tan reñido con mi desconfianza debiera rendir à V.S. toda la gratitud del pecho, porque me manda decir, en ocacion que nunca pudiera hablar mejor. Pero es redoblada fatiga hablar mal, quando de Nuestro Reverendissimo Padre Maestro Fray Pedro Guillen puede decirse tanto bien. La voz tira à otro blanco: porque se encamina assia sus prendas: y aunque por escogidas, pudieran ser atendidos con agrado de to-

dos ſus elogios, me arraſtra mi apacionada inclinacion à otra Eſphera con mas proporcion al dia, y al lugar: vno, y otro piden para hermoſura las celebraciones de ſu Sciencia; porque ſiendo eſta Real Vniverſidad, fecunda Madre de la Sabiduria, ſe ladeara à impropiedad otro aplauſo. Eſtrecho es eſte, Señor, que ſi malquiſta el gaſto, deleita la razon; porque ſolo en las explicaciones de ſus floridas letras, pudiera embaraſarſe otra voz aùn ſiendo mas ſonora. Para que la mia ſea oy menos deſagradable, figurarè el elogio por los miſmos terminos de la Concluſsion que ſe defiende.

Ninguna Criatura (Señor) dice la Conclucion, mas apta, para la redempcion del genero humano, ſi por otra pudiera executarſe, que la Santiſsima Virgen. Pues ningun ſugeto, digo yo, mas apto para la redempcion de eſta Vniverſidad, ſi por otro pudiera haſerſe, que el Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray Pedro &c. Para la primera redempcion, firma el Thæorema la mayor gracia; pues para la ſegunda, aſegura el aplauſo la mayor Sciencia. Por aquella ſe librara el mundo de vn llanto; por eſta ſe redime oy eſta Vniverſidad de vn lamento; porque con las Luzes de vn ſugeto de eſta magnitud, logra todo el Explendor que le faltaba; gemia como ſentida el mirar fuera de ſus Clauſ-

tros

os este gran talento, hijo en todo de su Sa-
iduria, y en nada estraño para sus Laureles.
ero consiguiendo ya por benignidad de V.S.
redempcion de esta gracia dire yo, que el
umerar à su Reverendissima entre sus Docto-
es viene à ser toda su gloria. Solo esta dicha
arece que le faltaba, para hazerse enteramen-
e feliz, porque solo este hijo le basta, para ser
loriosa. Elogio que ajustò al Macedonio Phi-
po en ocasion igual aunque à otro intento vn
rande Orador de Athenas. (159) *Vnum qui-
em sufciat, filium te habuisse Alexandrum.*

(159) *Plutarco.*

De este exemplar solo el Padre Maestro,
uede ser imitacion; porque si aquel por lo
rdiente de su Espada; casi llegò su Fama à
er adoracion, este por lo suave y dulce de su
Pluma, casi pasan sus creditos à ser culto. No
e Señor si este juicio; obligo à su Religion Sa-
grada à imponerle precepto de que pasase, con
el honrroso Titulo de Custodio, à los Reynos
de España, donde correspondiò la excucion à
su Esperanza; porque antes que en las prensas,
gravò en el conçepto de los mayores hombres
con letras de admiracion; la admiracion de sus
letras. El rumòr de su singularissimo ingenio
hizo ruido, no solo en los particulares, sino es
que subiò à introducirse, agrado en los Pala-
cios; porque Su Magestad, que Dios guarde,
ò

ò teſtigo de ſus aciertos, ò informado de lo
deſempeños con que ennobleſiò ſu iluſtre nom
bre, le hizo Merced de ſu Predicador, porqu
lo elegante, profundo, erudito, y ſentencioſ
en el Pulpito, fueron prendas que haciendo ec
en la alta comprechenſion de la mas elevad
Authoridad, le encontrò no ſolo digno, ſino e
dignißimo de ſer Predicador de vn Rey. Co
eſta honrra crecieron los aprecios de los ma
entendidos, y haviendo hecho tranſito de la eſti
macion al guſto, quiſieron ver afianzados en la
ſeguridades del molde, los aviſos del oido; e
que hallando igual correſpondencia, admiraron
en ſu Reverendißima lo que à otro aſunto ce
lebrò Caſiodoro. (160) *Colligens quaſi in vnam Coronam germen floridum, quod per librorum campo paſsim fuerat ante diſperſum.*

(160) *Caſiodorus Epiſt. 2.*

Eſtos honrroſos embarazos en que logrò ver las mas eſcrupuloſa atencion aun entre los deſmayos de la tinta los airoſos alientos de ſu voz, ſerviràn ſin duda Señor de emmendar el juicio, que ſuele formar la vulgaridad, ò el engaño, de que en eſtas Regiones del Perù, ſe experimenta; ſi abundancia en las precioſidades del Oro, eſterilidad en los talentos, porque conocerìan que ſolo el de ſu Reverendißima, fue poderoſo para enriquezer las prenſas de la Europa, con ſus doctos eſcritos, y equivallà à

los

os mas celebrados de la Europa, adaptandole
n violencia aquella difcrefion de Plinio. (161)
ficbi non vnus bomo, fed literę ipfæ, omnes que
nę artes, in vno homine videntur. Con tales prue-
as, jufgo yo, como jufgan todos, ociossas las
e la Conclucion, que con tanto donaire y
agifterio ha dicho fu Reverendifsima; porque
ara calificacion de fu gran merito fobran ra-
ones, y folidos fundamentos que claman por
honor, à que oy le deftina fu jufticia, y nuef-
ra dicha: afsi lo confiefa la afectuofa inclina-
ion, que fiempre he profefado à fu Reveren-
ifsima fin que en mi confefsion pueda tener
màs lugar el arrepentimiento, porque para que
odos la adviertan verdadera, me bafta fu gra-
ia, y de mi parte el propofito de admirar fiem-
re los exfeffos de fu ingenio en las elevacio-
es de fu pluma. (161)

Nam mihi conciliat gratas impenfius aures,
Vel meritum libri, vel ftiliconis amor.

(161) *Claudianus.*

DIXI.

Terminò fu Oracion, à que fe figuiò, el
general aplaufo concordante, à los muchos an-
tezedentes, que avia confeguido fu Reveren-
difsima.

PARTE QVINTA.

PAſsè por la Aduana del ſegundo y tercer examen à la ſuerte de los puntos; y de los tres que me ſalieron elegì para leer la diſtinccien beinte, y vna del Libro Terſero; la que llegada la hora de terminada expuſſe en el miſmo tiempo, que los de eſte concurſo. Y hecha la ſeñal para las Replicas, fue el primero el Doctor Don Nicolas Gablriel Segurola, del Real Colegio de San Martin; cuyas prendas havìdas en la Jubentud, fundan grandes eſperanzas para la Varonìa; pues es conſtante, que el verdor, es color de Eſperanſa, que ſe halla en lo Jubenil; y la conſtante edad, tiene otro color, por donde ſe conoze el fruto, de la razon; y en donde no ay Eſperanſa de lo que ſerà; porque ya fuè: ſalvo lo que toca à dignidades; que aunque ſea el Varon de mucha madurès; y que le falte para merezer actividad, no le faltan los deſeos de ſer, y vive con eſperanſas haſta morir; en donde la Parca lo viſte de amarillo, aviendole deſnudado la Eſperanſa de verde. Permitaſe eſta corta digreſsion, à favor de la Jubentud del Señor Doctor, que funda

la las mejores esperanſas, que verdèan entre
las purpuras de ſu Real Colegio; no ſolo del
ſuperior aſiento de la Sabiduria; ſi tambien de
las dignidades de vna Cathedra.

Hà ſido notoria ſu aplicacion, deſde que
puſo la planta en eſſe florido vergel, llegando
à ſer tan eſpecial flor, que no ſolo florecio, ſi
tambien à echo floreſer ilenando à Amalthea,
ò Flora la mano, con vna copia de Diſcipulos,
de que ſe puede formar vn ramo, que le pre-
ſente à Minerva para ſu recrèo: es flor dorada
de erudicion; porque no ſolo es fragante en los
empleos de ſu obligacion; ſino lucido en los
deſempeños de la rethorica noticioſſa; y aun
que tierna flor ha ſido de robuſta Virtud, ha-
ciendo muchas Opociſiones à las Cathedras de
eſtà Real Vniverſidad; y à las Prebendas, que
an vacàdo de la Metropolitana: Actualmente
regenta la Cathedra del Maeſtro de las Sen-
tencias, que obtubo, por vna Opociſion tan
llena de aplauſos, como de victores: à que ſe
añade la gracia en ſus dichos, como en ſus
acciones: bien pudiera Apolo poner eſta flor
delante de ſu Lyra, para celebrarla de quando
en quando, con ſu plectro, ò con ſu Pluma;
que le fuera demàs agrado, que la de Amiclas; y
cantarle lo meſmo, que dictò à otro Poeta de
Titulo, en ſolo vn diſtico:

So-

Solus est è multis varijs, qui floribus auges (162)
Sertum, cui rutilant lilia mixta rosis.

(162) *Fonseca. March de Orellana, amico suo.*

Llenò el Musèo de Rosas, y Azucenas, que se rosaban en mis elogios; en que cifradas el amor en lo nacar, y la verdad en el candor, me pareciò à tento à mi gusto, rodearme vna guirnalda de flores; para que pareciessen mejor sobre mi Cabeza los laureles; pues à la verdad haciendo à su paladar, de mis meritos flores à lentadas de la fragancia de su eloquencia, hablaba Rosas, proferia candòres, que parecieron aproposito à mis Cienes; para que fuessen bien recebidas las ojas de Apolo, sobre mis meritos, que florecieron à fuerza de sus alabanzas. Todos asi lo experimentaron, luego que comenzaron à oirlo.

ORA-

ORACION

DEL DOCTOR DON GABRIEL DE egurola, del Real Colegio de San Martin, Cathedratico del Maestro de las Sentencias, en la Real Vniversidad de San Marcos.

SI es la alabanſa tributo debido al merecimiento, como podrà ſin culpa negarſe aun benemerito? Por mas, que aqui ſe exponga à queſtion de exàmen; no puede ſer otro l argumento, que ſu aplauſo. Que ſerià, queer haora baxar à todo vn Sabio deſde la Cumbre, en que le colocò de aſsiento ſu reſpeto haſta aquella incertidumbre, ò ſuſpencion vacilante de la ſuficiencia en letras, que ſe trae el igor de examinarla? Eſſo fuera intentar, que a razon ſe contradiga conſigo, ò que ſe deſſeniende de ſi miſma.

Solo vn exàmen hallaba yo proporcionado

do para el caſo, y es aquel examen, que San
(163) Iudic. Cap. 14 verſ. 8. sòn, hallò en la Voca del Leon: (163) *Et ec. examen apum in ore Leonis erat ac favus melli*
Dicen los Eruditos que vn exàmen, ò enjam
bre de Avejas como eſſe, ſe vio hacer aſsient
en la Voca de Pindaro, en la de Platon, y d
San Ambroſio, para ſignificar la dulze facundi
de aquellos divinos Oradores: Y por eſſo le ve
nìa como nacido al M. R. P. M. cuya celebr
da Oracion, no menos, que con delicados di
curſos ſuſpende por el oydo los animos, co
ſu eloquencia dulze los embeleza. Y ſi parecie
ſe, que en eſto ſe invertìan oy los officios, pue
el exàmen ſe vela nacer no del examinador, ſi
no de voca del examinado: eſſo mas tendrí
(164) Ibidē. V. 14. de parecido al de Sansòn para ſu enigma: (164 *De comedente exivit cibus.* Y es aſsi, que o
en el Suſtentante conſunde los exercicios e
miſmo merecimiento, que hace de mucha diſ
tincion à la perſona. Quien no dirìa à viſta d
las circunſtancias preſentes en que eſta Illuſtr
Academia le ofrece graciosamente todo el ho
nor de ſu Borla; que ſe halla aqui mui benefi
(165) Caſiod. Lib. 5 Epiſt. 4. apud. Celadam in Tobiam. pag. 62 ciado, y que eſta Vniverſidad le haze el bene
ficio. Mas conſultado el caſſo al Rey Theodo
rico, reſponde en Pluma de Caſiodoro, que lo
contrario ſe hade entender con eſta hermoſ
ſentencia: (165) *Dignitas, quę nec divitijs, nec.*

Solis

Solis natalibus invenitur: sed tantum eam doctrina cum coniuncta potest impetrare prudentia. Nan licet in alijs bonoribus benefitia conferamus; binc semper accipimus. Si para esta Dignidad no se hà atendido, ni à emolumento alguno, que ofresca la riqueza, quando antes se le haze el Titulo de no tenerla: *Dignitas, quę nec divitijs;* Ni tampoco al Nacimiento solo, sino juntò con la Doctrina, y Prudencia, que le dan el lleno à su merecimiento: *Nec solis natalibus, sed eam doctrina cum conjunta potest impetrare prudentia:* Esto no es hacerle el beneficio que à otros se haze en honras semejantes, sino recebirlo del mismo. *Nan licet in alijs bonoribus benefitia conferamus; binc semper accipimus.* Como, que oy se varajan las acciones, con visos de vn Enigma; el mismo que percibe, es el que dà: *De comedente exivit Cibus.*

No de otra suerte, que à esta Real Vniversidad, le hà sucedido à la muy Illustre Provincia de su Religion en el cargo honorifico, conque lo embiò à la Europa. La Provincia le hizo la honra, mas ella fue, quien reciviò el beneficio. Saliò entonses de este Cielo como Angel embiado: Angel en su Entendimiento, y Angel Custodio en su ministerio: El que allà exercitò tan à favor de la Provincia misma, como vn Angel de su guarda. Enriqueciòla de creditos con sus Letras, y Talentos; y para que

con

con su vuelta no se le acavassen en Europa lo
provechos, le dexò alli vna finca de Glorias er
el Nombre, que dexò.

De todo esse decoro viene adornado e
M. R. P. M. à nuestra Vniversidad. Y si no vie
ne el solo, à vestir la Laureola: ni aun esta cir-
cunstancia, en lo que la haze comun se la de-
saira. En los Seraphines, que vio Isaìas ante e
Throno de Dios: *Seraphin stabant super illud*,
notò San Cyrilo, que aquel Trisagio, ò tres
vezes Santo, que clamaban, lo proferian à cho-
ros, ò con alternacion entre si de vno, à otro;
Et clamabant alter ad alterum: Y dà de esto la
razon: *quia sibi ipsis mutuum honorem tribunt, nec
summa queque vnus arrogat sibi, quin alijs de can-
tandi trissagij prerrogativam etiam permitat.* Esto
de participar varios de vna prerrogativa mis-
ma es muy proprio entre los Angeles: de los
Seraphines, que como son amor, y vnion, pa-
ra que el honor paresca suyo, y no de inferior
Choro, hade ser mutuo: *Quia sibi ipsis mutuum
honorem tribunt*. Conque importa poco, que a-
qui los Individuos sean mas, si por esso son de
los menos en la especie. Todo lo que à cada
vno se le revaja de singularidad en la Persona,
se le acrece de Herarchia en la naturaleza. Ellos
son muchos, si, pero todos Seraphicos.

Pues claro se està, que quando este Reai
Mu-

Museò agrega à su literario gremio tan altas in-
teligencias queda muy interessado de lo mismo,
que les dà: *hinc semper accipimus*. Como à mi
desde oy me quedarà de gloria la fortuna de
aver dicho alguna parte de los elogios debidos
à tan elevadas prendas.

Diò fin à su Panegyrico; y segun resultò
la vniversal alegria, se conociò quisiera el
Concurso, no hubiese terminado el elogio, por
aumentarle el gusto à su atencion. Siguiose à
la segunda Replica el Reverendisimo Padre Maes-
tro Fray Juan de Garazatua Escalante, hon-
randome de antemano con su Elogio.

ORACION

PANEGIRICA DEL REVERENDISSImo Padre Maestro Fray Juan de Garazatua Escalante, Maestro del Numero de su Orden; Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arzobispado, Doctor Theologo, y Cathedratico de Visperas de Dogmas, de Nuestro Padre San Augustin en la Real Vniversidad de San Marcos.

VN curioso Problema hallo controvertido entre los Phylosophos Antiguos: y es si el Iman con propria nativa Virtud se arrastra (166) à assi el Metal, que fue misterioso symbolo del Griego Imperio; ò si este, con genial inclinacion enamorado del Iman, le busca inquieto. Discordan los Ingenios, que no es facil entre Ingenios la concordia.

(166) *Apud. Suarium in Meth.*

Non

Non omnibus vnum est.

Quod placeat: hic, spinas colligit: illa rosas.

Y dexando la decision à tanto discreto Salomon duda mi respeto, si V.S. en Nombre de este Real Claustro, con las cadenillas de Oro, que forman sus discretos periodos, se arrastra à assi, como mejor Mercurio, esta diamantina piedra: *tu es Petrus*: ò si esta racional Mariposa, enamorada de sus luzes, busca este Occeano de resplandores. Parece lo primero: porque si la verdadera (167) sabiduria, despues de edificar Palacio digno à su Grandeza, sobre siete hermosas Columnas: despues de prevenir vna ostentosa Mesa, con los alimentos del Alma, embio anciosa de comunicar sus dulzuras, vnos Nuncios que pregonasen sus ansias, combidando à los humildes: *si quis est parvulus, si quis est humilis veniat ad me*: quien duda, que este Real Athenèo, es el Alcazar; que edificò para si la Sabiduria adornado de numerosas Cathedras, en que como en firmes Columnas eternisa su Gloria. Quien no aplaude la Regia Mesa en que ofrece los mas saludables manjares, en sus discretas disputas: (168) *convivium; quod ex sacris lectionibus condiebatur.* (Cornelio)

(167) *Prov.*

(168) *Corn. in Prov.*

Quien no celebra las ansias, conque hà solicitado los pequeños: *si quis est parvulus*: aquellos que siendo en el Mundo reputados por

Me-

Menores, son en el Cielo de Minerva aclamādos los *Mayores*: *qui minor est*: *mayor est in regno cælorum*. Y quien es el que siendo por sus singulares prendas grande, se apellida el Menor; sino su Reverendissima Grande en la Cathedra, como lo aclaman los Generales. Grande en el Pulpito, como lo grita la Europa; y en letras de molde la Fama lo publicà, Grande en el Confecionario, donde con no vulgar prudencia es mystico casador de Almas: *Venator animarum* (169) Siendo aun tiempo Medico, y Sacerdote, como de Zomozilde lo refiere Vega. Y enfin tan grande, que es viva Bibliotheca de sagradas, y profanas letras, en cuya comprehencion viven los Concilios, y los Padres, siendo por esso aclamado el maior pequeño. (170) *Nil humilitate mayus*, mi Augustino.

(169) *Eccl. in Officio S. Caystani.*

N. Vega in Psal.

(170) *Aug. P.*

Pero si el amor es noble peza, que con dulçe violencia impele à solicitar las aras del que adora Numen: (171) *Amor meus, pondus meum: illuc feror quocumque feror*: reinando en la mente de su Reverendissima en generoso ardor à las letras, debo confesar, que su Reverendissima se viene, como Christalino Arroyo à este immenso Pielago de Sciencias, para que observadas sus siempre reconditas noticias, le celebrè el Orbe no Rio de eloquencia, sino Mar de Sabiduria, sin limite, ni oriente, con tan

(171) *Aug. P. in confess.*

Pere-

peregrino artificio, que aun recibiendo este Athenèo nuevas luzes de este Sol, no se note incremento en este Real Arèopago. *Et mare non redundat.* (172)

(172) *Eccl.*

En este pues profundo Mar, donde el mas elevado ingenio, no halla firmesa: donde son continuas las borrascas, que el Aire del sylogismo levanta, entran triumphantes los hijos del Seraphin Francisco cuyo triumpho dexò entre mysteriosas sombras delineado la remontada Aguila de Patmos. Propone vn Mar con voraces llamas. *Vidi Mare vitreum, mixtum igne:* vnos generosos Espiritus, que domando su nativa inconstancia, celebran con Cytharas el Triumpho. *Stantes super mare vitreum, habentes cytharam.* Y quienes eran essos victoriosos Heròes? Digalo mejor Pluma. *Hi nimirum* (dice el Docto Padre Velasques) (173) *hi nimirum nudi, expediti, & sine terrenorum sarcina ambulantes, sive potius currentes eleganter per ipsas maris undas, tamquam levia corpora, gradientes, quin subdas, tamquam levia corpora, gradientes, quin submergerentur, à Ioanne conspiciuntur ad eum quidem modum, quo Petrus, qui dixerat. Ecce nos reliquimus omnia, fidenter per maris aquas earum supesficiem firmiter calcans, ad Christum ivit:* hasta aqui Velasques. Y he dicho.

(173) *Velasq. T. 2. in Ep. ad Phip. Cap. 3. V. 8. à n. 5. vsq. ad n. 11.*

Y aviendo perorado, le dio el Auditorio superior celebracion, por aver acreditado las

alabanzas, con la energia, que alentaba ſu mayor afecto.

Llegoſele al Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray Franciſco de Echabarria ſu tiempo, à que provocado con la acoſtumbrada ſeñal, hizo en lugar de Replica, vna eloquente Oracion en honor mio.

ORACION

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Francisco de Echabarria, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arzobispado, Ex-Provincial del Orden del Gran Padre San Augustin, y Cathedratico de Theologia en la Real Vniversidad de San Marcos.

SI como se repiten, Señor, en el Reverendissimo Padre Maestro Fray Pedro los meritos, no faltaran en las explicaciones de su aplaùso, los conceptos, formara oy vn nuevo Panegyrico de sus prendas. Pero se exceden tanto, que aun compitiendose entre si, no alcansan aconocerse las ventajas, para poder ponderar la heroycidad de cada vna porque corren

ren con tal igualdad en las elevaciones, q
ninguna se permite celebrar mayor. Referir t
das las que divisa en su Reverendissima la re
lidad, dignas de mejor aplauso, fuera elegir
riesgo sin disculpa; porque ni ay voz propo
cionada, ni Pluma que pueda cortarse tan de
gada, que al querer imprimir en el mismo agra
do los elogios, no descubra lo tosco Es lo qu
à otro intento cantò el Poeta: *Non michi subti
lem calamum si cederet Apelles quę tibi sunt dote
posse notare putem.*

Pero tan poco dexa de ser peligro prin
cipiar el aplauso por la que se descubre menor
porque todas se persiven tan cresidas, que agra-
viada qualquiera del silencio, formara quexa
alegando en el Tribunal de la razon sus pri-
vilegios de exesso, (174) *Quod si partem tacuisse
vellem, quodcumque relinquam maius erit*; dixo
Claudiano en igual empeño.

(174) *Claud. Lib. 1. de laudibus Stilic.*

Dexo pues à cada vna en aquel lugar don-
de le ha puesto su Reverendissima que para ser
sublime le basta, ser efecto de su proprio me-
rito, ò aliento de su misma voz. Por esta ad-
mirè al Padre Maestro la tarde, que merecì des-
sahogar mi afecto en su alabanza, Prodigio, y
aora le encuentro Milagro, sin que por conti-
nuado marchite, como en otros à la veneracion
los aprecios: *Marcescit consuetudine miraculum.*

Pues

ues de esto que es comun à todos, solo à su
ıro ingenio puede ser privilegio. Quanto mas
: escucha su voz, asombra mas; pero tambien
: admiran, aun los que no le atienden; por-
ue para las celebraciones de sus letras sobran
os creditos de su Nombre: al intento viene cor-
ada la pluma del Abulence: (175) *Viri quippe illustres, & famosi abomnibus cognoscuntur ex no, mine.*

(175) *Abulens sup. Math Cap.* 10.

Quando otros desempeños de su Pluma no le hubieran conciliado à su Reverendissima ser entre los mas ilustres sugetos nombrado, bastaban los dos, de que hà sido V.S. testigo. No se, si los llame triumphos, por averlos conseguido (176) sin dificultad, pero el defecto de opocision, no puede quitarle la gloria de su vencimiento: porque la mas pcderosa, llegarà como vapor à su precensia, para salir transformada en luzes. Solo por el gusto de lograr transformacion tan hermosa pudiera dispensarse la ozadia; pero me privo gustoso de esta Gloria, porque quede en el respeto siendo veneracion.

(176) *No huvo replicas, por ser su literatura conocida y publica.*

DIXI.

Dijo; y al punto el congresso, coronò de aclamaciones sus discursos; con aquel mesmo co-

conato, què puso la Fama, quando en su Clarin, llenaba la voca, para esparcir al Ayre sonoro sus acciones.

Tocòle su vez la Campanilla al Reverendissimo Padre Fray Antonio de Sarsosa, y Soto, quien dirigiendo su elegancia, ingenio, gracia à mi favor, con afectuosas demostraciones, empezò sus alabanzas.

****

ELO-

ELOGIO

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Antonio de Sarsossa y Soto, Doctor Theologo, Cathedratico de Prima de Sagrada Scriptura en la Real Universidad de San Marcos.

LLegamos ya Señor al Quarto Dia de la Creacion Seraphica en este Cielo de Marcos, aviendo dado V.S. tantas benignas aprobaciones, à los tres antecedentes dias: *vidit Deus quod esset bonum*. Y que diremos en este Dia, que es Quarto? Que emos de dezir, sino que topa con las Nubes; porque se sube à las Estrellas: menester es, que se pongan luminarias para celebrar su grandeza: (177) *Dixit autem Deus: fiant luminaria infirmamento Cæli, & dividant diem, ac noctem, & sint insigna, & tempora,* &

(177) *Genes. Cap. 1.*

& dies; & annos. No ay mas que ver en ma
teria de aplausos! En el Dia Quarto puso Dio
en el Firmamento al Sol, y à la Luna, para qu
señalasen tiempos, signos, años, y dias. Quie
no dirà, que estas luminarias en este Dia Quar
to son Nuestro Reverendissimo Padre Maestro
Fray Pedro Guillen; y Nuestro Reverendissimo
Padre Maestro Fray Bartholome Sanchez; este
Dignissimo Presidente; y aquel meritissimo Gra-
duando? Yo no sè, qual de los dos, es el Sol;
pero sè de los Doctores Hebreos, que el Sol,
y la Luna, fueron al principio mui iguales en
lusir; pues como dize la letra, los crio Dios
grandes: *fecit Deus duo luminaria magna.* Pues
como ya es Luminar menos lucido la Luna?
Oigan lo que dicen los Hebreos, citados de vn
grande Interprete. *Luna suggessit Deo ut minue-
retur lux solis, volens habere singularem gloriam
luminis; propter quod Deus punivit illam diminuen-
do de eius lumine:* quiso la Luna igualarse con
el Sol; y le costò caro; porque para esso ay
Dios: *Deus punivit illam diminuendo de eius lu-
mine:* Pero vamos al caso, mi Maestro Sanchez,
y mi Maestro Guillen son iguales en Luzes, con
que no sè qual de los dos es el Sol; pero sien-
do oy dia de milagros, y llagas, que todo esso
significa; aquel Vocablo, *in signa. Volumus àtè
signum videre; vè* ay significa milagros: *appare-
re*

re cęperunt signa clavorum; vè ay ſignifica lla-gas. Creo, que el Sol de los Aguſtinos, guſta-rà de ſer Luna; porque ſu abijado ſea Sol; eſte Sol; porque nadie le compite; y aquel Luna; porque es Prima: oigan à mi gran Monterde: *Sol quia Solus lucet*; *id eſt nullum cum eo*; *Luna luminum vna*, *id eſt prima*; pero aun no eran meneſter eſtas ſeñas; quando no es la primera vès, que sè viſte el Sol de aquel ſaco de po-bres, y penitentes; *factus eſt Sol ſicut ſaccus ci-licinus*, que dize el Apocalipſsis; conque es cier-to, que es el Reverendiſsimo Maeſto Guillen, el Sol de la Creacion, de eſtos dias; que à de durar años, y ſiglos; porque ſon ſus luzes in-extinguibles: *In tempora*, *In dies*, *&* *annos*. No ſi-no, que no duraran años, y ſiglos à influxos de eſte Sol; quando eſte Sol ha ſido el Sol de Solano, para el Año de ſus Fieſtas, y Canoni-zacion de ſus Rayos; por eſſo es Año, y Sol ſu anagramma. Sol ano.

Mas tiene eſto vna difficultad graviſsima: No ſe criò yà el Sol en aquel dia primero con toda la pompa de ſus luzes? Es cierto: (178) *fiat lux & facta eſt lux*; ò digàlo el Sol de Nueſ-tro Reverendiſsimo Padre Mendoza en aquel ſu primer dia; pues como ſalimos aora con otro Sol en eſte quarto dia? *Fiant luminaria in firmamento Cæli*: admirable eſtà mi Monterde po-

(178) *Geneſ.* 1.

poniendose el argumento: *Istud fieri non intelli-gitur, quantum ad substantiam luminarium, se-quantum ad quandam imformationem huius lumi-nis, quia fuit imforme aliquando vsque ad quartum diem.* P. N. Mendoza, y P. N. Guillen, la subs-tancia de las Luzes de V.Rmas, es vna desde el dia primero; pero mi Monterde dize que en alguna manera se perficiona el dia quarto. Y porque? Oigan, que es vn primor para el ca-so: *quia tunc accæpit à Deo virtutem influendi:* el dia quarto, ò quando llego el Sol al quarto dia, entonces recibio de Dios la Virtud de in-fluir; porque el influxo en estas nuevas, y no-bles generaciones de Francisco se debe de pro-ximo al Sol del quarto dia. *Quia tùnc accepit à Deo virtutem influendi*: Yo no sè el porque; pe-ro sè, que hasta que llego à Lima este Sol del quarto dia no dio el Cielo Virtud à V.S. pa-ra tantos milagros, ni à Nuestro Reverendissi-mo Padre Provincial, para sus actuasiones. Ra-ra Virtud; para tantas Virtudes! Tantas, y en vno solo? Basta que sea mi quarto.

Allà no pudo alcansar Salomon, las Vir-tudes de vn quarto: *Et quartum penitus ignoro:* porque seria? Miren: era vn Joben que tenia la Sciencia de la Aguila; la Prudencia de la Sierpe; la ligeresa de la Nave, para abollar à Neptuno su pesada espalda; y como todo esto

era dificil à Salomòn en tres ſugetos diſtinc-
os: *tria mihi difficilia ſunt*, por eſſo le pareciò
mpoſible, hallarlo junto en vn Mozo: *viam vi-*
in adoleſcentia: quartum penitus ignoro; y es
ue no conociò al quarto, que yo conoſco;
or eſſo yo no lo ignoro. Todas eſtas Virtu-
es no hà tenido juntas el Reverendiſsimo Pa-
re Maeſtro Guillen desde mui niño? Quien
o lo conociò como yo Lector de Philoſophia,
de la Theologia Sagrada, no ſabià que era
na Aguila en letras. Aſsi comenta Corneliò:
apientiam Aquilæ; pero eſte ſerià ninguno; pues
ſaben todos, que aun en aquella edad le bebià
l Sol rayo, à rayo ſu Luz. Replicaba como
vna Sierpe; pero con prudencia ſiempre de Sier-
pe: *prudentiam Serpentis*; dize el miſmo Corne-
liò. En ſu viage à Eſpaña, quien no dirà fue
Nave? *viam navis in medio mari*: Como Nave
ſe portò en el proceloſſo Mar de la Corte Eſ-
pañola. Solo dexò en eſte Mar ſeñales de aplu-
ſos, de glorias, y creditos, en Pulpitos, queſ-
tiones, y diſputas, en que jamàs fracaſaron ſus
velas. Teſtigo de mayor excepcion fue ſu Rmo.
Soto, tan Santo como Sabio, quien le pro-
baba, y aprobaba continuamente: eſto es ſer
el Adoleſente quarto, no conoſido para Salo-
mòn, que no lo conociò, pero conocido para
mi que le conoſco, y conosì, pero ſiempre con
ad-

admiracion, y afecto reſpetoſo: *viam viri in ado-leſcentia ſua quartum penitus ignoro.*

Ya al fin volvio de ſu viaje la prodixioſa Nave; pero como? Con las miſmas velas, con que à la vela ſe hiſo; fueſe Pobre Religioſo, y ſe volbio Religioſo Pobre, contento con el Pan de ſu Refectorio, y el Sayal de ſu Caſa: aſsi ſe lo prometiò à Dios, porque lo reſtituyeſe à la Caſa de ſu Padre Franciſco, como Jacob en ſu viaje *ſi fuerit Deus mecum, & cuſtodierit me in vìa, per quam ambulo, & dederit mihi Panem adveſcendum, & veſtimentum ad domum Patris mei, erit mihi Dominus in Deum.* Fueſe Pedro, y volbioſe Pedro; volbioſe piedra, porque ſe fue piedra, y como no hà tenido otra alaja en que dormir, que ſu miſma piedra, eſte ſu Nombre, y eſta ſu piedra ſon el Victor, el Titulo, y el non Plus vltra de ſus Letras, y Nombre *tulit lapidem, quem ſuppoſuerat capiti ſuo, & erexit in titulum*: Victor el Reverendiſsimo Fray Pedro Guillen, Sol de la nueba Creacion Franciſcana; y à eſte con tantos victores le abre yo de poner Argumentos? Quita allà; ſi le aprovò el Reverendiſsimo Soto, como puedo yo examinarlo? Ay me cantaron eſte verſeſillo, conque yo acabo.

Quid facit iſte ſotus quando ſotus illæ provavit?
Ante ſotum magnum nil valet iſte minor.

Pues

Puſo termino à ſu Oracion Panegyrica; y, en el eſpacio de ella, admiraron los de la junta de Minerva vn Soto florido de Eſtrellas como flores; y de flores como Eſtrellas; pues no ſolo daban de ſi olor à Sabiduria, ſi, Luz de ſu mucho Ingenio; quedando perplexo el Congreſſo, por Flores, y Eſtrellas, ſi era el Cielo Soto, ò Soto el Cielo.

Ya ſe hazia conſiguiente el acoſtumbrado alivio de los dulçes, y refreſco; y reconociendo el Author, que el Quarto dia ſe le diò al Sol; en que parece por ſer ſuyo calienta mas, hizo empeño de liberalidad, (por tocarle en la cuenta) en la refaccion de los dulçes, en la repoſicion de los Elàdos, y à la repeticion del Chocolate; que ſegun abundaba todo, lo duro, y lo liquido, ſe le excitò la memoria de aquellos heroicos, que cantò el Poeta, quando ſe metiò en ſu parayſo; y los trovò, para dar fin al dia con muſica dulçe. (179)

Vaſcula aim lactis, iam vaſcula nectaris ibant,
Flava que de patera ſtillabant illico mella;
Ambroſieque piſte, paſte delectum cortice odorem
Spiravère.

(179) *Metam.* 1.

DIA QVINTO.

Iam que rubeſcebat radijs mare, & æthere abalto
Aurora in roſeis fulgebat lutea bigis:
Poſtera tum prima luſtrabat lampade terras
Orta dies.

Pareceme que el dia de oy embuelve alguna triſteza en ſu Luz: no me admirarè yo, que deſpues de quatro dias de regoſijo, ſuceda alguna fatalidad. El luto, ſuele ocupar el vltimo lugar de las Fieſtas; y emboſcarſe detràs de los coloridos, y viſtoſos tapizes. Ea aqui que la Aurora ſale amarilla: *lutea*: algun ſuſto le an dado; y pienſo, que el ſobreſalto, à los tirantes de ſu Carro, les ha mudado el color en las Roſas, transformandoſe el nacar en blanco: no le haze ſin duda el Sol buen dia à Minerva en la poſtrera celebridad; mas pudiera ſer, que el dia aſsi, fuera mui conforme à ſu Eſtrella; que tambien Minerva Dioſa de las Sciencias, tiene ſu Eſtrella triſte;

.............*Scit triſte Minervę ſydus.*

Pero ya el ſuceſſo, dà à entender el motivo, de aver mudado la Aurora ſemblante, dando lugar en ſus megillas al color funeſto; pues de

los

os Aſtros, que ſalieron en los Cinco Dias, el
vltimo ſe avia de poner con brevedad en ſu
ocaſo: fue aſsi; porque el Reverendiſsimo Pa-
dre Maeſtro Fray Joſeph de Caſtro, que hon-
rò vivo el Quinto Dia à Nueſtra Religion, con
preſidirlo, paſſado poco tiempo, antes de dar-
ſe à la eſtampa, eſta Memoria Genial, fallecìò,
dexandonos, vna buena Memoria de ſus accio-
nes; y en todo rigor Memoria de ſu proceder,
por eſtar en la eſphera de la pretericion, el que
preſente era honor de la Claſſe de la Sabiduria:
Vean à hora la concequencia de tomar la Au-
rora en eſte Quinto Dia el palido color, de la
Imagen de la Muerte (que eſte color le aplicò
triſtemente el Poeta, à la Imagen del Diffun-
to Ceijx: (180)

Non illæ quidem, ſi queris habebat.
Aſſuetos vultus, nec quo prius ore nitebat
Pallentem.......Infelix vidi.)........

(180) *Metamorph.* 11

Pues prevenìa vn dia, en que el Preſidente,
que avia de predominar como Aſtro principal,
paſſados algunos otros avia de feneſer: mas le
queda el conſuelo à mi Memoria Genial, que
ſu Memoria, es mayormente felìs, con aquella
ventaja de correr ſin rieſgo las alabanzas; y ſin
caer en la cenſura del Poeta: (281)

........Dici que beatus.
Ante obitum nemo, ſuprema que funera debet.

(181) *Metamorph.*

(182) *Pag.* 602. Y es adagio, de Salviano, entre los de Erafmo que la Sabiduria fe canta al fin: (182) *Sapientia in exitu canitur*; del que fe coronò por fin con felicidad. Hà fido grande el fentimiento de aver conofido fu ocafo efte Aftro luciente que brillò fiempre militar, debajo de la vandera de Maria Santifsima, pero cede en nueftro alivio, el difcurrir piadofsamente, tiene fu lugar en el Cielo de la Eternidad: para cuyos loores, me es preciffo, confiderarlo en el entonfes del tiempo; que fue el Quinto Dia, por vltimo, para cabal relacion, de la empreffa de los Grados recibidos en eftà Real Vniverfidad.

EPITOME.

PRimera parte: vn Panegyrico: vna Relacion de meritos, y Exordio al primer examen. Segunda parte: dos Panegyricos. Tercera parte: dos Oraciones de alabanza. Quarta parte: cinco Panegyricos. Quinta parte: narrativa del Pafsèo; y dos Oraciones gratulatorias, ò de gracias.

PRI-

PRIMERA PARTE.

PResidiò en el Quinto, y Vltimo Dia, el Reverendissimo Padre Maestro Fray Joseph de Castro, del Real, y militar Orden de Nuestra Señora de las Mercedes; quien por sus Letras, Noblessa, y muchas obras magnificas, y acciones de Virtud, debià ser atendido, para colocarlo, como Astro luciente, ò Luz flammante, en el Candelero de vna Iglesia, para que de alli illustrara con authoridad consagrada el choro de las canoras luzes: mas parece destino de los lucimientos de la rason, el que entren en metamorphosi de premio, contentandose consigo, con vna reciproca, y dificil casualidad; que advirtiò con elegancia el Docto Pinèllo. (183) *Melius studia ipssa, studiorum premia dixero. Et laborem literarum, sui ipssius incrementum*; que es supremo consuelo, quando falta el estimulo que Claudiano puso à los Doctos, para la constancia del trabajo: (184)

Egregios invitant premia mores.

Y aunque sea de passo viene mui bien el exemplar del mas lusido Astro; quejandose el Sol del continuo trabajo, y ordinaria tarèa de muchis-

(183) *Doctor Pinell. Cap.* 12.

(184) *Claudian. de Laud. Stilicon. Paneg.* 2.

chifsimos figlos, afsi en vtilidad de los mortales, como en illuftrar los caracteres de Eftrellas; que pueden paffar por cifradas letras, en el candido papel del Firmamento; por no aver en tantos años de bueltas afcendido al Cielo Superior; ni aver logrado algun nuevo honor, fuera del que fe hà hecho por fi; ni aùn fi quiera tener por premio la quietud.

..........Satis inquit ab ævi
Sors mea principijs fuit irrequieta: piget que
Actorum fine fine mihi, fine honore laborum. (185)

(185) *Metamorph. 3.*

Mucho mereciò efte Cifne del Meandro Limano, desde que empesò avolar, fobre las criftalinas, y nitidas aguas de fu fagrada Religion: pareciòffe al Cifne; que fi efte tubo metamorphofi Regia; fu Reverendifsima gozaba de Profapia exclarefida: fi aqueefte fe nombra en lengua latina *Olor*; que en griego fignifica Perfecto, y Hermofo; à fu Reverendifsima le fobrò la elegancia en el cuerpo, y roftro; para que el animo fe extendieffe, con la proporcionada biffarrìa del cuerpo: fuè en fus eftudios puntual, y levantaba el buelo, fobre los diftritos de la Sabiduria; poniendofe de vn buelo fobre las Cathedras de Artes, y Theologia; en donde exerfitando las plumas de la enfeñanfa, configuiò Dicipulos, como poyuelos de candor; que manifeftando vna volatil habilidad, les diò alas para aprender.

Bien

Bien se puede considerar la Cathedra, como vn invisible estanco quadrado de las Sciencias, en que se recogen como agua; y su Reverendissima en esta como vn simulachro del blanco Cisne; que para que redundase en sus margenes, arrojaba por el pico de sus labios con vos delicada arroyos de Doctrina.

Stagna petit, patulos que lacus........
Quę colat diligit.......flumina.

Graduòse de Doctor en Theologia, para que no menos compitiesse el candor de la insignia, con el candor de sus aladas plumas, que la purpura, junto à la purpura; mas no passò à excesso; por ser tal la igualdad, que el insigne color, le vino à su Reverendissima, muy bien. Passò, ò volò el Cisne, à ser Cathedratico de Prima del Angelico Doctor Santo Thomàs, en cuya Cathedra de profundas, ò altas aguas de Angelicas sentencias; no dejaba de contemplar, assistiendo continuamente à sus riberas. Fue su Reverendissima Calificador del Santo Officio, Tribunal que mira por la puresa de la Fe, en que el agua viva de la observancia, fecunda èl verdòr en las plantas de los Fieles; y en que lugar pudo su Reverendissima estar mas gustosso, pareciendole al Cisne, que donde corre el Agua pura, regando ramos, que coge la Fè para su recreo? Obtubo tambien la honra de Exami-

minador Synodal de este Arçobiſpado de los Reyes; que conoſido por el Rio *Rimac*, logrò como en eſpejo en ſus Aguas, conſiderar las claras coſtumbres de ſu Perſona; y no ſiendo de menos claridad en las Conſultas, aumentaba el ruido, que le daba Fama con ſus reſoluciones.

En el Pulpito taſſa redonda; en que entran como al Mar los Rios de la eloquencia, no menos, que ſi fuera Ciſne de porfido, por el pico como de fuente, deſpuntaba las elegancias, en ſuaves voſes, altos diſcurſos, ſerias ſentenſias, grandeſa de perſona, y gracia.

Hicieronle à ſu Reverendiſsima Comendador, de la Recoleta de Bethlèm: y nunca à mi parecer, mas bien aplicado, que à Belèm; por traèr à la memoria aquella Ciſterna de Aguas puriſsimas; de que le coſtò à David el conſeguir vna copa tanto triumpho; porque pareſiendo ſu Reverendiſsima blanco Ciſne, eſtaba bien ocupado, à contemplacion de la Ciſterna de Belèm Maria Puriſsima, llena de Chriſtalina, y diaphana gracia. (186) Empleoſe ſu Reverendiſsima en fabricar el Convento, y Igleſia, con tanto empeño, que echó el reſto ſu Magnanimidad, en no afligirle las neceſsidades, que fatigaban ſu Magnificencia: que es mucho; porque vna Virtud congojada, ſuele deſconſolar à otra; como el querer hazer bien por Chari-

(186) *Maria eſt Ciſterna Bethelèm, cuius aquę potum deſideravit David. Albert. Mag. ſup. miſſus eſt. cap. 197 Methodius in orat. in Hypt. Ricard. à Sancto Laur. de laud Virg. Lib. 1.*

Charidad, mortifica, al que nò tiene bienes, por virtud, ò pobresa.

Fue asi mismo su Reverendissima, Comendador del Convento Grande: està fue la obra: aquì el trabajo; porque no es decible, quan grandemente, se empleò, en desempeñarse de aquel cuidado grande, haziendose temido, y juntamente amado. Solisitaba por todos medios el alivio de sus Subditos; y como generosso Cisne tal que ves echaba el pecho al Agua, para sacàr à sus Subditos de los ahògos: y aunque naufragase su fortalesa, en vn Mar adverso de embarassos, no le faltaba el Corazon; por que tenia el escudo de su Sabiduria, burilado de su Noblesa al pecho, con que repulsàba, algunos sucessos contrarios por Tierra; y en que se suspendia, quando le venia por contratiempo la olada del desasosiego, por vn Mar de cuidados, que le combatian en el Officio. Esso dixo del escudo de vn valerosso Adalid llamado Myrtilo, Leonides Poeta griego, entendido de Alciato. (187)

Cum premerer que solo, cum premerer que salo,
Incolumen ex acie Clypeus, me prestitit idem
Navi fragum aprehensus litora ad vsque tulit.

(187) Alciat. Emb. 141.

El escudo de la Providencia, Sciencia, (y yo añado en campo purpurisado de Calidad) vense las amargas dificultades, que paresen à las on-

das del Mar; y resiste à las asperesas de los acontecimientos, que se asèmejan à la Tierra; logrando por fin el puerto del descanzo, ò el alcazar del sosiego: *hoc etiam potest commodissime tranferri* (expone Claudio Minoe) *ad literarum studia, nusquam non oportuna, nusquam non iucunda, quibus nimirum, non modo ab adversariorum telis, & hominum iniurijs tuti sumus, & tanquam opposito clypeo munimur; sed & eorum ministerio vsque è medijs vitę huius fluctibus ad tranquillam otij portum recipimur.* No le sucediò menos à su Reverendissima, porque hizo estudio, de sobrellebar con resignacion, los abanzes, que pudiesen sobrevenir à su economià.

Ocupò la Silla del Provincialato; y quien no dixera que avia conseguido el descanso teniendo tan honrada Silla; mas no fue assi; por que le crecieron los afanes; y del descanso se le formò el mayor desasosiego; aque sobrevolando como Cisne generosso, hallò piè, en el fondo de la mobilidad; en que aun se mantubo alta su estimacion; pues segun el comun aplauso, que daba sobre las Nubes, quando hazia volar sobre las alas de sus prendas, su Calidad; batiendo el Aire, para que volase con mas Aire su Fama; y en particular, la que alentaban los otros Cisnes, que hermoseaban del mesmo candor sus plumas. (188)

(188) *Eclog. 9.*

Can

Cantantes ſublime ferent ad ſidera cygni.

Extendiò las alas ſobre las Nubes Cenicientas, (que tales pareſemos los hijos del Seraphin Franciſco;) para honrarlos con ſu afecto; que baſtò para honrarnos à todos, el aver favoreſido ſolo à vno, con ſu proteccion: añadiendo de mas el aplaudir à nueſtra Religion, con el dorado pico de ſu eloquencia. Pero no ſubſiſtiò nueſtro gozo, aunque permaneſera nueſtro agradecimiento; porque le terminò la providencia la vltima linea; que aplicò Horaſio à la Muerte: (189)

Mors vltima linea rerum.

(189) *Horas. Lib.* 1. *Epiſt* 16 *v.* 79

Mas eſte Ciſne muriò, con la antepociſion de ſu muſica; como ſucede à eſta Ave, ſegun dicen; porque aviendo poco antes elogiado à Nueſtra Religion, tocando los puntos de alabanza; y en ſu Oracion entonado ſus ſuaves letras, à los oidos de todo el concurſo con rara melodia, no fuera mucho, que lo ſonoro de ſus voſes, ſe extendieſſe à lo ſonoro de ſus acentos; y que eſta, que parecia muſica, fueſſe prevencion, à la poſtrera reſpiracion del que pareciò Ciſne.

Y ſi de los Ciſnes Cantò el Poeta, que vuelan à las Eſtrellas: *ad ſydera cigni,* aviendo vn Aſteriſmo, ò Conſtellacion de Eſtrellas, nombrada Ciſne: (190) *Olor, ſive Cignus conſtellatio* no-

(190) *Ap. Patr. Clav. Tabul. Conſtell.*

nona, parecerà muy bien coloquèmos ſu Imà-
gen, entre eſſas Luzes, para que ſea de los Cie-
los ſu fama, entre los profeſſores de las huma-
nas letras: que eſtando à las divinas, no le po-
demos deſear mas à ſu Alma, ſino que Dios le
tenga en ſu Gloria.

Pero en la circunſtancia objetiva del dia,
mas lo emos meneſter entendido, que memo-
rable; mas en la Cathedra, que en la Vrna:
mas aqui Preſide, que aqui Iaçe: mas aqui ex-
tiende las plumas, que aqui encoge las alas: mas
aqui es oſtentacion de luzes, que aqui es exem-
plo de ſombras. Lucido eſtaba ſu Reverendiſsi-
ma en la Cathedra con ſu gran entendimiento
aunque lo andaba rodeando ya de cerca la Me
moria. Empleòlo en preſidir en eſte Vltimo Di
al muy Rmo. Padre Lector de Theologia
y Regente de Eſtudios Fray Thomàs Santiag
Concha, y Roldan; cuyo Ingenio reſplandeci
desde ſu tierna edad, brillando el diamante d
ſu habilidad, no con radiaciones ſuperficiale
ſino con luzes de mucho fondo, y brotes e
la eſphera de la Sabiduria, de mucho centro
Entrò en la Religion de Humildad, y Pobreſa
porque apeteciò ſu buena indole el eſtado d
la perfeccion; como ſu claro Eſpiritu el cono
ſimiento mediante la Sciencia de la verdac
Hà hecho manifieſto ſu acierto con ſu proce
dc

non erat? *Quippe lux erat iuxta veram lucem: erat lux vera, hęret que lucis lingua coram ingenti luce, ut de se ipssa lucem esse testetur.*

Quid igitur faciam? Si linguis hominum loquar, sive Angelorum loquar linguis, quid dicam? Quid nisi cum Apostolo: parvulus sum, parvulus scio, parvulus cogito?

Qua igitur lingua Regem nostrum Philipum Quintum extollam? Quid dicam? Quid de magnanimitate, & honore, quibus nos prosequitur? Quid nisi quod magnanimitas Regis nostri, non vni duntaxat, sed Regnis plurimis magnanimiter gubernandis idonea Solis efigie representetur? Cuius Benignitas, non modo ad complura amplissima Europę Regna, sed ad vltimos quoque Indiarum fines, adeo provide porrigitur, ut de hoc illo, nunquam elogium hoc sit intermissurum: Sic Poeta.

Phœbi iubar tam grande Cœlo fulgurat,
Vt pluribus, nec impar extèt orbibus
Philipi imago, Sol Philipus sideris
Dum Regum Apollo lucet orbi plurimo.

Et sicut enim ascendente Sole super capitis nostri Zenith, terram prius sterilem, herbis, & virgultis flosculis vernat, arbores frondibus, floribusque decorat; sic ita Rex noster, Sol noster inanem, & vacuam nostri ordinis terram, honoribus induere conatur.

Qua similiter lingua nostrum per Illustrem Rectorem, pro tot, tantisque beneficijs, gratulabor? Qua

ergo nisi Solis lingua? Est enim lucis, & ideo tua; ipsa equidem nunc Sol deservit se exorientem suam orbitam, undique pellucidam, & sicut vaporum vulgo ut liberam, ostentet, indubitatam serenioris Cæli faciem promitit; sic plane ratione simili Religio nostra nullam illabentis vitij tempestatem pertimescit, dum Rectoris nostri vultus nil terreni vaporis afectus præsefert, & supra hortum nostrum resplendens, sua que præsentia flores, germina, herbas, aliaque terræ similia confirmans, dat vires, & Poeta canit.

Omnia florebunt, prospiciente Deo.

Si ut homo, quid dicam? Parvulus sum, parvulas scio, parvulus cogito. Si ut Angelus, nescio loqui. Ergo dicam modo ingentia sine lingua oriri, & si non habent in ore debilia vocem.

Mudo saca la Cara el rendimiento,
Y erige à tu favor debidas aras,
Que ofende (ò varon grande!) acciones raras
Quien las humilla entre el comun aliento.

Huc usque linguam quærebamus, nunc & linguam amisimus, & ingenium. Vtrumque deficit, dum de Rmo. P. Nostro Comissario Generali aliquid, sed dignum fari, necesse sit. Et Poeta Lambertus dicet:

Alphonsi tanti ne facis præconia tempus?

Sed timor apage, colenda siquidem huius viri Maiestas timorem, pariter intulit, & repellit. Ah hoc igitur

tur benevolentię cacumine, annis nostri profluxit honoris, tu solus pręsidium, spes, & tutela: moduletur Ovidius:

O mihi dilectos inter pars prima sodales, (192)
Vnica fortunis ara reperta meis!
Nam pede in offenso spatium percurrere vitę
Dignus est, & fato candidiore frui.

(192) Trist. 4. eleg. 5.

Vive sine invidia, molles que englorius annos (193)
Exige amicitias, & tibi iunge pares,

(193) 3. Eleg. 4.

Gratia tota tibi, nam solus tu omnia pręces, (194)
Tu curę requies, tu medicina curis.
Tu dux, & comes est, tu me subducis à istro,
In medio que mihi das Hęlicone locum.
Tu mihi, quod rarum est, vivo sublime de disti
Nomen, ab exequijs, qud dare fama solet.
Sive favore tuli, sive hanc ego laurea famam,
Iure tibi grates, maxime Pater ago.

(194) 4. Eleg. 10.

Qui tamen odoriferus flos, in eoque omnes, virtutum inquam illic caput extollit? Quid nissi quod eius sapientia in eius vultu latet? Et ideo Seneca:

Licet ipssa neges.
Vultus loquitur, quod cumque tegis.

Facies eius speculum est Cordis: illę ad sublimiorem dignitatis gradum sublevatus, nil per inde de afabiii, de venebola agendi consuetudine remitit. Pater puis, Propheta modestus, totum potens, atotò dissimulat, magnis, ac mirabilibus sęculi non immutatur, mitem, humilem que detinet ubique Pastorem

Ve-

Verum exemplar, & modestię speculum, liberalitatis, & benefiscentię, candidus animo, omnisque factus adeo contemptor egregius, ut illo virtus, cum indole, pietas cum natura certare videatur; ideo que.

Imposuit te alto fortuna, gradumque teneri
Iussit honoratum.

Cinge, Reverendissime Pater, lauro tua tempora cinge. Vt enim de tuo merito digna loquar, Moysis aggrediar tabulas, dequibus testatur Lira, quod erat ibi scriptura vnica, quę legibilis in differenter erat, ex vna parte in recto figurata, in alia opposita eius figura diversa. Hóc igitur modo dicam omnem diei lętitiam, totamque iucunditatem ad corda nostra benigne transtulisse:

Sint lęto nobis pectora lęta die.

Gradus virtutis ab exemplo metiri:

An melius perte virtutum exempla petemur?

Quod meriti magnitudinem, vel eius famę clavis vix claudere potest:

Nec brevis efusis sufficit arca bonis.

Quod frontis laurea clasis festivitatem extollit:

Tota que mox sequitur Clasis, rumore secundo.

Quod eius genialis, & formossa suavitas benignitatem aurę superat votis:

Aspirat votis melior aura tuis.

Quod modestia impar sibi soli consimilem relinquit:

Modestia similis non erat vlla tuę.

Quod

der en lo primero; y tambien hizo oſtentaciones de ſu ingenio, con las funſiones eſcholaſticas en lo ſegundo; defendiò Actos publicos; en que igualaba el oſtentoſo aparato, y concurſo al eximio deſembaraſo de las dificultades; fue al inſtante, que finalisò ſus Eſtudios inſtituido Lector de Artes; y conçiderada la excellencia del genio; que pedia ocupacion mas alta, fuè adelantado à la Cathedra de Theologia; en que Preſidio Actos Publicos; con grande celebracion de ſu literatura: corto eſpacio le pareciò la Cathedra para ſu grande animo, à la Provincia; porque comprehendiendo en el, mucha directiva, ſobrada diſpociſion en ſu prudencia, actividad, y ſeriedad, juntas con vn anciano procedimiento, le juſgò conveniente para Guardian Rector del Colegio del Seraphico Doctor San Buenaventura de Nueſtra Señora de Guadalupe; en que concluiò ſus tres años, con duplicada acceptacion; aſsi en el buen govierno de ſus Subditos, como en la infatigable aſiſtencia al domeſtico exercicio de las letras. Hizo reflexion Nueſtro Reverendiſsimo Padre Comiſſario General, del extremado ahinco, al incremento de los Eſtudios, y le nombrò en ſu primer Capitulo Regente mayor de ellos, en que ſe verificò el acierto de la aplicacion, al referido cuidado; ſegun la vigilancia, que à practi-

cado, en la persistencia de las tentativas; en la distribucion de los Actos Publicos; quitando embarasos; ò no embarasandose con la ocurrencia de ocupaciones, que suelen bastar, à resistir los exercicios diarios establecidos de las letras. Con este cuidado se halla al presente; y en esta circunstancia fue presentado de Nuestro Reverendissimo Padre Comissario General, para el quinto grado de Doctor, y recebido del Real Claustro. De estos antecedentes se saca, vna segura concequencia de grandes esperanzas, de Sabiduria, y Govierno, para la edad constante, de los superiores premios à sus merecimientos; con los quales se hallarà su persona, con mayor aplauso; y la Religion con superior honor. Tengo por consonante al M. R. P. Regente, el metro de Albo Tibullo. (191)

(191) Tibul. Lib. 4. Eleg. 1.

Quin hortante Deo magnis insistere rebus
Incipe: non idem tibi sunt, alij que triumphi:
Nec tamen his contentus eris; maiora peractis
Instant: compertum est veracibus, ut mihi signis.

Y antes de tocar en los puntos del primer examen, empezò por vn elegante Panegyrico de agradecimiento; algo dilatado; por ser el postrero, que diadematizaba el Choro de los Laureles, en esta forma.

RE-

RESVMPTA PANEGYRICA.

Hæc vbi demeritis Doctorum laudibus echo
Audita est, reduci voce referre mihi.

QVid dicam de illis? Si linguis hominum, siue Angelorum linguis loquar, parvulus sum, nescio loqui. Si vt parvulus loquor, si vt parvulus scio, si vt parvulus cogito, quid de illis dicam vt parvulus? Angelus vt hominem, alloquitur Thobias: Angelus quem hominem iudicabat. Disruptis ab Angelo herodianis compedibus, suos Petrus alloquitur consocios, & licet Petrus Angelus reputarur: Angelus cuius est. Quid ita? Quia sunt multoties Angeli homines eloquio; sunt itidem homines Angeli loqutione. Angelus est.

Quid ergo dicam de illis? Etenim si vt homo, nescio loqui. Si ut Angelus, parvulus sum, parvulus scio, parvulus cogito.

Quo igitur pacto verba faciam; vbi Regis nostri Catholica Maiestas, ut corona; ut caput, noster illustrissimus Rector, ut que ratio horum clarif-

ſimorum virorum cętus, Angelorum duntaxat ſermonibus paſcuntur? vbi ſunt Angeli loquentes, tanquam homines, homines que pariter dicentes, tanquam Angeli. Vbi tot nituntur Magiſtri, ſeraphici Beniamin; non iam ſaccum cilicinum, ſed honorum ſarcinam, decoriſque marſupium conſtituere, ut & numerus, etiam benignitati adſcribatur: minimo pars maxima dedit. Dum in numero quinto plus cęteris fratribus locupletatur Beniamin: Beniaminus cum cęteris fratribus lauto convivio exceptus à Joſepho, portionem quintuplo maiorem prę illis accepit. Dum in numero quinto aptiſsimum gentilitio noſtro literario pollicetur ſtemma, noſtro que Religionis vexillo correſpondens; hoc enim quinque rubris vulneribus ſplendet; illud vero quinque etiam ſtellis emicavit: hinc igitur Franciſci filios ex ſanguine, tui que, ò Limana Academia, ex ſapientia omnibus licebit coniectari.

Quę non hęret quantumcumque diſerta coram tot linguis, ne dicam hominum, ſed Angelorum: ingreſſus Angelus ad Mariam dixit: Ave gratia plena; & nihil exiens loquutum fuiſſe, evangelica lectio teſtatur. Quid ita? Ingreſſus etenim Verbi Divini loqutionem reliquit, & tale verbum omne aliud ſilère facit. Fuit Baptiſta lux, & quidem magna: dedi te in lucem, & in gentem magnam; & tamen luce exuitur in Evang: non erat illę lux. Si lux eſt: dedi te in lucem; quomodo non lux: lux

non

Quod Olimpus honoris summitatem aër reveretur:
A supera spirat regione serenior aër.
Quod corda dominatur; dum pacifice regit:
Restitues cordi pacem, tu denique Orbi;
Vt tua conspiciat lumina, lumen eris.
Quod Iustitię æqualitas pondus efficit æquitatis:
Iura dabis, legem que feres, mutabitur Orbis.
Ecce ergo nunc Pater Reverendissime, tempus accе-ptabile laureas aucupandi:
Aggredere ad magnos, venit iam tempus honores.
Hæc de meritis, ex vno latere, inscriptura vnica, sed quę legibilis indiferenter erat, ex vna parte in recto figurata.

Ex altera vero, sed ęisdem, & non dissimilibus literis; In achrosticum modum, & eius verum legetur cognomen: in alia opposita eius figura diversa. Primum igitur carmen fuit: *Sint lęta nobis*, literaque initialis fui S. secundum, *An melius*, & fuit A. tertium *Nec brevis efusi*, & fuit N. Quartum *tota que mox sequitur*, & fuit T. Quintum, *Aspirat votis*, & fuit A. Sextum *Modestia similis*, & fuit M. Septimum, *A supera spirat*, & fuit A. Octavum, *Restitues cordi pacem*, & fuit R. Nonum *Iura dabis*, & fuit I, Decimum denique, *Aggredere ad magnos*, & fuit A. Omnes que iunctę litterę, eius verum cognomen, quod est Sancta Maria, componunt. Et dico verum, ne Mendoza dicam; quasi nominis fęlicitas lauro correspondeat.

Conveniunt rebus nomina ſepe ſuis
Altera lux erit cælo vix orta ſereno.

Quę lux? Novi inquam Solis, pudeat Solem novi Solis irradiationem conſpicere.

Sol decus aſtrorum, flammarumq abſconde nitore;
Cum tua quę vincat lumina Phabus adeſt.

Et eius nomen, & meritum legetur in literis ſcriptura vnica, quę legibilis indiferenter eſt, ex vna parte in recto figurata, in alia oppoſita eius figura diverſa. Hic igitur Dominicanę ſtellę vocibus emicabunt, ſapientię que irradiationibus plauſum extollent.

Rumpant fælices, fælicia ſidera voces.

Hic rurſus eorum cithara fælicitatem dulcius modulabitur.

Et lira vocales ſtringat eburnea fides:

Quieſcit in eo prę dulcedine moris; tota cordis noſtri dilectio:

Intè noſter amor remanſit, anſit.

Producit Semper admiratione dignum:

Et plerumque aliquid, quo celebrentur habent.

Cum ſit Sol recens, Daphniſidis ramus innoſtrum transfuſsit decorem:

Sole novo, & gemino pulchrior aula nitet.

Meritum eius ergo exhac parte meritum Solis eſt; ſcriptura vnica ex vna parte inrecto figurata, ex altera vero legetur eius cognomen, eius figura diverſa.

Primum nanq Carmem fuit, Rumpant fæli-

ces,

ces, litera que initialis fuit R. Secundum: Et Lira vocales, & fuit E. Tertium: inte noster amor, & fuit I. Quartum Et plerumque aliquid, & fuit E, Quintum: Sole novo, & fuit S. iuncta que litere eius cognomen eformant, scilicet REYES; & cecinit Poeta.

Affectus vidi, dum pia verba daret.

Alter flos, & quidem flos aradice, & flos deradice eius ascendet, est certe semper virens, & preclarus semp, nec austro quatitur, sed Zephiro mulcetur: illum pullulat pectita tellus, motuque suavi dulcissono folliorum vocibus delectatur æther:

Aëra pacifico turbine, turbo rotet.

Vnde levi motu crispata volumina fingat.

Purpurate voces millia millium laudum in orbem iactant.

Mille sonant plausu, carmina mille Chori.

Preclara eius progenies, & coronis, & lauris circumcingitur.

Exhibet illustres taurus per secla coronas.

Mens eius sublimis supra genus doctorali laurea redimitur:

Nobiliora tuum debet habere caput.

Est flos vicinus Solis, qua propter Sol noster colendissimuus ducentibus radijs decoravit:

Terra parit, calidus cum prope Phœbus adest.

Hodierna que lux pro illius ingressu pulchrior ceditur.

Esset

Esset vt ingressus, lætior ipsa dies.

ex hac igitur parte meritum illius demonstratur, ex vna parte in recto figurata, ex altera cognomen illius auscultabitur; in alia opposita eius figura diversa. Primum nanque Carmen fuit: Aèra pacifico, littera que initialis fuit A. Secundum, vbi levi motu, & fuit V. Tertium Mille sonant, & fuit M. Quartum, Exhibet illustres & fuit E. Quintum, Nobiliora tuum, & fuit N. sextum, Terra parit calidus, & fuit T. Septimum, Esset vt ingressus, & fuit E. Omnes que iunctæ litteræ cognomem illius proclamant, AVMENTE. Et tunc Poeta:

Augeat, & nostrum, semper tua laurea decus.

Quis demum olor, ex flore illo pulcherrimo fragantissimus erumpit? Flos venustissimus certe, aspectuique dumtaxat delectabilis. Quis flos? Hispaniæ miraculum, quæ virens translata, nunc vernans reddit, & florens. Quis flos? Admirationum raptor, voluntatum magnes, sublimationum milvus, & honorum deprædator. Regius non honorarius Orator, flos fructum suum in lucem prodiens, tribus voluminibus, pondere, perspicuitate, & acumine maturis. Ad nostrum sacrum Capitulum Generale (ò fastigium honoris) Orator de putatus. Quis flos? Procerum delicia, Magnatum voluptas, totiusque Hispaniæ spectatio.

Altior externos translata clarescit in agros,
Arbor tolles culmen in astra tuum.

Egre-

Egrediſti de terra tua? Quid dicam? Dicat Poeta:

Dum rapit ex oculis, te fuga mille rapit;

Ceterum, ſi tanti eſt quod es, non vlla curia ſuper-ſit, quę te prę pondere eſtimet:

Gaudia mille traho, dum te contemplor euntem:

Aplus vltra, vſque ad non; à Gadibus, vſque ad Car-pentum, quod Regnum, vel quæ Curia, non tibi triumphalem erexit arcum?

Vrbsque triumphales geminos ſtruxerat arcus:

Ingenium eius ſupra humeros annorum ſtetit.

Ingenium Cæleſte, tuis velocius annis ſurgit:

Omnis lætitia comitatur operibus.

Læta omnia tuis, eveniat votis

Læta per inmenſos renoventur tempora curſus:

Cumque ſtet honor pro meriti ornamento, vel levis vmbra refugit, præ decore:

Et reparetur honos, ac noctis nomen inane,

Nox tuę abſentię iam magis clara refulget.

Hec de illius merito ex una parte, ex altera eius in venitur cognomen. Primum ſiquidem carmen fuit Gaudia mille traho, Littera que initialis fuit: G. Secundum Vrbs que triumphales, & fuit V. Tertium ingenium Cæleſte, & fuit I. Quartum, Lęta omnia tuis, ſimiliterque quintum, Lęta per inmenſos, quę duplicem L. conſtitunt. Sextum, & reparetur honos; & fuit E. Septimum denique, Nox abſentię tuę, & fucit N. Iunctę que omnes initiales inquiant GVILLEN. & illico Poeta.

Ingenium cæleste tuis Velocius annis
Surgit.

Quintum tandem huius honoris germen fortiter apprehensum, non tam fidus, quam venerator, supra caput supponam. Sed quid dicam? Parvulus sum, parvulus scio, parvulus cogito. Ipsæ enim honos edocebit. Quid mihi deceat reprendere honorato? Quid dicam, nisi quod mecum loquitur Magnus Sertànus Abbas, non sine ingenio, è fontis Concha demostrat, quę aquis repleta, plena refundit? Loquatur etiam cognomen.

CONCHA prius se liquidis ingurgitat vndis;
Tuncque reperfussas, plena refundit aquas.
A contra exiguos latices, simul atque canales.
Cępit, quam cæpit mox quoque reddit aquam.

Vt Concha recipiam, sapientiæ non latices, nec rivos sed roris fluvios, & amnes, gemmas praciossissimas parutrientes, reddam que, vt solvam, idipssum quod debitum constituit.

Quid dicam de illis. Parvulus scio parvulus, cogito.

Qua tandem lingua hos superioris Ordinis Angelos aloquar R.R. ad modum Patres Sacrarum Religionum Luminaria magna, quos, & si non modus Academiæ, modus venerationis, supra capita collocaret; vnusquisque Sol, quos singulos sua Sydera norunt, ab illis que sapientiæ lucem exposcunt? Qua inquam lingua, pro nostro Seraphico grege gra-

tias

tias agam, tot, tantis Reverenddissimis etiam Patribus, qui ex ima nostrę humilitatis tellure, ad Sydera vsque, & vltra, si fas est disertissimis linguis iterum, iterumque, & nunquam sine laude illis metipssis suppari evecti conspicimur.

Non mihi, si centum linguę, ora que centum,
Ferrea vox;

Vt quondam Mantuanus; sed si lingua, non audet, audeat Echo.

Quis clamor passim est turbis? Vrbis vaga plausu.
Nunc leto resonant compita? Dixit ita.
Sic nec fabent cives Sacris Patribus? Tribus istis,
Illos ornavit iam publica Laurea? Dixit aurea.
Virtutes que alis preclaras? Protulit aras.
In Cathedris que valet sacris? Acris mala carpit.
Et bona dat nunquam mortalia? Talia clamat.
His ornamentis? Mentis, & illa refert.
Ergo dabo huic triadi laudes? Audes, referam que.
Hæc laus mandatur? Reddidit illa datur.
Tandem fulgebunt, ceu cælica castra? Ait astra.

Echo iubet, Sapientissime, & Reverendissime Preses.

Clare genus, clarum que trahis à sanguine nomen
Quis venerabilior sanguis? Quę maior origo?
Et magna titulis fulget, claris que domus.

Et sub tanto auspicio, in prę sentiarum inquiritur quomodo Angeli loquuntur?

TITV-

TITVLARIS.

Angeli locuntur, per immissionem speciei impressæ, vel expressę in intellectu audientis.

FVndò el Reverendo Padre Fray Thomas esta illustre Cõclusion, en Doctrinas escolasticas, y subtiles, comprobòla con efficaces, y vrgentes razones. Siguiose la propuesta de vn ingeniosso argumento, que satisfecho del manteniente, hizo el Muy Illustre Señor Rector la señal, para las Replicas. Fue la primera del Reverendissimo Padre Fray Pedro de Benavente, de la misma Orden de Nuestra Señora de las Mercedes. Pero antes que exhale su elegancia en nuestro aplauso, permita, que dè principio à la segunda parte del dia con su Elogio.

SEGVNDA PARTE.

YA ha sucedido muchas vezes, con distancia de pocos Soles (ò con propriedad hablando de algunos dias,) admirables mudanzas, en

la

las Perſonas: dieronle al dia en què acontecìa eſta variedad, el renombre de Eritico, nombre vernaculo de la Medicina; digno de eſpecial juicio, y reflexion, por haverſe obſervado en el alguna novedad. Dia digno por cierto de eſte Epitheto, es el dia Quinto de oy; pues haziendo juizio del dia Quinto de los Grados, al Quinto dia de eſta memoria Academica, hallamos la novedad de la muerte, de la que entonces era vida: la novedad de Prelado Provincial; en el que por entonces era Subdito. Las mudanzas, ò novedades ſuelen ſer por cauſa de triſteſa, ò alegria: de aquella la hemos ſentido no baſtantemente: de eſta ſe harà oſtentacion de alegria aunque no ſegun todo el eſpacio, que neceſsitan nueſtros deſeos. No es en todo el tiempo ſevèro; ſi dà lutos, tambien los quita; pero no compenza, vna dignidad añadida, à vna vida arrebatada. Mas conſolemonos con lo que dà el tiempo, con que corre la divina diſpocisſion.

Honrò eſte dia Quinto con ſu Replica el Reverendiſsimo Padre ya Provincial en ſu Religion digniſsimo Fray Pedro de Benavente; y aunque conſiderado en ſu Ara Cubica Reverenda, qual ſolido traſumpto de la Authoridad Provincialicia, no parece debiera mirar los primeros paſos, de quien venero en tanta altura; me eſcuſa la nimiedad, de embarazarme en la ter-

nura; junta à la excelencia, de valer tánto como varonìa. Alcides en la varonil edad, bastante diò que contar à la Fama; mas no por esso dexò aparte Plauto, el que quando niño tiernissimo, parecia grande, y se mostrava varon fuerte, en no dejarse rodear las fajas: (195) *Sed puer ille quem ego lavi, vt magnus est, & multum valet? Neque eum quisquam colligare quievit incunabulis.* Achiles fue vno de los nueve de la Fama, en las acciones heroicas de la milicia; y no se negò el Poeta, à que en su niñès, cogiò la Lanza, y no apreciò los Instrumentos, que suelen alborosar en la edad.

(195) *Plaut. in Amphit. act. 5. Scen. 1.*

Cum parmam hastam que tenenti, (196)
Nate Dea, dixi, tibi se peritura reservant
Pergama.

(196) *Metam. 15.*

Ni tubo en poco el poner en verso al mancebo jacinto; quando advirtiò, que en tan delicada edad tenià fuerza, y brio para bolverle su pelota al Sol.

(197) *Metam. 10.*

Lati que ineunt certamina dicisci (197)
Quem prius aerias liberatum Phæbus in auras
Missit, & oppositas disecit pondere nubes.

Pues si de estos tres, que adornò la heroicidad de la tela de la ficcion, no se excusaron por la edad las Musas; porque de su niñes cantaban cosas grandes; porque no dirè yo la verdad de lo que hizo heroico en la jubentud el

Re-

Reverendifsimo Padre Provincial aunque lo veà
ſublime, y venerable en Peaña de ſuperior reſpeto.

Luego q̃ proſſeſſo ſu Reverẽdiſsima tubo en
vn dia por la mañana Acto; general de todas las
Artes; y por la tarde otro acto general de to-
da la Theologia dedicados, al Excelentiſsimo
Señor Virrey de aquellos tiempos; en que reſ-
plandeciò vna memoaia indecible, con vn inge-
nio admirable: que es prodigio ſe junten en tan-
to grado; ſegun los que tratan del punto; por
que ſe pudo tener por funcion heroica la de ſu Re-
verendiſsim;a y que conſequencias tan raras no
ſe podriàn ſacar de aver jugado la Lanza de Pa-
las, aun ſiendo tan pequeño como Achiles? Vna
que el que ſiendo Joben, ſe tubieſſe por varon
fuerte; y que ſe contaſe entre los heroicos.

Iniesi que manum fortemque ad fortia miſsi

Sucediò aſsi; porque fue nombrado por Opoſi-
tor à Cathedras de la Vniverſidad; pues eſtos
deben eſcudar el ingenio y la memoria de fortale-
ſa, quando, el hacer Opociſsion, es gran trabajo.

Yo imaginè, que Minerva, lo eſcogiò pa-
ra ahijado, aplicandoſe à ſer ſu Alumna, o Pro-
tectora; y mientras que llegaba à perfecta edad,
con algun penſado pretexto alejaſſe al Joben
Sabio, y Hermoſſo Mercurio de ſi; pues con ſu
Reverendiſsima tenià en que entretener ſus Sa-
biduria; ò fuece Minerva Philoſopha, ò Theolo-
ga

ga; y mucho mas ſu Prudencia, comtemplandole aun toda via en edad floreciente, con tan realcada diſcrecion. Experimentoſe eſte cuidado en la Minerva de Lima; pòrque à la primera Opociſsion que hizo à la Cathedra de Artez, le ſacò Cathedratico y Victorioſſo, ſolo con veinte años de edad; y quatro dè lucimiento. En adelante no hubo meneſter ſu ſombra; porque ya parecià Apolo, y podià gyrar por ſi, con mucho eſplendor. Aſsi primeramente coronado de vno, y otro Laurel en tan poco tiempo, vencia para vencer, haſta que obtuvo glorioſsamente la Cathedra de Viſperas de Theologia. Hubiera proſeguido logrando los Arcanos Triumphos del Cantaro, que canta el aplauſo, saliendo de emboſcada tal vez, como del Cavallo Troyano la Victoria: nombre que equivocò con ſu acoſtumbrado grano de ſal, el primer Poeta Comico.

(198) Plaut. in Pſeudol. act. 4. Scen 9.

Ite hac triumphi ad Cantharum recta via, (198)
à que el Padre Famiano Eſtrada nombrò Vrna.

Concilio in medio ſedet ingens vrna, capaci (199)
Quantum vteri concha, gracili tantum invia collo

(199) Pat. Fam. Lib. 3. Prælect. 1.

Nombres ambos, que convienen; porque ſi el Vencedor ſale de Cantaro, à cantar, à el q̃ pierde ſe le previene como Vrna, pòr quedar para eſpirar.

La antiguedad de Grado de ſu Reverendiſsi-

dissima, es la mayor; porque es el Decano de esta Real Vniversidad; y el primer compañero de los vivos de su Minerva; que cada dia se honra mas, de ver tan anciano laurel; no como el del Latino, aque conservò el temor; si siempre mantenido, con amor, y respeto.

Laurus erat tecti medio in penetralibus altis (200)
Sacra comam multos que metu servata per annos.

(200) *Æneid.* 7.

Bien se ha experimentado; pues su Provincia hechò mano de vn ramo de su lauro; para coronarse con su authoridad, eligiendole por su Provincial en el Capitulo immediato; porque reconociendo en el dilatado Campo de sus veteranos Adalides los meritos de todos; hallò, que sin injuria, los de su Reverendissima tenian la primacia; y por sus grandes prendas debian gozar de la Prelacia. Consiguieron, lo que deseaban en su benignidad, y mansedumbre; en su modestia, y retiro; en su liberalidad, y ninguna ambicion; y mucho honor de governarse por vn Prelado de letras, publicas; Doctor Decano, y Cathedratico; antiquissimo Oppossitòr: quien rehusando el mando superior, por avenirse mejor con su quietud, hubo de admitir instado; y venerar la Obediencia elegido: y fue acertadissima la instancia; porque siendo Decano en la Doctrina, quedaria de sason la Authoridad, en su mayor auge la Prudencia. Por esso

al Eſtanco de los buenos concejos, llamaron los Romanos Senado, nombre derivado de *Senis*, que nota mayor edad, à que ſe refiere la abundancia de experiencias, y obſervados dictamenes en ſemejantes circumſtancias. Dijolo Ciſeron: *Quę niſsi eſſent in ſenibus, non ſummum conſilium, maiores noſtri appellaſent ſenatum*; dictamen, que ſiguio el Poeta. (201)

(201) *Cicer. in catm. maior; ſive de Senectut. cap.* 4

Magna fuit quondam capitis reverentia cani,
In que ſuo prętio ruga ſenilis erat.
Nec niſsi poſt annos patuit tum Curia ſeros,
Nomen, & ætatis, mite ſenatus habet.

No niego, que ay Varones de edad conſtantes, y ann manſebos aventajados en Prudencia; pero quien podrà negar en vn Anciano tan Sabio como ſu Reverendiſsima el influxo de las experiencias, que ſolo ofreſe con liberalidad el mucho tiempo; y el retiro de los ardimientos, que apreſuran con menos conciderацion las acciones? Bien ſentado eſtà en la ſilla primera de la Provincia, para mayor providencia de ſus Subditos, que le deſsèan duracion, y felicidad.

Hecha la Señal, en lugar de Replica dixo el Reverendiſsimo Padre Provincial, el ſiguiente Panegyrico à la Religion, y al Reverendo Padre Graduando.

ORA-

ORACION.

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Pedro de Benavente, Doctor Theologo, Cathedratico de Visperas de Escritura Sagrada en la Real Universidad de San Marcos, y Provincial del Real, y Militar Orden de Nuestra Señora de las Mercedes

PAra celebrar las dichas soberanas, se sobresalta el animo; y suspenso el discurso al tocar los imposibles de la idèa la razon se embaraza en las plumas conque otras vezes vuela; es tal la fortuna que logra esta plausible Escuela con la venida de estos Sabios Maestros, que para retratarla es menester copiar de las gloriosas dichas las faiciones mas raras. Para correr las lineas que componen esta felicidad,

no tienen eloquencia las vozes, porque se estrecha la Retorica aunque discurra el dilatado Campo de sus Tropas; y si se exfuerza el Ingenio à discurrrir desfallese en los connatos mismos de emprender; con luzes, no con vozes debiera figurarse sin ruido el mageftuosso cuerpo de esta felicidad.

Nueba Estrella hizo Dios que illuminase la espaciossa diafanidad de el Aire, para conducir à tres Sabios de Oriente al Portal de Bethelem, donde la Eterna Sabiduria abrio su Escuela, quando celebrò su Nacimiento; porque en los antiguos caracteres que adornan essos Orbes, no hubo clausula entera conque explicarle al Mundo tan gran felicidad; y siendo este luciente Astro, ò encendido Phenomeno el mismo que colocado en el Escudo de sus Armas, es timbre lucido de esta Vniversidad; si tiene proporcion desde que fue criado para conducir Sabios de Oriente à la Cassa de la Sabiduria, estarian forzejados su destino, y su influencia mientras se retardaba la venida de los gloriossos Hijos del Seraphin Francisco, que son con propriedad Sabios de Oriente.

Este especiosso titulo de Oriente, es proprio del dulcissimo Jesvs en pluma del Propheta Zacariàs; *Ecce vir oriens nomen eius.* Y este gloriosso nombre le concediò sin duda al Sera-

ra-

raphico Patriarcha vinculandolo en su numero-
issima familia.

Sabido es en las sagradas letras el inno-
cente duelo de los hijos de Judas nobilissimo
Patriarcha Pharès, y Zara, en el instante mis-
mo de el nacer; sacò Zara animoso vn braso
en el conflicto afianzando con esta accion vi-
zarra el vencimiento; contribuyò à su derecho
la Partera, y para asegurarlo le atò vna sinta
roxa en la mano por diviza; retirò Zara el bras-
o, y adelantó Pharès su nacimiento; el nom-
bre de Pharès le fue proporcionado al Primo-
genito, porque Phares significa division; *Phares
divitio.* Explica el Doctor Maximo, y este fue
sin duda el que en el Seno de su Madre, cen-
tro natural de la quietud; introdujò la desunion,
el duelo, siguiose à nacer el segundo, y lla-
maronle *Zara*, que se interpreta Oriente. *Zara:
quest oriens.* Que dize San Geronimo; su nom-
bre sin duda fue Misterio, pero no le descubro
proporcion. Que blassone su oriente el que al
nacer se encuentra con la dicha, es de razon;
pero si Zara al estrenar la vida entra tropezan-
do en la desgracia; si pierde quando nace la
grande vtilidad de vn rico Mayorasgo, el de-
recho à la bendicion de Primogenito, y la fe-
licidad de ser por linea recta Ascendiente del
Soberano Rey de Cielo, y Tierra, con mas ra-
zon

zon debiera apellidar su Nacimiento Ocasso: hizose cargo de esta dificultad el gran Padre de la Iglesia, y luz de los Doctores Augustino, y dize que en la sinta roxa, que à Zara le ataron en la mano, estubo figurada la Sangre, que el Dulcissimo Jesvs havia de ofrecer en Sacrificio, quando llegase el tiempo felis de redimir el Mundo; y como viò Dios, que Zara al nacer ostentaba en la Sinta encarnada la divissa de esta presiossa Sangre, mirandole à esta luz, se empeñò à concederle la Gloria de su nombre, *Zara id est oriens. Ecce vir oriens nomen eius*: pues si sola vna sombra de la Sangre de Christo mirada à la distancia de vna futuricion le conquistò al Hijo segundo de Judas la gloria de su nombre, si al Seraphin Francisco, no solo en sombras sino en la realidad transformandolo ensi, le comunicò el amante Jesvs con profusion vizarra el Thessoro de su Sangre en el manantial indeficiente de sus Llagas, sellandole en mas partes que à la Esposa querida, à quien solo deseava impresionarsele en el pecho, y en el brazo: *pone me vt signaculum super cor tuum, et signaculum super brachium tuum.* No le concederia la Gloria de su Nombre vinculandolo en su numerosissima Familia? Luego son los amables Maestros hijos del Seraphico Francisco, los Sabios de bellissimo Oriente, que la Estrella timbre

bre glorioso del Escudo de sus Armas influyendo con aspecto benigno, conduze oy à esta Escuela.

En el Sapientissimo Maestro, que oy viene al Real Palacio de la Sabiduria à costear las Glorias de la tarde con vn ligero desperdicio de las luzes que cuidadossa esconde su modestia, discurro particular razon, para que la Estrella que conduxo à los Sabios lo guiase con benigna influencia, porque tiene otro aspecto al influxo, ò destino de este Astro.

Este Sapientissimo Maestro, no es Concha, sino vna preciosa Margarita, ò finissima perla, y esto, no se puede dudar, siendo generossa produccion, ò hermosso fructo de vna nobilissima Concha, que tiene de todas las demas notable diferencia; asseguralo Plinio: *Origo Margaritæ Concha est, multum ab alijs ostreorum Conchis differens*: debiera esta noble Vniversidad, ofrecer el Erario de sus ricos Thesoros por comprarla, como el Mercader del Evangelio; pero no tienen sus quilates precio:: las perlas dize Plinio se forman de aquel apacible rosio que los Cielos al dispertar el Alva blandamente distilan, y segun su pureza, crese en ellas el resplandor; ò el brio; por vltimo, en esta noble piedra aquel dulçe candor gala de su hermosura entre las perfecciones que athesora, lo atribuye à la beni-

nignidad conque el Cielo la mira, porque le deba mas este presiosso mixto à las causas Celestes, que al Mar donde se cria: *Margarita pallet Cælo minante concepta, ut constet maiorem vavere societatem Cæli, quam Maris.*

Quien viendo à esta presiossa Margarita, conque oy se enriqueze nuestra Escuela desde que le amaneciò la luz de la razon, noble principio del nacer à la vida racional, desprenderse de las bien fundadas Esperansas conque brindaba el Mundo su razon inocente, burlando sus engaños sin haverlos examinado su experiencia, olvidar nobles Titulos, la abundancia de bienes con que la vanidad abulta sus Estatuas; y lo que es mas que todo, negar à sus Illustres Padres, accion que para hazerse creible en vn Moisès aduierte la Escritura, que ya era varon grande: *Moysses grandis factus, negavit se esse filium filie, Pharaonis;* y con Christiana resolucion preferir à todos los bienes de la Tierra la rica desnudes de su Patriarcha; no dirà que se criò esta presiossa Margarita mas à influxos del Cielo, que à esmeros, y cuidados de la Tierra; y à esto mirò sin duda la providencia de llamarle Thomàs, nombre que recibio del que tiene por blason el titulo de Angelico; luego este Sapientissimo Maestro, es Perla de quilates tan subidos, que la hazen de i ...

esti-

ſtimable precio; pero ſe ha de advertir, que à
ſtas precioſas Piedras enſeña como inſigne La-
idario el grande Alberto, les dà todo el valor
ı gracia de ſu Oriente: *Margaritę dicuntur bo-
ę, primo colore, ſeu Oriente*: pues ſi la Eſtrella
lаſon de las armas de eſta Vniverſidad tiene
leſde ſu Creacion el exercicio de conducir Sa-
ios de Oriente, viendole tan ſubido en eſta
Margarita precioſſa, exforſarià ſu influxo haſta
onducirlo à eſte Emiſpherio.

El haverlos llamado en eſte tiempo, no
olo hà ſido diſcreta direccion del Illuſtre Re-
tor, que govierna eſta Regia Vniverſidad, y la
nnobleſe, aunque por lo acertado, es digno
ſſumpto de ſu noble talento; eſſa parlera luz
ue colocada en el Eſcudo de ſus Armas acre-
ita la Gloria de eſte noble Emiſpherio, eſtaba
acilitando en ſu venida con exforſada influen-
ia; y eſtarià mientras ſe retardava, ò reſiſtià aquel
enigno influxo, como eſtubo en la Corte de
Ierodes, quando ſe detubieron los tres Reyes,
onde ſuſpenſo el inquieto Sentellar, con que
s Aſtros acreditan lo que lucen, ò avivan lo
ue arden, explicò con el retiro de ſus luces el
olor de que le contrareſtaban ſu deſtino. Buel-
a pues nueſtra Eſtrella à recobrar ſus luces con
ugmento; quando gozamos, ya por nueſtra di-
ha felizmente logrado el bien, à que inclinaba

ſu influencia, mientras yo corto el hilo à eſte mal formado Panegyrico, parto de mi rudeza, porqne tenga en lo breve alguna circunſtancia de bueno, quedandome el conſuelo de que he hablado al Theatro mas Noble, y entendido, que compone la celebre Athènas Peruana, y apadrinado de tan Sabios Oyentes avrà ido ſupliendo la Sabiduria de todos, en el ſilencio entendido de ſus diſcretos animos, lo que huviere faltado à la deslucida expreſion de mis palabras, y repetida la alabanza en los eſpacios del aire, y del ſilencio, ſiendo la deuda mia, ſe avrà pagado el merito, no de lo que yo he dicho, ſino de lo que todos han callado.

Acabò ſu Reverendiſsima la Oracion, y correſpondiò el Clauſtro con muchos, y merecidos aplauſos; como ſiempre le à tributado, en las caſi innumerables funcciones, que ha tenido en la Vniverſidad, eſte aclamado Heroè; tan Sabio, como Religioſo.

PARTE TERCERA

LA ſegunda Replica del primer examen le tocò al Reverédiſsimo Padre Maeſtro Fray Antonio

tonio de Sarsossa y Soto, tan famosso, que no se yo tenga mas lenguas la Fama, para otros Maestros de Nombre, que para su Reverendissima; porque si la Fama, es la que refiere las vozes, que vuelan, ò que corren, que cantò el Poeta.

Tota fremit, vozes que refert, iterat que quod audit. (202)

(202) *Metam.* 12.

Su Reverendissima tiene muchas voses, que le relate; y que le repita; porque tiene muchas lenguas que le aplaudan, y su Fama, se hace lenguas para su mayor estimacion. Y si con vna lengua voceà tanto la Fama, que harà la de su Reverendissima, que tiene tantas como Discipulos; que han conseguido el hablar con Rethorica, Conceptos de Ciencia à cuidado de su Magisterio? No ay summa que comprehenda la multitud de brotes, que hà echado la facundia, y genio doctrinal del Reverendissimo Padre Fray Antonio: el Colegio Real y Nobilissimo de la Purpura Martiniana que puedo decir es la Cassa de la verdadera Fama de las Ciencias, hà sido Area de su regadio, y de sus productos. Mucho tiempo estuvo su Reverendissima siendo Passante de Artes, y Theologia; y precidiendo à sus Dicipulos Actos muy lucidos de ambas facultades; haviendo con el tiempo ascendido à grandes puestos, en el Siglo, y Religiones, en aquel

aquel de Doctores, y Prebendados; y en eſtas de Maeſtros, y Prelados Regulares, ſe hà hecho vna Claſſe tan opulenta de agradecidos, y bien enſeñados, que al levantar Vandera, contra ſus Opueſtos, ſe haze mas temido, que Xerxes con la numeroſſa Copia de ſus eſquadras

Eſte gran ſequito armado de los Eſcudos de Minerva; que tienen en ſus ovalos por tarjà à la Sabiduria, le ha dado muchos vitores en las Cathedras, y le hà hecho afamado por el Emiſpherio, demodo, y con tal acceptacion, que yà à eredito le dà el Clauſtro de la Sabiduria las Cathedras: y en caſſo depreciſſar la Opoſiſsion, compone el llevarſe la Cathedra ſolo con el pie; pues baſta para obtenerla, el aver pueſto el pie en la Cathedra; y ſe le reputa por completa la hora, ſolo con aver empeſſado à hablar en ella. Pero que mucho, ſi tiene vna preſumpcion à ſu favor heroica de los varones Sabios, fundadiſsima en las varias Opociſsiones que ha hecho: Excelentiſsimas, aſsi por la Solidès, comprehencion de doctrinas, y delicadeſa de Ingenio, como por la facundia de vozes elegantes, con tan realzadas conſtruciones Latinas que ſi la Sintaxis, pudiera entrar con derecho de aſiento, à oirle al Clauſtro, que darà tan admirada, y guſtoſſa de oir tan elegantes concordancias, otravaſon tan ſuperior de nombres,

que

que saliera con grandes dessèos, de levantar la Cassa, añadiendole por altos al Ayre; la notable construccion de su Rma.

Hallase al presente con la Cathedra de Prima de Escritura; ya consumido, por consumado; porque tan extremado trabajo, le ha puesto en la extrema linea de la Salud; pero aun assi no deja la aplicacion del Magisterio à la enseñansa extraordinaria, fuera de lugar publico de la Sabiduria; haziendo Vniversidad su Celda, adonde van los Estudiantes, à aprender sus Doctrinas, como à la mejor Aula de Minerva: y amando mas à la Sabiduria, que à su propria vida; pues solo porque ella viva en los Dicipulos, arriesga el que viva el Maestro. Por cierto me pareçe; que se pudiera fingir sobre ficcion, que su Reverendissima era el desagraviador de essa Diossa de las Sciencias, de la desatencion del Mansebo Parìs en el Monte Ida: quando no le pareciò digna de la Mansana de la discordia; infortunio tal, en que se puso amarilla, la que tenia cara hermossa. (203)

Quam ieiuna Juna; quam palida Pallas. (203) Oven.

Y porque siempre deseaba vengarse; y arruinar la parentela de aquel ossado Joben.

Nam si vestra manus violasset dona Minervæ (204) Æneid. 2.
tam magnum exitium......... (204)
Priami imperio Phrygibus que futurum.

porque la hà preferido en ſu eleccion, y par-
cialidad; y feriadole ſu ſalud, y diverſion; que
es la Manſana de mayor guſto, de mejor nacar,
y ſuperior fragancia. Por la qual muchos, co-
mo Atalanta dejan la carrera; queriendo mas
vivir robuſtos, ſanos, y rojos, como vna man-
ſana, que Sabios, y palidos, por vn ramo de
Laurel, conque los contenta Minerva: mas ya
me reporto; que por à hora no me toca la cen-
ſura, ſino la alabanza; proſigo pues en la de ſu
Revendiſsima, ſin hechar por otro ladò, que
el de Minerva, que ſiempre le à tenido al la-
do de ſu Corazon; que es el Entendimiento;
porque eſta Dioſſa tiene al Entendimiento por
Corazon: ſolo el que ſe aplica à habituar el En-
tendimiento, viſte à ſu Corazon de ricas telas;
y le haze buena Sangre, que alienta con ſus
nobles Eſpiritus de Sabiduria.

Tal ſe à ladeado ſu Reverendiſsima con
Minerva; y de tal ſuerte en toda ſu vida la hà
eſtado mirando à la cara, que à ſu competido-
ra Juno Dioſſa de las riqueſas, y de los hono-
res que vienen por juriſdiccion, jamas le ha viſ-
to, ni querido ver la menor faccion de ſu roſ-
tro; y eſta es vna diaphora notable, ò differen-
cia de ſu Reverendiſsma, y los demas Maeſtros
Minervales; que entran en los Concurſos de eſ-
ta Beldad fingida; que ſu Reverendiſsima ſolo
la

la atiende, eſtà al minimo mirar de ſus agudos ojos: mas los otros à vezes le miran à Juno las guiñadas, y le hazen à Minerva ſus traiciones; porque andan apedirle à Juno algunas alhajas ricas, para componer la Sabiduria, con la oſtentacion: ſiguenla para que les facilite los honores de la Superioridad, haciendoſe partes potenciales, en el todo comun de la Authoridad.

¡O! y como ſu Reverendiſsima es raro en la Vniverſidad de Minerva; ò en la Minerva de la Vniverſidad! En innumerables viſitas, que le ha hecho en la Celda de ſu Corazon en que ſe apoſenta ſu Entendimiento, con mas raſon que ſu voluntad: jamas le han hallado alhaja, que no le haya venido por ſu mano; ni desèo de mandar, por adquirir diſtincto honor: ſolo le à hallado Libros, ſolo Cathedras; y los ſocorros permitidos de los Prelados en la Theſoreria; ſellados empero, con la Imagen de Minerva; ſin que en ellos entre, ni ſalga, aun pintada Juno: la ſuperioridad, que à deſeado, y Authoridad, es, la que le à comunicado Minerva; que es ſobre Eſtudiantes, y Dicipulos; y eſſa vniverſaliſsima, qual otro ninguno; y eſta ſuperioridad, que reſulta de la educacion en las Letras, es analogada de la Authoridad de Padres à Hijos; pues los Maeſtros ſe pueden llamar Padres Intellectuales de ſus Dicipulos; co-

mo

mo dixe eñ otra ocacion fundado en Authoridad. Rafones fon las dichas; porque fu Reverendifsima, fe debe llevàr el mayor lauro; y tenerle mas apretadamente ceñido, ò rodeado à fu frente; conque le bafta, y fobra à fu Ingenio, comforme à fu Genio, que es folo de faber; y no de mandar; que de no fer afsi, teniendo tanto Ingenio para faber, fe pudiera como otros Ingeniàr, para governar; pero es Fidelifsimo alumno de Minerva, y folo quiere el Govierno de la mano, en que fe le avafallen en las plumas las alas de la Fama; y auntoda la Fama por entero; pues hubo quien dijeffe, que toda es plumas: que fue Laurencio de Solìs, y Heredia, en la relacion de vn Tornèo, que fe hizo en Zaragoffa en precencia de la Mageftad de Phelipo el Grande; y fu Altefa la Reyna de Vngrìa: *Cuios nombres en el Templo, del monftruo, que todo es pluma hurtandoles la fama al olvido.* Solo à apetecido el fer Superior en los Alcazares de Apolo; y tener baculos de Laurel; que efto es proprio de los Heròes en Letras de primor: diolo aentender Lope Felix de Vega Carpio en el Laurel de Apolo Silva feptima.

Pero fi vuelbes los dichoflos ojos
A la Efcuela de Apolo pretendiendo
Ricos Laureles de tu honor defpojos
Mira en prolla, y (atento) defcribiendo
Su mifmo Ingenio.................. Y

Y no es mal dictamen; ya que tiene
seſſo de raſon no ſe abrome de cargos la Vo-
ntad. Y aviendo ſido immobil, ſu Reveren-
diſsima, de eſte ſentir; oy que eſpera ver ador-
nados del Laurel que tanto eſtima à los Hijos
de N. S. P. S. Franciſco, concurre aplicando el
de Sabiduria, para que retoñe elogios à ſu a-
plauſo; y ya inſtado de la ſeñal dixo aſsi:

ELOGIO

DEL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Antonio de Sarsossa y Soto, Doctor Theologo, Cathedratico de Prima de Sagrada Escritura en la Real Vniversidad de San Marcos.

QVinqùe micant, lucentque pari fulgore corusca
Stigmata Francisci Christiferique Dei
Nam cum sint vnus Christus Franciscus amore,
Vnus amor cunctis vulnera quinque tulit.
Ast sua iam proli donauit stigmata quinque
Xtifer ille parens aurea dona vomens;
Quinque Minoritas nunc ditat Marcus in alto.
Vertice Marciadum, vertice stellifero.
Hunc sane mons ille olim, qui Albernia dictus
Forte refert superum vena peremnis aquę
Dum Crucis in studio pręstabat longa Lucernę
Tempora Franciscus, tum tenet arma Crucis;

Sic vos, quinque patres Musis, & Pallade nati
Accipitis Lauros, dum vigilatis eis.
Mitibus alloquijs, teneroque eruditis alumnos
Impletis annis ad Cathedram tredecim.
Quam beue quisque suum celebrē, quem carpit honorem
Sperat, decerpens arbore poma patre.
Fer Crucis Assitij sacrata rellectio prębet
Se, dum ter librum detegit ipse Crucis;
Vos ergo distento agitis qui tempore libros
Terque, quaterque caput nos redimire decet.

Pero qual de las Cinco Llagas me hara à mi mas Sangre? Todas son, ya lo see; *rubicundas*; *aqui luçe el Chrisolito*, en aquella el Saphiro, en otra la Esmeralda; pero, con licencia de mis quatro Llagas, ninguna es Perla, porque ninguna es Concha; pues que no tendra de Perla la que es Perla Concha? En realidad, à esta solo la excede en quilates la que es Concha de Diamante; *si, que adamas adamante politur*, y le esta muy bien à la Perla, que su Diamante Concha la puliesse; pues esta maravillosa entre las Llagas de mi amado Seraphico es la que hiere à mi graduando. Si serà alguna de las dos de las manos? No, que à essas dos las llevò el Seraphin alado à las Cabesas, como que tienen mas no sobre todas las Llagas *alas vero sic miro ordine hinc inde dispositas, vt duas supra caput erigeret*: seran pues las de los pies? Menos; que estas tocan

can à los andariegos de Lima à Roma; y de Roma à Lima; Luego tocarà à mi perla la Llaga del Costado, que tambien le escrivio, como à Jesvs el Pincel de la Lansa *dextrum quoque latus quasi lancea transfixum rubra cicatrice obductum erat*; concedo la concequencia; que essa herida, y lugar les toca à los Santos dilectos, como al Dicipulo querido: *supra pectus domini in Cena recubuit*; estoi bien con lo dilecto; pero tambièn ha de ser el dilecto Santo con su Llagà Concha Perla? Claro està, y sino miren como despreciò las perlas de su Concha, miren lo poco, ò nada, que creia la elecion de su Persona para la passión de esta Llaga: cassi le sirvio de herida: basta que sea Thomàs: *nisi videro figuram clauorum non credam*: mira Thomàs, que te và todo vn Cielo: en verdad, que hasta que su gran Prelado, y pacifico Padre Jesvs le dio con la cicatris en los ojos: *vide manus meas* no quisso obedecerle: *dominus meus, & Deus meus*; pero ya entiendo al acabar la Replica: Este Thomàs no es de aqui, porque es de Aquino Nuestro Thomàs? Acabaramos para mañana ya que no lo llamen Thomàs Doctor Angelico, por sus noticias y singulares Letras, espero que lo aclamen Doctor Seraphico, y mas, quando lo rodea no vn Choro, si Choros de Seraphines, que son vn Choro de Castros que siguen
las

las Vanderas de la Sulamitis Madre de nuestro illustre Castro: *quid videtis in sulamite nisi Choros Castrorum* Pues que? no tiene otra cossa buena essa Señora? Claro està, que tiene; pero no se que se tiene esto de tener en su Choro Castros *Quid videtis in sulamite nisi Choros Castrorum* y si este tiene en su defensa mi Perla, seguro està su Cielo de Ladrones. Dixi.

Acabò su Reverendissima con el Panegyrico, y formò su Fama vna vos de el concurso; porqne todos à vna vos como siempre eelebraron su discrecion, y gracia en el decir.

PARTE QVARTA

SIguiose el segundo, y tercero examen, del Grado de Licenciado, al Reverendo Padrel Regente Fray Thomas, del qual desembarazado con su acostumbrada dextressa, passò à la eleccion de los puntos sobre el Maestro; y haviendo elegido de los tres la distinccion dies y seis del Libro Tercero de las Sentencias, la expuso por espacio de media hora, dispenzandosele como à los demàs la otra media; porque era excusado el examen en rigor, de quien pro-

cedià como tan conocido Maeſtro al examen.

La primera Replica de las quatro fue, la del Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray Manuel de la Concha, y Roldan, hermano del Reverendo Padre Regente manteniente; quien como tan intereſſado en los lauros de aquella Funcion deſabrochò ſu Pecho en vno eloquentiſsima, y muy tierna Oracion à Nueſtra Religion Seraphica: Mas ſu Reverendiſsima ha de tener abien el que yo interrumpa la narrativa, con otra de agradecimiento, à que ſi no diò por entonces lugar, por à hora lo tengo en que la Imprenta, dà eſpacio, para que ſe introduſga; y anteponga el Elogio, haciendo primero Impreſsion à ſus alabanzas.

Y aun que el Noble apellido de Concha, me ofrece Perlas; por averlas tan netas, y de tan orientales allegorias en Caſſa, pero como de eſtas Perlas ha echo tantos hilos la eloquencia, para la garganta de la eſtimacion, en que hà enſartado tantos reſpetos la declamacion; me pareciò echar mano de los diamantes, que ſuelen haçer frente à las Perlas, y aveſes ſe engargantan, por aquella ſemejanza, de que ſi eſtas tienen el Oriente en ſu redondes, aquellos tienen el Oriente por Cuna.

Muy bien labrado Diamante à ſido ſu Reverendiſsima. El mas delicado eſmeril de la Doc-

trina-

rina, y educacion le quadrò el ingenio la acti-
idad, la modeſtia, y la corteſia ò politica; de-
ándole tan terſo, que ni por imaginacion le que-
lò vn punto, ò apice de broma, que hiciera
unar à la Cara de ſu eſplendor. Reſplandecen
n eſta precioſsidad dos reflexiones: La prime-
a à la luz, y ſi es del Sol es aventajadiſsima;
es eſta primera reflexion de tan alta calidad;
que aun ſiendo menor la luz directa, ſu refle-
xion la haze mayor; que parece milagro en la
Philoſophia particular, ſegun la qual reflexion
tiene menos actividad, que la influencia de la
luz: la ſegunda es de la quadratura en ſu pro-
prio centro; porque en el fondo como en Eſpejo
ſe repreſenta concavo el quadro diamantino
convexo: tambien eſta ſegunda reflexion es ra-
rara; porque ſiendo Eſpejo de ſi miſmo, ſin ſa-
lir de ſi, ſe mira entro de ſi, ſi en ſu Eſpejo,
ſin el peligro de Narciſo, que por mirarſe mu-
cho, ſe quedò en flor, ſu eſperanza; y ſolo ter-
minò ſu vida en flor.

La primera reflexion, que es de luz, hace ſu Reverendiſsima al Señor Marques de Caſa Concha ſu Padre, à quien traſpaſados los rayos del Sol, ſe puede llamar otro Sol; porque en dos Emiſpherios politicos, en vno que girò; y otro que illuſtra ha repartido los rayos de ſus dictamenes, y reſolucciones con tanta equidad,

y

y tan derecho movimiento de Leyes; que se arguye, que como participò de los rayos, para los lucimientos de la Justicia, participò de la Ecliptica, para la rectitud de essos lucimientos. Y aunque su Reverendissima por la edad no bastante, no brilla al presente con esta reflexion de Authoridad, que expressarà con el tiempo en su Religion; resplandece con aquellos ajustados procedimientos, indicantes su futura justificacion y que en edad por à hora jubenil, imità las luces directas de la madurès.

La segunda reflexion es de si, al fondo de sus prendas; que es el natural genio tan a-proposito para representarlas, que lo mesmo es aver obtenido los honores, que representarlos, con tanta proporcion; que al que los reconoce en su Persona, no le parece que le caen por defuera, si que le vienen muy de dentro.

Fue su Reverendissima finalisados sus Estudios, instituido Lector de Artez, cuyo exercicio cumplido de tres años, sin detencion, se premiò con la Cathedra de Theologia: Jubilose en esta, cumplida la Ley: Graduose de Doctor en la Real Vniversidad, logrando el ser presentado en su Religion antes de ser Sacerdote. Fue Secretario de Provincia, y del Reverendissimo Padre Fray Joseph de Castro; y despues Regente General de los Estudios, y vien-

viendo la Minerva de esta Real Vniversidad, quam lleno estaba el Diamante de su Reverendissima de radiaciones, le pareciò que estaria la Cathedra de Prima de Santo Thomàs con mas esplendor, si se engastaba en el frontis superior su inteligencia; para que con sus Luzes fuese iman, de los Dicipulos, à quienes atrajesse con su Doctrina: executose assi en resolucion del Claustro; porque no hubo quien se le intentara oponer, que esso fuera quererse deslumbrar.

El Ingenio de su Reverendissima (que es vno de los perfiles delicados del Diamante, con la primera reflexion de Luz; y la segunda, que es de la mayor representacion) hà sido muy subtil; porque es mas agudo, que vna punta de Diamante, conque se labran otros; como en efecto hà pulido muchos en sus Dicipulos: hase experimentado tambien esta sutilesa en todas sus funsiones, ò en que ha replicado, probando la fuersa de su Ingenio, en la velocidad del decir, adelgasando el acierto con la prontitud, ò en que à presidido siempre ofreciendo el angulo brillante agudo al contrario en las solusiones, que no embotandose por ser de vn Diamante, de las instancias repetidas, de las Replicas contrarias, ha sido de mejor calidad, que el Escudo, que pensò el Gentilismo de Persèo; pues si aquel al oponer vna fealdad vencia à los

combatientes, ſu Reverendiſsima con oponerles vna Luz hermoſa, y clara de perfil, daba corte à las retiradas de las hueſtes de los Sophiſtas.

El ſegundo perfil, ò linea eſplendida de la actividad, tirò en ſu Reverendiſsima el genio tan diligente' qual ſe hà conocido en ſu Religion; pues en los exercicios que hà tenido, no hà dado tiempo à la deſocupacion: dejo aparte lo infatigable que hà ſido en el empleo de las letras: ſolo ſe podrà poner por exemplo el de la Secretaria de Provincia; en que por tantos puntos como negocios corriò eſta linea, ſin terminar el movimiento honroſo con quietud alguna; antes ſi como en la primera linea, introdujo oſtra; en eſta ſegunda de deſpachos, o providencias: incluiò otra de viſitas de Provincia, con tan extremada brevedad, que no pudo blaſonar la tardanſa; ni las jornadas del camino, querellarſe de las deſuſadas interupciones. De eſte dedo bien medido de vna experimentada madurès temprana, ſe puede inferir la eſtatura Gigantèa; que creſcerà para lo venidero de la edad, en las providencias, à que en lo futuro le aplicare ſu Religion; que lo meſmo indicò vn dedo en la pintura de Timantes.

Otro perfil Diamantino tirò la ſuperior educacion, para perfil terſero de ſu lucimiento. Eſte fue de modeſtia, ò moderacion; por muy

alto

lto en Virtud, Letras, y Calidad, no passò; mejor dire) no se propassò por alto su Reverendissima, sino que tocando siempre en la aduana real de las Virtudes, que es la modestia; y modestia Religiossa, se hà mantenido modificado, de esta mediocridad general, conque à conseguido, por el medio de su moderacion, el extremo de su plausibilidad.

Aristoteles en el Lib. 4. de las Ethic. Cap. 4. pone à la modestia entre la Sobervia; y ambicion; y entre el pudor, que se puede entender por cortedad, y en la negligencia en orden à si, ò de si: ò porque no haze estudio del honor; ò porque lo desprecia teniendo en poco las estimaciones, que se rosa con la grandesa del animo, que dixo Ciseron. *Despicienfia in contemnendis bonoribus magnitudinem imitatur.* Por esta linea de la moderacion hà discurrido su Reverendissima, porque las honras que le dàn, no le mueben à altivèz, ni à soberania; no son rasgos en que tenga cabida la ambicion; ni que aseche las coiunturas de predominar; no por negar lugar à la elacion, dà en el extremo del dejamiento, ò cortedad; porque haciendo merito del Estudio, para los honores, no haze Estudio del merito para las superioridades: para las que vienen buen animo, para las que no vienen, no se desamina; porque como tiene ani-

nimo para obtener, tiene el mismo, quando no le dan: y esto es vivir con moderacion.

La vltima, ò quarta linea, ò perfil luciente, que quadra la area elevada del Diamante de su Reverendissima es la Politica vrbanidad; que se compone con la Religion; porque su cortesia, y Politica, no se rosa con la mucha comunicacion, por solicitud; no con la severidad por tristeza, no con la asperesa por Ira; ò desabrimiento. No se esquiba aquien la busca; es agradable en la conversacion; se reporta quando conviene con seriedad, no emplea el animo con los que le vienen acomunicar, segun aquel semblante, que suele dexar, ò lo adverso, ò lo favorable; porque haziendo reflexion politica, le halla el que le visita con rostro igual; demodo que por la Cara, no se le puede arguir alteracion. Lo cierto es, que esta virtud es ajustada à Prelados; y tambien su Reverendissima, aunque no lo desearà, facilita mucho para serlo, en dictamen de Plinio el menor en su Panegyrico: (205) *cui nihil ad augendum fastigium superest; hic vno modo crescere potest, si semper se submitat securus magnitudinis sue.*

(205) *Plin. Min. in Paneg.*

Ya enclaustrada la area, ò superficie de su Reverendissima con quatro lineas de Virtud, è ingenio, q̃ le resta q̃ representar sobre su pulides; sino las Virtudes politicas, y morales del Señor

Mar-

Marques, que vnas asemeja ya; y otras le quedan que referir con el tiempo, quando llegue a ser Justicia, de que dà esperanza su procedimiento hasta aqui. Aplico à su Reverendissima en este punto las clausulas de Casiodoro: (206) *qui quambis de splendore natalium conscientię iubar hauserit, tamen fulgorem stirpis, prçcipue morum radijs obumbrabit; vincens decorem sanguinis ingenij claritate, dum coruscantem generis sui lampadem actuum serenitate transcendit.*

(206) *Cassiod. invit. S. Antonij.*

Y en lugar de la Replica dixo su Reverendissima, vn discreto, y rethorico Panegyrico, con que aplaudiò à Nuestra Sagrada Religion, y à su hermano el Reverendo Padre Regente, sin que el afecto desmidiesse las ajustadas alabanzas.

ORACION.

DEL REVERENDISSIMO PADRE MAestro Fray Manuel de la Concha Doctor Theologo, Cathedratico de Santo Thomas en la Real Vniversidad de San Marcos, y Regente General de Estudios, en su Real, y Militar Orden de Nuestra Señora de las Mercedes.

SOspechoso pareciera el arbitrio de mandarme V. S. haga Officio de Juez en el Examen secreto, que en este Augusto Athenèo se hace esta noche de mi hermano para el Grado de Doctor, con que se ha honrado, si no huviera satisfecho à este escrupulo el eloquente Plinio, quando en caso parecido, asegurò, que de ningun modo vivian reñidos los dulces lasos de amor, con las severas Leyes de Juez: porque en su sentir, con mas agrio Examen se juzga

a à aquel: en quien se empleàn los mas tier-
os afectos del Corazon: *Amo quidem suse iudi-*
) tamen, & quidem tanto acrius, quanto magis amo.
' en el caso presente debe ser mas verdadera
sta Sentencia; porque en materia de Examen-
ara literarios honores, no se debe conocer por
ermano, si no al Docto, porque se ha de lle-
ar las principales atenciones de la hermandad
a Sabiduria, como lo decidiò el mas Sabio de
os mortales Salomon en sus Proverbios: *dic Sa-*
pientiæ, soror mea es. Proverbio Cap. 7. v. 4.

Pero sin embargo, otra razon mas pode-
osa, con tanto esfuerzo hà motivado en mi el
desaliento; que me persuade ser temeridad no
renunciar en esta ocacion la judicatura: porque
tengo leìdo en el Erudito Sinmachio, que el
nunca bastantemente celebradol Gersòn, se viò
obligado à dexar la elevada Dignidad de Chan-
ciller Academico de Parìs, siendo vna de las cau-
sas (como el mismo confiessa) la precisìon de
haver de consentir con su Voto la entrada de
muchos indoctos à la Academia, resultando es-
ta permisìon en conocida injuria de los Dignos:
sin mas razon de parte de aquellos; para la pre-
cisìon, que expresa, que haverse hecho este de-
sorden costumbre, con los perniciosos, exem-
plares, que introduxo la desgraciada decadencia
de aquel infeliz tiempo: *Cogor ad deliberationem*
alio-

aliorum, vel pro consuetudine temporis ignaros Scientiæ, & perniciosos moribus promovère, & quandoque Sufficientioribus preponere; cum tamen Sapiens dicat: noli velle fierì Iudex, nisì Virtute valeas irrumpere iniquitates.

Pues si en las lamentables circunstancias de aquella desdichada Era Parisiense, en que solo podia lograrse algun remedio con el Examen de Vn Sabio Virtuoso, que reprobasse los indignos: es no obstante suficiente causa para que se escuse vn Gersòn de ser Juez, la falta de generoso aliento para reprobar; con quanto mas justificado motivo, temerè yo por el extremo contrario hallarme Examinador en la ocasion, que la Illustrisima Religion de mi P. S. Francisco ennoblese esta Sabia Escuela, añadiendole para sus Doctores Sugetos tan circunstanciados, que no necessitan de Examen? pues es tan notoria la luz de su Sabiduria, que avn en su recomendacion es superfluo, por insuficiente qualquier Encomio.

En esta congoxa durò fluctuante mi Veneracion, hasta que fui oportunamente socorrido de vn bien acertado pensamiento, que me desembarazò de tan respetables cuidados: y fue, tener por cierto, que el nombrarme V. S. por Examinador, no ha tenido otro designio, que el de vn ingeniosissimo, y discreto ardid,

de

ſe continuar hasta el vltimo retoque de perfeccion ſu beneficencia: porque ſiendo la accion de gracias, y reconocimiento al benefactor, el noble complemento del honor, y de tal modo que no ſe debe eſte apetecer, ſi no ſe cumple con la ley de agradecido, en ſentir de Ciceron, *nihil eſt quod malim, quam me & gratum eſſe, & videri*; para que el que hà echo V. S. à mi hermano en admitirle al Clauſtro de ſus Sabios Maeſtros, quedaſſe con ſu cumplida perfeccion me hà nombrado à mi como à vno de los intereſſados, para que le ayude à agradecer: pues la deſmedida proceridad del favor, no ſe podià en parte deſahogar, ſi no manifeſtandoſe todas las lenguas de la Familia agradecidas.

Y con mucha particularidad la mia; pues fuera del amor à que obliga tan immediato parentezco, hè profeſſado fineza tan acendrada à mi hermano, que parece no vivia contento con la honroſa Borla de eſta Vniverſidad, haſta que eſte honor ſe hà hecho à ambos comun; que es lo que celebrò por peregrino amor en Tiſameno para con ſu hermano Hegias, en la ocaſion, que ſe viò magnificamente favorecido de los Eſpartanos, ò Lacedemonios, *Tiſamenus à ſpartiatis civitate donatus; vt adverſus Perſas dux eorum eſſet, negabat ſe eo eſſe contentum; ſed oportère fratrem ſuum Hegiam etiam fieri ſpartiatam eadem*

conditione, qua ipse fieret. Herod. Lib. 6. Y puede ſer prueva de eſte nueſtro tan ſingular amor, el que hà determinado ſecreta Providencia, ſeamos premiados de nueſtras Religiones con el miſmo Officio de Regente General de Eſtudios que actualmente ambos exercemos, y el Grado de Doctor, con que nos tiene ya eſta Real Vniverſidad igualados; como lo hizo la gran Venecia admirando el finiſsimo, y reciproco amor de los dos hermanos Marcos, y Auguſtino, como lo refiere Egnatio Lib. 5. Cap. 5. *Veneta Civitas illorum inter ſe mutuum amorem admirata, paribus fere dignitatis Gradibus vtrumque ſemper extulit.*

Pues con eſto ſe no eſtrañarà, que los Sylogiſmos y Argumentos, que ſon las Armas, de que debe venir armado el Examinador, ſe me hayan convertido en el reconocido inſtrumento de la gratitud. En el Exodo ſe dice, que ſalieron de Egipto prevenidos de Armas, y en ademan de acometer los Hebreos: *Armati aſcenderunt filij Iſrael. de terra Egipti* pero el Docto Oleaſtro obſervò, que no havià Armas en todos los Eſquadrones: pues eſto como ſe compone con el Texto? Es el caſo: que no llevaban Armas de herir, y lo que conſta en la Eſcriptura ſolo es, que llevaban Tympanos, y Citharas: Maria hermana de Aaron, fue la primera, que

que le tomò en sus manos para agradecer el favor, que à su hermano, è Israelitica Familia havià hecho Dios en la Redempcion de su Esclavitud: *Sumpsit ergo Maria Timpanum.* Pues que, estos instrumentos eran armas, *armati ascenderunt filij Israel de terra Egipti?* Si por cierto; por que no esgrimen los hermanos y muy interessados mejores armas para triumphar, en la ocacion, que se recibe vn favor à todos comprehensivo, que los instrumentos de agradecer: luego era razon, que la Religion de Maria hermana muy amante de la del Seraphin Francisco, tomasse en este dia, en lugar de las sangrientas Armas de Sylogismos, los alegres instrumentos del Regosijo: *Sumpsit ergo Maria Timpanum:* y que los haya entregado aquien de esta suerte es por dos titulos hermano del Graduando; para que celèbre con los mas intimos afectos del Corazon, y las mas amorosas expresiones de la Voz, la dicha de esta Escuela, en haver Añadido à los Luzeros de su Cielo las mas brillantes Estrellas del Seraphico Firmamento: y al mismo tiempo explique el reconocimiento en que queda èl, su hermano, y familia,

Pero excediendome de estos terminos, à que me ciñe el fin que se ha tenido en la eleccion, pareceme q̃ se me notarà de apasionado; q̃ es el motivo por que se excluyen de las ala-

banzas los interessados, y se encomiendan estas à los estraños: *Laudet te alienus*: Tengo no obstante de à labar à mi hermano, con vn Elogio, que sin disputa, es el mayor de los que puede oir, avn de los Grandes Maestros, que han esforsado toda su benigna discrecion en favorecerle, y es decirle, merece tener por Madre, la esclarecida, Sabia, y Santa Religion del Gran Patriarcha mi Padre San Francisco. Respecto de esta fortuna, que honra, ò timbre no es menor? Dichoso mil vezes, quien tan buena Madre supo elegir!

Siendo Alexandro Magno, el Heroè à quien mas Altares ha consagrado la Fama, despues que la Fortuna quizo enjugarle las lagrimas que sobre el Sepulcro de Aquiles, no por ternura azia su merito, si no por la embidia que le tuvo de su alabador Homero; le hizo entonar al Mundo en este breve razonamiento toda su gloria: *Olympias Mater Alexandri*. Como quien dize: si te quexas por la falta de vn eloquente Panegyrista, ya hè dispuesto eternizar en vna breve clausula el mas illustre Panegyrico de tu Nombre: pues sin necessidad de hyperboles, ni ponderaciones, condignamente se estrechan en vna voz todas tus alabanzas; diciendo, mereces tener à Olympias por Madre. Pues si Olympias es vna tan gran Madre, que basta para gloria

de

de su su Prosapia; con quanta mayor razon serà el mas noble encarecimiento de las dichas de mi hermano, tener por Madre mejor Olympias en la siempre grande Seraphica Familia, cuyo nombre solo, equivale al mayor Elogio? Y si aquella fue feliz, con dar al Mundo vn Alexandro; quantos Alexandros hà dado à la Iglesia la Religion de mi Padre San Francisco, que la defiendan del orgullo de los Hereges? indubitada prueba son de esta verdad las generosas Plumas Franciscanas que tan gloriosamente se han empeñado en la Theologia contenciosa, que explica los Sagrados Dogmas, hasta derrotar estas al furor de los Vvaldensses, Albigenses; Vsitas, Flagelantes y de vna immensa canalla de Hereges de todas razas, que havian casi adulterado toda verdad, como lo notò la Eloquente Pluma del Demosthenes Christiano, Padre Señeri.

Es en fin esta Religion vn sagrado Arbol, que solo dà à la Iglesia luzes por fruto, asi en clarissimos Interpretes de la Sagrada Escritura, como en Ilustrisimos Expositores de las Leyes Canonicas; muy parecida en todo al Candelero del Templo, que en sentir del Abulense tenia la forma de vn Arbol bello, de cuyo tronco de Oro nacian, siete ramos, coronados estos de otras tantas resplandecientes luzes, que iluminaban el Templo; y por esso discurro ya la

razon, que hà tenido esta Real Vniversidad, en traer solo estas cinco ramas de tan fecundo Arbol de Luz: porque como ya tenia en los Reverendissimos Padres Maestos Fray Joseph del Castillo, y Fray Alberto de Ytulaìn, dos Luzes de tan luminoso tronco, conduce à ora las Cinco restantes; para que assi quede enteramente trasladado todo el Sagrado Arbol, ò Candelero con las siete luzes de que se compone, y assegurado de este modo el mayor lustre de su Gremio.

Con esto bien se declara, que tuve fundamento, para assegurarle à mi hermano el mas honorifico Elogio, con solo decirle tiene por Madre la Illustre Religion de mi Padre San Francisco; y aun con mas razon; que la que tuvo el Mundo para reducir todas las Glorias del Gran Macedonio, à sola la de merecer à Olympias por Madre: *Olympias Mater Alexandri.*

Y puede sin duda entrar tambien à costearle à mi hermano vn muy apreciable Elogio, tener por Padre y Prelado al Reverendissimo Padre Maestro Fray Alfonso Lopez de Casas, Commissario General; Olympo de tan Agigantadas Prendas, que con razon, no solo sus hijos, sino los mas estraños vecinos de esta nobilissima Corte, las elevan hasta assegurar, componen en su Reverendissima vn serenissimo, y apacible Cielo: *Olympus mons, cuius vertex vsque adeò attollitur,*

tur, vt ſuma eius Accolę Cęlum vocent: que dice Calepino, y Yo no entrando en la Claſſe de qualquier vecino, *eius Accolę*, ſino de ſubdito muy rendido, le fundo à ſu Reverendiſsima el ſer Olympo, fuera del reſplandor de ſu Sangre, generales, y conſumadas Letras, y tan claras Virtudes; en que no ſe han atrevido à intentar ſiquiera ofuſcar la muy luſtroſſa pureza de ſu Govierno, aun las atezadas Nubes de la Embidia, que ſon las ſeñas, que dà del Olympo, el que añadiò el citado Autor: *dictus Olympus, hoc eſt totus fulgens. Solem enim clarum habet, nulliſque vnquam nubibus fuſcatur.* Glorieſe, pues, tan Illuſtre, como dichoſa Religion, con tal Prelado: pero eſpecialmente mi hermano, pues ſe le hà declarado Padre tan amante, que dexando innumerables Maeſtros en ſus Clauſtros, le entreſaca con bien pocos, para la publica Luz de eſta Sabia Eſcuela. Es eſte benefico tan Superior, que ni la Voluntad mas reconocida, puede ajuſtarſe à la gratitud: y aſsi pague el Cielo, lo que mi hermano, y Yo, ni con la lengua, ni con los afectos podemos cumplidamente agradecer: deſahogandome por vltimo con lo que à Rufo Eſcribiò Ovidio, en ſemejante ocaſion.

O! referant gratias, quoniam non poſſumus ipſi.
Dij tibi, quas referent, ſi pià facta vident.

Aca;

Acabada la Oracion brillò ſu Eloquencia en los afectos, dandole aplauſos, ſin excederſe en la Juſticia, el reſpeto; pues para ſus loores, no ſe atendiò, à mas reſpeto, que el de la Juſticia.

A la ſeñal ſonora ſe ſiguio à Replicar el Reverendiſsimo Padre Maeſto Fray Juan de Garaſatua Eſcalante; que ſiguiendo las veredas de la aclamacion hizo del Panegyrico Replica, ò de la Replica vn Encomio.

ORACION

PANEGIRICA DEL REVERENDISSImo Padre Maestro Fray Juan de Garazatua Escalante, Maestro del Numero de su Orden, Calificador del Santo Officio, Examinador Synodal de este Arzobispado, Doctor Theologo, y Cathedratico de Visperas de Dogmas, de Nuestro Padre San Augustin en la Real Vniversidad de San Marcos.

VN curioso Problema propuso el discreto Euripides en vn congreso de Sabios: Qual es mas plausible en los que se sugetaron à la amorosa conjunda de Hymmineo (207) preguntaba: tener Hijos, ò vivir esteriles? Dudoso se hallo el Phylosopho: *Dubius equidem sum: Neque dijudicare possum: Vtrum melius sit progigne-* (207) *Agud N. Vega.*

re liberos, aut ſterili vita frui: Y con razon porque en ambos extremos ſe encuentran abrojos. La eſterilidad ſe tiene por infamia; Por ello es incentiva del llanto; y ſuele ſer verdugo de ſa
(208) Gen. 30 vida. (208) *Da mihi liberos alioquim moriar* decia la hermoſa Raquèl. Los Hijos ſon el conſuelo de los Padres, porque ſon el roxo liſton que vne ſus voluntades; y ſuelen ſer el vnico aſylo en los trabajos. Que fuera de Anquiſes arroja-
(209) Virg. œneid. do (209) en voraſes llamas, ſi el piadoſo Eneas no ſe acordara de la obligacion de Hijo?

Por la parte contraria diſcurria otro: los Hijos ſon Nuncios de las calamidades; digalo
(210) Gen. 21. Agàr, hecha blanco de las puntas, por ſu querido (210) Yſmaèl: y Anatolia, que rindio la vida à la falſa voz de la muerte de ſu idolatrado Ulyſes; por lo qual dixo el profundo Ter-
(211) Tertul. Luc ȩ 23. tuliano: (211) *Amara eſt liberorum voluptas*: luego mejor es la eſterilidad: aſsi pareſe: *Beatȩ ſteriles quȩ non genuerunt*.

Y que dirà en preſencia de tan Iluſtre congreſo, mi rudeſa? Pedire el azero de Alexandro para romper el nudo, que no puedo deſatar? No, que el Señor Marquèz me dara ſu Luz; *Aiebat Dictator, quid quid dictabat Auditor*, eſcribio para eſta ocacion vn Diſcreto.

Mejor es, reſuelvo, tener Hijos, quando ſon diſcretos. Ofreció Abraham en las aras de la

Obe-

Obediencia, por victima vn Hijo, que ſobre ſer querido, era vnico. Y conque premio recompensò el Cielo tan no imaginado empeño? Con duplicarle los Hijos. (212) *Quia feciſti rem hanc, multiplicabo ſemen tuum.* Pues eſſe es premio proporcionado à tan heroico merito? Si, que los Hijos avian de ſer lucidos Aſtros: *Sicut ſtellas Cæli*, tener Hijos que luzen como Eſtrellas, es fortuna deſmedida. El Señor Marques es el Abraham de eſtos tiempos. *Pater multarum gentium*: y que ſiendo muchos los Hijos, todos ſean Sabios: todos ſean honeſtos: y todos ſean lucidos como Eſtrellas: *ſicut ſtellas Cæli*; eſſo es de lo bueno lo mejor. (212) *Gen. 22.*

Y ſi ſe deſea ſaber el origen de eſta dicha, digo que conſiſte, en que los Hijos ſe miran en ſu Padre como en criſtalino Eſpejo, para ſeguir ſus paſos. Eſtrellas racionales, que conoſen deber al Sol ſus reſplandores. (213) De las Conchas en que ſe crian las Perlas, Eſcribe Plinio, que las capitanèa vna que excede en hermoſura à las otras con tal obediencia en los movimientos; que captivada la Capitana deſprecian todas la libertad: y del grande Alexandro ſe lee, que exorado por qualquier gracia, reſpondia. *Conſulite Matrem.* (214) (213) *Plin.*

Eſta es la alta idèa, que en la lamina de ſu Pecho eſculpio ſu Reverendiſsima para norma (214) *Quint. C.*

ma de ſus acciones. Sabìa muy bien que los trofèos de los mayores ſi en ellos ſe terminan; ſon agenos: (215) *qui genus iactat ſuum, aliena laudat* Seneca, y para hazerlos proprios, los
(215) Senec.
trasladaba con nueva vida en ſus obras, logrando aſsi, nueva grandeza, para el que antes de engendrarlo, ya era grande, como à otro intento dixo el ingenio del Damiano, (216) *Clarus proavorum titulis, ſed incomparabiliter clarior generoſitate prolis*. Veia en el Original, venerada la
(216) Ped. Dam.
Juſticia; y le levantò Aras en ſu Pecho, como lo demoſtrò en ſu govierno regular: reconocia en el, la piedad: y como por Sabio era ſal, ſe deshacia en alivio de ſus Subditos: notaba en el, vn abiſmo de Letras, y ſolo le enamoraba el eſtudio, diciendole ſiempre el noble ardor de ſaber: (217) *Comede volumen iſtud*. Bien lo publica el emplèo en que lo colocò la obediencia
(217) Ezech. 3.
de Regente General de los Eſtudios, en vna tan Sabia Provincia, y por eleccion de vn prudente Prelado que ſiendo en todo Vigilante, en el cuidado de los Eſtudios, ni tiene, ni tendrà ſemejante. (218) *Non fuit antea, nec poſtea*, baſtando para vna honrroſa vanidad, ſer ſubalterno de quien es primogenito de Mir
(218) Jos.
va, y hè dicho.

Eſ-

Finalizò el Elogio, y à vno correſpondie-
ron muchos del Concurſo, tan frequentes, co-
mo en otras ocaciones.

En atencion à la acoſtumbrada ſeñal ſiguiò-
ſe el Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray An-
tonio de Sarſoſſa y Soto, quien hizo frente con
vna Oracion muy elegante, diſsimulando la Re-
plica con el Elogio, à que no ſe quiſo diſimu-
lar, la aclamacion del Congreſſo.

ELOGIO

DEL REVERENDISSIMO PADRE *Maestro Fray Antonio de Sarſoſſa y Soto, Doctor Theologo, Cathedratico de Prima de Sagrada Eſcritura en la Real Vniverſidad de San Marcos.*

SEñores yo hè dado eſtos dias en ſer algo eſcrupuloſſo, y aviendo abſuelto de la pena de el examen à quatro Reverendiſsimos graduan dos, me hace llaga en el Pecho, no alcanſe la tienta de vna diſputa al Pecho de mi llaga, y mas, quando los antecedentes, por Padres de Provincia libran todo ſu examen, y credito en el Reverendiſsimo Padre Fray Thomàs, por ſer de toda la Provincia Regente Padre. Vna queſtion entre dos Coronas hà de reſolver ſu Reverendiſsima. Eſtas diſputan laurear vna generoſſa Cabeza con ambicion ſagrada: La

vna

vna Corona es de Diamantes, y Perlas; La segunda es de Espinas, de tosco Sayal, y punsantes rigores; La primera alèga, que siendo la Cabeza de oro; debe ser de Perlas la Corona, pues asi nò serà la Melena postissa, ni el polvo, que la ondèa, serà de tierra, sino oro en polvo; No son malos por ser floridos estos poderosos fundamentos, pero oigan à ora los de la otra Corona: A mi me toca, dice por ser martyrio emplumar essa frente, pues siendo Franciscana, tengo los podères de Christo; y de Francisco, *coronam de Spinis imposuerunt capiti eius*, y mas siendo de vn Sol, que ya sabemos se viste de aquel Saco de Pobres y Penitentes *factus est Sol sicut Saccus Silicinus*, y asi por esso quisso entintar su pèlo con mis cenisas porque tenga à la vista, como su Padre, el polvo de la Tierra, que le recuerda la mortaja *pulvis es, & in pulberem revertèris* estas son las pruebas de vna, y otra sentencia: falta la Conclucion, que toca à V.Rma. Pero como es parte su Paternidad, ya estoy oyendo lo que defiende; digo dice, que quiero ambas Coronas, siguiendo vna opinion media, por no agraviar ni à las Espinas, ni à las Perlas, pues todas han de quedar en poder de mi Sindico: de las Perlas, y el Oro sean el Sindico mis pies, para que las pize; pero de las espinas sea mi Cabeza sola el

Sin-

Sindico, porque todo lo que toca à mi Francisco, lo pongo ſobre mi Cabeza. O Santa decisſion! ò que Docto Regente! Dice bien, para tener Cabeza de Oro le ſobra con la dorada Cabeza de ſu Precidente, *caput eius aurum optimum*; Dirè menos mal en breve la decisſion, de la diſputa, aunque el latin no ſea bueno.

Orta fuit geminas inter lis vna Coronas
Ambit honoratum dum tibi queque caput
Fulgoris plus illa gerit; plus iſta rigoris:
Illa ſuis gemmis pugnat, & iſta rubis,
Te penes arbitrium tanti eſt ò Concha duelli,
Eſtque tibi paribus pugna dirempta ſonix
Vna pedes cingat, cingat ſimul altera crines
Aurea cinge pedes; ſpinea cinge caput;

Y pues convence la reſpueſta de V.Rma. le hecho la abſolucion ſin eſcrupulo.

Dio fin ſu Reverendisſima, à ſu Oracion; à que moſtraron mucha alegria todos los asſiſtentes, con vozes de no vano rumor, y acciones indicativas de agrado; y de que hubieran guſtado mas, ſi mas hubieſe durado el Elogio.

Repitio finalmente el Muy Illuſtre Señor Rector la ſeñal, y comenſò à decir el Reverendisſimo Padre Maeſtro Fray Bartolome Sanchez, y Bada, orlando las Replicas antecedentes, que ſiendo de alabanſa, extrenò de la meſma tela el luſimiento.

ORA-

ORACION

DEL REVERENDISSIMO PADRE *Fray Bartholomè Sanchez de Bada, del Orden de San Augustin, Doctor Theologo, Maestro en Artes, Cathedratico de Prima de Theologia en la Real Vniversidad de San Marcos, y Calificador Consultor del Santo Officio de la Inquisicion.*

AL ver la admiracion en este Alcasar de Minerva, tan geminadas las glorias, dirigio los passos al gran Templo de la dicha, para adorar al Numen, Author de este prodigio. Registrò en sus Aras vna beldad, Coronada de Triumphos, aquien servian de despojos, vnas Almas que al son de dorados eslabones, celebraban la fortuna de aver commutado su amada libertad en tan noble esclavitud: notando en la basa à questa letra: *Imago sapientię:* y

absorta exclamò: si tan hermosa es la Copia, como sera la dulçe violencia de la Luz? Y atropellando imposibles, saliò enamorada del Idolo, aquien sin conoser, consagrò su Pecho. Donde decia te hallare dulçe hechiso de las Almas? donde? En los Montes? No, que es inculta habitacion para Deidades. En el mar? Menos, que sus crespas espumosas olas indican sobervia, y la Sabiduria es humilde. En los Jardines? tampoco, que essas Estrellas del Prado de su mismo oriente, texen su fatal ocaso y la Sabiduria *Nunquam marcescit*. Pues donde habitas Epitome de hermosuras? Yo (dixo el oraculo) soi la Sabiduria, cuyo Throno es superior à lo terreno. *Ego sapientia habito in concilijs.* Pues abate las Plumas, que si falta tu luz, seràn eternas las sombras. *Tolle solem, vbi dies?* No, note acalores (repitio el Oraculo) que la providencia pusso en el Mundo otra cristalina fuente, que es Madre de profundos Rios, bastante para fecundar todo el Paraysso de la Iglesia. Y donde la hallare? Escoto, responde vna discreta Pluma: (219) *Quasi fons signatus, Purpuratorum Patrum testimonio obtinuit; vt quid quid scoti esse constiterit, intactum, in violatum que habeatur.* En aquel florido ingenio, donde no ay periodo, que no exceda los candores de la niebe.

Fons erat illimis nitidis argenteus vndis. Ovidio

(219) *Apud P. Lorte Mappa subt. pte 2.*

dio. Aquel Mariano Doctor, nuevo Ildefonso por quien se ve exaltada la original de Maria Grafsia; Campion Sagrado, que se arrastrò tras si, no, la tercia parte de los Astros, sino todo el Cielo de la Theologia. Colòn, y Adelantado mayor de esta purissima Tierra, que aun elevado à mejor solio fecunda con sus escritos el Mundo. *Fons ascendebat è terra irrigans vniversam superficiem.* Immenso pielago de verdades, que comunicò à sus Alumnos, no solo las verdades, si no tambien su dulçura. *Hanc conditionem sustinent cuncta animantia, vt sapor qui concessus est origini, nesciat rivulis denegari,* Casiodoro; pues los Rios que se ennoblesen con el blason de esta estirpe, propinan la Ambrosìa de los Dioses y el nectar de las Ninphas. (220)

Flumina iam lactis: iamflumina nectaris ibant.

(220) *Apud Ovid. 2. Met.*

De esta pues viva Fuente (no como la que refiere Seneca: prodiga de Cristales, por seis horas; y por otras tantas, avara) de esta, digo, se derivan los Cincos Rios, que venera mi respecto: tan profundos que qualquiera fuera Mar, à no ser dulçe, vn Luis, que es Luz, y Luz, vn Fernando, valeroso Guerrero, en las lides de Minerva, vn Geronimo, entre los Doctores maximo, vn Pedro con llave para abrir la Puerta à los aciertos, y cerrarla, à los errores: y vn Thomàs, que lo es todo. Poco dixe, por

que

que es todo y algo mas. Nadie ignora, que To; es lo mismo que Ly, que significa aquel; conque lo mismo es decir Thomàs, que Ly màs: aquel màs:

En lo natural es su Reverendissima rama illustre de aquel frondoso Arbol, que haze sombra al nuevo Mundo; ennoblecido de Togas y Bastones: Habitos y Titulos: alguna ves lisongeado de la Purpura Romana. (221) Arbol cuyos frutos, son entendidas Aves, que juntan el nacer con el volar, como de otro lo notò Piccrio: *Aves progenitę ex arboribus, ad instar fructuum*: digno por esso, del honor, conque los Egipcios Celebraron la Madre del Rey Simaco, consagrandole vna Corona de tres ordenes, emula de la Tiara, como lo testifica mi Vega, sobre los Psalmos; (222) porque si el hijo Sabio es Corona de su Padre, detràs ordenes es, la que Sabia la Prudencia puso en sus Cienes, pues son tres los insignes Maestros, que tres Sagrados Ordenes illustran; y aunque este todo es tan hermoso, es mas, mi Thomàs, Ly mas.

(221) *El Reverendissimo Fray Miguel de la Concha Capuchino,*

(222) *Gloria Patris est filius sapiens*

Sabìa su Reverendissima que el Oro de la Noblesa se empaña, si bastardean las acciones; y para que estas saliesen proporcionadas à su origen, enriquesiò su gran capacidad, con sacra y profana erudicion, que le servian de espejo, en que primero las miraba, sub Saiduria: es como

mo el espiritu de Moyses, que aun dividido en muchos, se admira grande. Es como la Antorcha, que sin detrimento proprio, es causa de agenos lucimientos: es Pozo; y Fuente: Pozo, por lo profundo: Fuente por lo claro. Fuente, digo, de Siloe, cuyos Christales saven transformar en Lince, la ignorancia. Y en fin luz tan peregrina, que ella sola puede ser su digno aplauso: *sua igitur ipse luce, se signat*, y aun que tanta gloria, para otro fuera Elogio grande, es mas mi Thomàs; Lymàs.

Lo que me asombra es, el Don de Govierno, que descubriò en el Ilustre Colegio de Guadalupe: siendo su Eleccion para las Letras Buenaventura. Vn govierno monastico; sin ser Imperio, porque midiendose à la corta Capacidad del Subdito, le daba vida, logrando ver coronado de frutos, al que juzgaban Tronco: y admirandose en su Reverendissima otra nueva vara de Aaron, siendo las verdes hojas de sus años, canosos fructos de la razon: verificandose el *Puer centum annorum*. Era como el generoso Espiritu de los Proverbios: Real Galeon, que observando los bajos: notando los escollos: previendo las borrascas surcaba el Golfo de esta Corte, y volvia al Puerto cargado de alivios para su Santa Comunidad: *Portans panem. Domestici eius vestiti sunt duplicibus & si parca sunt, ista adiiciam multo maiora.*

En el general era vn Argos: jugaba la Espada, y el Escudo: arguià, y respondià: en el Confesionario, vn Sales, Docto, y Prudente. En el Choro vn Angel cantando. En la Officina sibaria, liberal. En las Obras provido, y en todo, el mismo. O asombro! Si la variedad de negocios, minora la aplicacion: *Minor est ad singula sensus*; como podià su Reverendissima atender con perfeccion à exercicios tan opuestos? Como siendo Eliseò, con Espiritu doblado. Parece escucho à su Reverendissima vna discreta respuesta. *Qui videt me, videt & Patrem meum.* Ninguno me juzgue solo; veame à mi; y en mi à mi Padre: *videt & Patrem meum*, y conociendo que aquel singular Espiritu me animà, sesarà la admiracion. O Thomas! Mas, y mas: Ly Mas: y esta es Gorgona sin salida.

Solo resta Señor decir à V. S. que contradigo el Examen, fundado en vn valiente Texto. Vn Comerciante, deseoso de lograr vn gran Tesoro, comprò vn Campo. *Emit eum.* Otro advertido, diò todo su Caudal, por vna peregrina Perla: *Dedit omnia sua & comparavit eam.* Pero es notable la diferencia. El primero, llamò à Examen las Potencias: consultò las calidades del Campo: *Consideravit agrum.* El segundo, sin consulta, sin Examen, apreciò mas que todo su Caudal, la Margarita sola: *inventa vna.* Y si

ay

ay engaño? Si ay enormissima? No puede averla. Era essa Perla, hija de la Concha, y para admitir à vn Hijo de Concha, es ocioso el Examen, porque no ay Hijo de Concha, que no sea Perla. DIXI

Puso el vltimo punto à los aplausos del Laureando, à que se siguieron las celebridades del Consistorio, continuando los mesmos alborósos, al vèr y oir semejantes lucimientos.

Repartieròse los acostumbrados dulces, elados y demas agasajos, con aquella abundancia, y ostenta, que se dexa entender, por venir de Cassa sobrada en todo, y opulenta la refeccion.

Con este vltimo Examen quedaron perfectos los q se acostumbran hazer en esta Real Vniversidad; y siguiendo el Claustro las formalidades con los Cinco que se aviàn de graduar, se tratò de la solemnidad del Passeò, que se avia de terminar con la imposission del Capiròte, y blancas Borlas, de la Sagrada Ciencia de la Theologia.

PARTE QVINTA.

PAra referir el Passèo Triumphal (que ya es asentado, que el conseguir el Grado de Doc-

Doctor, es Triumpho literal: para lo qual ay razones; y à mi ver por huir vencida la necedad, y arrojada à fuerza de Examenes la ignorancia; que centellas muy activas de la Esphera apuran el Oro de la Sabidnria, suben à mayor fineza; y lo solidan sin dexar oquedades en que se oculte la escoria de la inadvertencia) es precisso, que le demos color de diversion, por ser festivo; y desempeño de Minerva en su Vniversidad; que sin el, le viò el Passeò en la realidad; y se vè à cada passo: y solo fuera historia su repeticion.

Y por ser Authora de Artificios Minerva; se lo diò parte de esta Intencion; à que condedescendiò embiando à la inventiva, à cuya disposicion se avia de estar, dandole la mesma facultad, que à los Poetas, para que por el divertido camino de la ficcion, andubiessen Cathedraticos, y Doctores, con buenos, y verdaderos Titulos para la celebridad. A que Cornelio Gallo.

(223) Cornel. Gall. Lib. 15. Eleg.

Sepe Poetarum mendacia dulcia finxi, (223)
& veros titulos res mihi ficta dedit.

Pareciole à la Inventiba, que la dicha solemne Pompa se avia de hazer en Caballos enjaezados de galas, con pendientes quadradas, y orladas telas de flores; y esto mismo refirio el Doctor Pinello de los triumphos Doctorales

de

de esta Regia Vniversidad: (224) *Equis iam pre gaudio hinnitibus spumosis petunt domum Rectoris.* Y el Padre Famiano Estrada mucho antes avia hecho descripsion en vn Passèo de Poetas de estos generosos animales; y hablando de Joviano Pontano, dize: (225) *Pre alto ferebatur impositus equo, cui non vulgaris in incessu gradus; sed sonora alterno crurum explicatu glomeratio, videbatur*: y el Poeta:

Quadrupedante putrem sonitu quatere (226)
Vngula campum.

Y bien considerado, debiò ser escogido el Caballo, para el Triumpho; por ser de naturalèsa adornada de propriedades raras; y la mesma, Minerva, se valio de su Estatua, para vn desempeño de su honor.

Instar montis Equm divina Palladis arte (227)
edificant.

Es este bruto osàdo; (y no me tengan por hyperbatòn, la que es Hypotyposi) vn animal, que ara la Tierra con las vñas; ò quando se alborossa, ò quando se enfurese: arrojase feròs sobre las armas; y se para en dos pies contra los armados: no tiene pavor, ni se deslumbra al azul esplendor del pavonado asero; antes siguiendo con los encendidos ojos la espada, pareçe le embota los filos, con el mismo ardimiento que exhalan: nesasusta del ruido

(224) *Leo pro Academ. Limens. cap. 12. de pomp. triumph. Doct.*

(225) *Pat. Famian. Academ. 1.*

(226) *Æneid. 8.*

(227) *Æneid. 1.*

que haze al diſparar el Arco; ni del golpe de la Lanſa, que dà ſu Ginete, ni del golpe que recibe en el Eſcudo ſu directòr; y yà adeſtrado, ſe puede diſparar de manpueſto, entre ſus orejas el fuſsìl; ſin que trueno, ni fuego, le haga mover la Cabeza para que pierda; el que diſpara el punto; porque no diſpara ſu generoſsidad: hecho vn Mongibelo, reſpira humo, y reſuella polvo: no ſe eſpanta del terror panico del Parche, ni de las horroroſas contrarias Trompetas; porque lo miſmo es oir el Clarin; que hazer de ſu garganta Sacabuche, y tocar tambien el relincho: huele el tiempo de abansàr; y parece ſegun mueven las orejas, que ſon tambien à ellos los exhortos, que hazen los Capitanes à ſus Soldados; y aun tienen inſtintos à las differencias de los Atambores: no ſe poſtra luego à la herida; antes parece que el golpe le puſo eſpuelas al mayor ſalto oiganſelo al Poeta: (228)

(228) *Æneid. 10.*

Multa movens animo; iam tandem erumpit, & inter
Bellatoris equi cava tempora conijcit haſtam.
Tollit ſe arrectum quadrupes, & calcibus auras
Verberat, effuſſumque equitem ſuper ipſe ſequtus,
Implicat electo que incumbit cernus armo.

Pero que penſaria para hallar Caballos eſta Vicaria de Minerva: eran Pobres los que avian de ſalir à paſsèar en ellos, y ſe avian de

armar de preſtado; porque ya es pencion de la neceſsidad, el que corra à cuenta de otros ſu lucimiento. Comenſò la Officiala de la Sabiduria, à hazer memoria de los mejores con el conſuelo de que eſtando depormedio la Beldad ninguno imaginarìa evitar el preſtame. Acordoſe del Caballo de Maròn, que ſe pudo llamar Palladio, y Minerva acudio al inſtante al embaraſo; que era di late, traer para alboroſſo vn Caballo, que avia atropellado tanta gente.

Hizo remembranſa de los quatro Caballos del Carro del Sol; y lo mas que dixo el Sol, fue que eſſe dia, no ſaldria en Coche arepartir reſplandor; y que ſe hecharia por el Cielo à rodar; porque importaba tanto, que los nuevos Doctores ſalieſen luſidos; que tendria abien (como ſe ſuele decir) el quedarſe à pie con ſu Luz.

A la Luna ſe le pidieron ſus dos Caballos Blancos, que le tiraban pueſto el Sol la Carroſſa, que canto Ovidio: (229)

Luna que nocturnos alta regebat equos.

(229) *Ovid. Faſtor.*

Y los preſtò por todo el dia, pero con condicion, que ſe le volbieſen à la noche; porque le era caſi impoſible el prevenirſe, luego que comenſaba el crepuſculo veſpertino, para ſalir à luſir con la obſcuridad.

A Bellerophonte ſe le pidio el Pegàſſo; no el

el del Parnàsso; que en vna Cumbre tiene los pies para estàr, y en la otra Cumbre el pesebre para comèr, sino el del Cielo, que tiene estrellada la piel de tremulas luzes: estos bastaran para los Cinco Graduandos; asumpto honrosso del Passèo.

Acomodaronse en esta forma: los dos primeros del Sol, fueron para el Muy Illustre Señor Doctor Don Pedro Zubieta, y Nuestro Reverendissimo Padre Comissario General Fray Alonso Lopez de Cassas, porque como diò à entender Claudio Minòe, al emblem 56 de Alciato,, son de naturaleza Pyria mas elevada, y parecida à la luz del Sol. El tersero para Nuestro Muy Reverendo Padre Provincial Fray Luis de Mendoza, que es de naturalesa de aura oriental, que haze aprimera Luz. El Quarto para el Muy Reverendo Padre Guardian Fray Fernando de los Reyes; que suena à ardimiento, para todo lo que es de actividad; y toca en solisitud. Los dos Caballos de la Luna seràn para el Muy Reverendo Padre Fray Geronimo de Aumente, y el Muy Reverendo Padre Fray Pedro Guillen; y es muy comforme à rason; porque siendo el Muy Reverendo Padre Fray Geronimo, *Aumente* por su apellido, se le aplica la Luna por cresiente; y al segundo el otro; porque siendo Predicador de su Magestad, el Sol le

le diò de lleno, quando fue ſu conjuncion en Madrid. El de Bellorophonte de Eſtrellas, le pertenece al Reverendo Padre Regente; ò porque à tenido en todo buena Eſtrella; ò por ſer felis ſu conſtellacion.

Los dos Muy Reverendos Padres Cathedraticos del Subtil Doctor, que ſon del acompañamiento, pudieran ſalir en los que ſe graduaron, ò ſalieron en ſu Paſſeò, que no ſerian menos generoſſos; pero porque es veroſimil querran mudar Palafrenes; y porque no culpen la Inventiva de deſmedrada providencia, en no averles adminiſtrado Bucephalos, les doi noticias, que el Padre Famiano inſigne Academico ſabe de cinco Cavallos que viò en vn Paſſeò Doctoral; à que podriàn acudir por los dos primeros. En el primero ſaliò por entonces Jobiano Pontano, el qual era muy alto, y hermoſſo, bien enjaeſſado, y de nobles movimientos. (230) *Prę alto fercbatur equo, cui non vulgaris in inceſſu gradus*; y en eſte ſi guſtare podrà lucir el Muy Reverendo Padre Fray Joſeph del Caſtillo, con que el Caſtillo parecerà mas alto; aunque por ſus prendas llega à las nubes. En el ſegundo cavalgò Balthaſar Caſtellòn; el qual graduava los paſos, y andaba à compas. *Ibat Batibaſar Caſtillionus gradario inſidens equo, peregrinis phaleris, bracteis que ſonnore tinniontebus.* Y ſi eſte no agradaſſe

(230) *Pat. Famian. Academ. 1.*

ſe por la lentitud, podrà el Reverendo Padre Fray Alberto Itùlain, ſubir en el tercero de Hercules Stroza, que era muy vivo, y deſembaracado, moviendoſe con facilidad de vna parte à otra, y dando varios viſos à ſu lucimiento: *Expeditus in equo ſtatim emicuit: agitator ipſſe callidus in omnen partem ingenioſſe flectendo.*

Los demas Cathedraticos, y Doctores (ſuponeſe) tendriàn Cavallos muy decentes, y propios; los Atabalèros, y Voſinglèros, por ſi no quiſieren ſalir en Mulos, hallaràn pronto à Trajano Bocalini, que dà noticia de vn Paſſèo, que viò, en que mas picaba el à los Cavalleros, que eſtos à los Cavallos: y aunque eſtos vltimos Cavallos llevaròn ſobre ſi Poetas; pero ſon demas ſeguridad; porque les introdujeron el metro en los Pies, de que reſulta ſean medidos los paſſos; y muy al guſto de los que ſe les ſobreponen; porque ſi quieren andar de priſſa, hallaràn breves las piſadas; y ſi les pareciere caminar à paſo largo; haràn al punto; porque eſtàn enſeñados à alargar los Pies.

Mas con todo lo diſpueſto, no le saliò de lo mejor à la inventiba el diſcurſo; porque le flaqueò la memoria; y recapacitando ſe acordò de que Andres Naugerio, no ſaliò en Cavallo en el arriba dicho Paſſèo; ſi en vna Carroſa, aviendo quedado eſte mejor, porque parecià Triumpha-

dos

dor, llevando en la mano vn ramo de Laurel. *Quadrigis vehebatur, triumphanti similis, regebat que manu equos, quaraquam, voluerit* con este recuerdo mudò de dictamen; que lo suelen hazer los Sabios tardandose en las effectivas resoluciones: tratò empero de buscar Coches, porque fuesse Triumphal la Pompa; y del vsso, y de verdad, pues se diò por via de triumpho la Graduacion.

Ya vencida la difficultad de los Cavallos no hubo embarazo en el Carro; y assi se destinò el luciente de Phæbo, para el Muy Illustre Señor Rector, y Nuestro Reverēdissimo Padre Comissario General. La Carrosa de la Luna, para el Muy Reverendo Padre Prouincial, y su Padrino el Illustrissimo y Reverendissimo Padre Provincial de Nuestro Padre Santo Domingo. El de Minerva, que fue Inventora de los Carros, segun Polidoro Virgilio, para el Muy Reverendo Padre Guardian y su Padrino el Muy Reverendo Padre Fray Juan Gazitua. El de Cybelle para el Muy Reverendo Padre Fray Geronimo de Aumenti; y su Padrino el Reverendissimo Padre Provincial Francisco Rotalde. El de Marte, para el Muy Reverendo Padre Fray Pedro Guillen; y su Padrino el Reverendissimo Padre Maestro Fray Bartholomè Sanches, de Bada; y el de Alcides para el Reverendo Padre Regente Fray Thomas Santiago Concha, y su Padrino, el Reverendis-

simo

ſsimo Padre Maeſtro Fray Joſeph de Caſtro; què andando poco tiempo rodarià à lugar ſuperior. Aqui la Muſſa Ovidiana.

Sic vbi mortales, Thirinthius exuit artus (231)
Parte ſui meliore viget, maiorque videri
Cæpit, & auguſta fieri gravitate verendus;
Quem Pater Omnipotens inter cava nubila reptum:
QuadriIugo curru radiantibus intulit aſtris.

(231) *Ovid. Metam.*

Y aunque el Clauſtro compueſto de Cathedraticos, y Doctores, tenià Carroſſas proprias, que llenaban el numero de treinta, y tres, hize juicio ſaldrià mas de reparo la idèa, ſaliendo al Paſſèo todos juntos en vn Carro; y como ſe juntaban en el Clauſtro, ſe compuſieſen en vn Coche. Y machinando la Inventiva el Carro comprehenſivo de tantos Heroès, imaginò vno eſpecialiſsimo, de quien haze Relacion el Padre Famiano, (232) de ſeis Ruedas, con vna interior machina movida de Cavallos, à cuya fuerza, ſe movian las ſeis Ruedas por el Agua, con gràn velocidad: y en la cubierta ſoſtenià el Monte Parnàſſo con todos ſus moradores: Lealo el curioſſo: por cierto (dijo la Inventiva) ſi eſte Carro rueda ſobre el Agua, y ſoſtiene vn Monte, menos difficultad ay, para que ruede por tierra, y lleve ſobre ſi vn Clauſtro.

(232) *Pat. Fam. Academ. 2. cap. 2.*

Son las Ruedas del Carro Symbolicas à los que mantienen, y mueven ſobre ſi, y Triunphan;

La

La primera Rueda, es de los Cathedraticos, y Doctores en Medicina; y tiene vna implicancia (que se desata en diverso sentido;) y es que siendo la primera que mueve el Carro, es la vltima en que para. La segunda Rueda es de Cathedraticos, Doctores, y Maestros en la Philosophia. La tercera Rueda es, de Cathedraticos, y Doctores en Leyes. La quarta de Doctores, y Cathedraticos en Canones. La quinta de Cathedraticos, y Doctores en Sagrada Theologia; y la Sexta la acomodaremos à los Cathedraticos de Mathematicas; que tiene mucho andado en este Carro la Mathematica.

No le falta mas que rodàr con todo el Claustro de Cathedraticos, y Doctores por las Calles: por esso advierte, que no le movian, ò moveran los Cavallos de tahona, que le rodaban por el agua, sino aquellos Cavallos generosissimos, y fortissimos, bien mantenidos, y hechos à Triumphos de superiores Capitanes, de que haze memoria el Poeta.

Passim que soluti (333)
Per campos pascuntur equi; quę gratia currum,
Armorum que fuit vivis, quę cura nitenteis
Pascere equos, eadem sequitur tellure repostos.

(333) *Æneid. 6.*

Para los que tocaban los Clarines, y Chirimìas, prestò Proserpina su Carro; y no se

acuerden del humo que tiſnò eſte Carro, que ſe arguie de Claudiano:

Inferni raptoris equos, aſtata que curru. (334)

(334) *Claud. de rapt. Proſerpin.*

Si de que rodò por prados, y deſtroſsò flores.

Quo dum Proſerpina luco.
Ludit, & aut violas, aut candida lilia carpit
Pane ſimul viſa eſt, dilectaque raptaque Diti.

Los que golpearon los atabales fueron ſin novedad en ſus mulos; y eran tambien Ethiopes, porque ſe le dio permiſſo à la Noche, para que ſe aſſomaſe à ver el Paſſeo, por eſſos negros reſquicios; aplicando los ojos, en ventanas de obſcuridad, à vnas pequeñas rimas de Luz.

Ya prevenido el Carruaje, ſaliò el Muy Reverendo Padre Guardian con baſtante à compañamiento à la Caſſa del Muy Illuſtre Señor Rector; quien traido, à nueſtro Convento, fue recebido con oſtenta del gran Concurſo de todos los Cathedraticos, y Doctores, aſsi Seculares, como Regulares en todas Facultades; que integraban el Clauſtro en ſu mayor Congreſſo: De aqui ſalieron ordenandoſe el Paſsèo, y preconiſando los Clarines la venida de aquellos Heròes, con ſonoros, y alegres acentos, para que ſe les previnieſſe la Via Lactea de flores, tan hermoſas, coloridas, y fragantes, que parecian Eſtrellas à la viſta, y no menores que las ſuperiores; pues no ſon mayores los Luzeros viſtos;

què las Rosas tocadas; y si aquellos alegran la Vista con rayos, estas divierten el Olfato, con olores, y el Tacto con suavidades: assearonse las Calles, y las Señoras desde los balcones las regaron con varias mixturas, de delicadas florecillas; que como rocio esparcian de las Fuentes de Plata; quedando el pavimento, tan hermossamente vario de colores, q podia hazer frente à las labores floridas, y doradas de los tapices; pendientes de sobre puertas, ventanas, y galerìas; pero con todo eran las Colgaduras, tan ricamente matizadas, que si el Arte imita la Naturaleza, aqui tubo mas que aprender la Naturaleza del Arte; pues era tal la perfeccion de la fabrica, que se levantò amayores el artificio. Los truenos, y relampagos de los cohetes voladores, y fusileros, fueron en esta ocacion tan lucientes de tantas vueltas, y rebueltas, rfefractas, y reflexas, y tan ruidosos; que parece se asomò Jupiter Tonante à ver, quien ossadamente sin ser Vulcano forjaba Rayos, y sin ser èl los fulminaba; y no hizo la demonstracion de reirse, como quando vio que Archimèdes, le avia viciado el poder, con aver hecho vn globo, en que le veian todos los movimientos, y hechura del Cielo:

Iupiter in parvo, cum cerneret athera vitro (335)
Risit, & ad superos talia dicta dedit;

(335) *Claudian. in Epigramm.*

Si

Si ſe irritò, y eſtubo para alborotar el Paſsèo; pero lo contubo el ver, que tabien ſu hija Minerva andaba en la fieſta; y diſsimulò por eſta ves el enojo.

Tanèronſe para mas ruido en Nueſtra Igleſia las Campanas, à que correſpondiò vn repique general; que con lenguas de metal publicaban el triumpho mayor; con tan alegre harmonia; que no las tocara mejor el que las inventò; que no ſe ſabe quien, dixo Polydoro. (336) Aſsi dio viſta el engaze de Carros à la Vniverſidad, y paſſèando haſta la Plaza à frontaron à la Cathedral, ò Igleſia mayor en donde fue indecible el concurſo de ambos ſexſos, y de todos eſtados; que prevenidos con flores, y aplauſos, dieron paſſo à la Capilla de Nueſtra Señora de la Antigua, en que formandoſe vn ſolemne Conſiſtorio de Cathedraticos, y Doctores, haziendo frente de mayor reſpeto el Muy Illuſtre Señor Rector, Reales Miniſtros, y Prelados, quedò con todo el lleno de Authoridad, el Sacro Capitolio de la Sabiduria. Y antes de la Miſſa, que ſe acoſtumbra dezir à Nueſtra Señora, paſaron à hazer, el primer Juramento, y ò recebir el Grado de Licenciado, y deſpues pueſtos los Capelos de manos de los Padrinos, à oir la Miſſa reſada en el Altar de la Santa Imagen de la Divina, y verdadera Minerva; la que

(336) *Polydor. Lib.* 3 *Cap.* 18.

ſi-

finalizada, se prosedio al vltimo examen de los Graduandos, que hizo, el Illustrissimo y Reverendissimo Padre Fray Joseph de Peralta; cuyo amor à Nuestra Religion no satisfecho, con averse empleado en otra ocacion en sus elogios al principio, quiso tambien al fin bolver à las alabansas; rodeando vna Corona de honor, gloriossamente à nuestras Cienes, que se entretexiesse de lucido esplendor à las Guixnaldas de Laurel. No Corona como todas; que empiesan en el mesmo punto en que acaban; y terminan el mesmo punto que empiesan; sino à la manera de las Coronas, que forma el Sol al Cielo, con sus movimientos de Rayos; quellaman los Astronomos *Expirales*; de suerte, que no buelven al mesmo punto, sino punto adelante; passando con el tiempo, à ser Corona de superficie, la que era solo de Linea; y dilatandoseal fin el Esplendor, que al principio angustiaba la Luz.

Porque su Illustrissima como Sol, que gyraba el Cielo Francicano, tubo su Oriente de favor en el punto primero de protecion, despues subiò à otro punto mas de alabanza en la primera Replica; de ay subiò à mas alto punto de elogiar à Cinco; despues al vltimo de examinarlos por vltimo; dandoles en el examen como al Oro, el supremo quilate de esplendor; de modo que juntas estas lineas, con adelan-

tamiento de puntos de honra, ſe hizo Circulo ancho de ſu generoſidad en enſalſar, para que los Cinco Doctorandos, ſe fajaſen las Cienes, con la gloria myor; pues fundandoſe eſta en los meritos de la Sabiduria, declarandolos verdaderos, los dexò con blaſones, no vanamente, ſi realmente glorioſſos; quedando tan luſidos con eſta Corona; que les tramò de hebras vnidas de Luzes; mas que los engrandecidos de Auguſto con las varas doradas, juntas (de que dà noticia Lypſsio) con el aditamento de laurel; de que dà el meſmo raſon: (337) *Ita ut laurum faſcibus non adderent, niſsi in victoria.* Pero como ſu Illuſtriſsima, no avia de bolver à favoreſernos, haziendo circumloquios de ſus Alabanzas; y añadir Circulos, Celeſtiales, ſiendo Sol, que entre dos Polos de Sabiduria, y Amor, ſe haze ſenda ancha, no ſolo por ſer capàs, ò digniſsimo de las mayores dignidades, ſi tambien las ſabe hacer à los que conoſe que ſaben; y à los que ama porque ſaben. Dexa ya ſu Illuſtriſsima baſtantemente honrados, y victorioſſos à ſus Examinados; cuya Aprobacion ſerà à ſu Memoria, vn perpetuo tymbre de ſu Sabiduria; y vn perenne recuerdo de ſu gratitud.

(337) *Juſt. Lypſsi. ad Lib. 13. annal. Tacit.*

Finaliſada pues la Miſſa, dixo ſu Illuſtriſsima vna Eloquentiſsima Oracion Latina, en aplauſo de los Graduandos; y fue aſsi.

ORA-

ORATIO.

ILLVSTRISSIMI, ET REVERENDISSI-mi Domini, & Patris Nostri Doctoris Don Fratris Josephi de Peralta Barnuevo, & Rocha, Regię Divi Marci Academię Exedrę, Theologię Sacrę Moderatis Jubilati; Sanctę Fidei Tribunalis, Qualificatoris Consultoris; ter Quondam Provincialis, Provintię Sancti Joannis Baptistę, Ordinis Predicatorum; & Dignissimi Episcopi Electi de Buenos Ayres.

Felix auspicium: novus incipit annus ab ortu
Quinarię lucis, ut fausto sydere faustus eat.
Jupiter (hospitibus nam te dare jura loquatur)
Hunc lętum, tyrijs que diem, troya que profectis
Esse Vellis, nostros que huius meninisse Minores.

Sic gratulabunda Dido Eneę; & socijs, Ascanio, è posteris, quos Minores vocat, felicitatem à Jo-

ve Tirios inter, & Grecos ex fędere auſpicata; ad diem lętitię celebrandum, arma, novos que viros canendos Numina & cętum inuitat.

Adſit lętitię dator........& bona juno
Et vos, ò Cętum tyrij celebrate fauentes.

AD ingreſum ergo novi ſplendidiſsimi fulgoris ex his quinque ſyderibus in noſtram Academiam, quid moror lentus? Vos ergo ſapientię pręclariſsimum cętum, vos ſupręma Theologorum ſummitas noſtros plaudite fratres, veſtris favete Minoribus Minorumque Maximo favete viro; viro equidem, qui velut ille primus, magnus que Paradiſi fluvius, è quoderivata ſunt alia quatuor, fluviorum pręſtantiſsima capita, quatuor alia fęcundiſsima doctrinę, virtutum que flumina producit, ad irrigandum ex hoc ſcientiarum Paradiſo, Vniverſum hunc novum Americę orbem. Vir equidem primus è quinque illis fratribus, quos egiptio Regi obtulit Joſeph, vt ipſos honorandos exſiperet; quos conſtituit illico, graduavit que peritiſsimos induſtrios que regalium pecorum Magiſtros, dicente Geneſi: *extremos quoque fratrum ſuorum quinque viros pręſtantiſsimos conſtituit coram Rege: Dixi itaque Rex ad Joſeph, Pater tuus, & fratres tui venerunt ad te, quod ſi noſti eſſe in eis viros in-*

 duſ-

dustrios, constitue illos Magistros pecorum meorum.

Non ne videtis Gravissimi Magistri, quam pulchre sibi cohęreant, & acta Geneseos, & peracta Musęi? Quam pręclare interse conveniant Aula Regis Egiptij, & Aula Regum Peruvica? Quam amicabili fędere se invicem amplectantur egiptia festa, & fasta Academica? Ecce quinque peritissimi Viri; ecce Regia multiplicis sapientię grex: ecce scientię examen, *quod si nosti*: ecce quinque Magistrorum, ceu Doctorum munera, ceu gradus: ecce huius Regalis Academię exultationis, quare non capit ratio. Ipsa namque, quę cunctos honorat, vobis nunc honorari desiderat; vos sapientes ambit, ita vt velut quodam splendoris circulo eodem momento, quo honorem pręstat accipit; quo vos laureis, cingit, vobis cingitur laureatis, quo te dignissime Pręsul filium constituit, te Patrem accipit, & inte eminentissimorum Patrum, velut in capite sacratissimam suscipit progeniem.

Ad te ergo convertatur os meum, ad te mens mea & reverentia mea. Tibi enim pręclare concinunt verba illustrissimi viri Alvari ad Sanctum Eulogium: *licet humilitati serviendo, meo subdidices iuditio, quod divino instructus eras oraculo; licet ob nostram ędificationem tua dicta inficias, & Satius veritatem à suo tramitis gressu in obliquum mergas, cavendum tamen est, ne, dum humilita-*

lita-

litati nimium seruis, infringas juditium veritatis.

Quid ergo de tua virtute dicam, quid de zelo, quid de regimine obseruantissimę domus, cui pręfuisti? loquatur ipsa domus, in qua, quo strictiori obseruantia cum fratribus vixisti, ex pleniore alacritate omnes tui amore, & veneratione tenebantur nec, quę facienda erant pręcipiebas verbo sed pręceseras exemplo; sic que antequam illis imperares, obediebant ipsi. Quid de economia & cultu in augmento cenobij, & extentione devotionis? tot monumenta, quod lapides tuę activitatis reliquisti, & tot documenta Religionis, quot aras tuę probitatis testes consecrasti sed mayor testis, imo & judex, imo & Patrona est ipsa Regina Cęli, & Domina nostra, cui dedicasti sacellum omnibus numeris expolitum. Nec tacendum, quod ad eius constructionem pene, quod Thaumaturgus Gregorius fecisti:

Volens enim in Deiparę honorem, sicut Gregorius in filij Dei cultum Ecclesiam ędificare in loco apto, cum videres, eum angustiorem esse quam res exigebat, eo quod ex vna parte, non rupe Maris sicut in Gregorio, sed transitus obstaculo ad interiora Cęnobij, & ex alia monte proximo coartaretur; genibus flexibus, sicut ipse Gregorius admonuisti Dominum promisionis suę, Dominus autem concesit, sicut Gregorio tibi, sed Gregorio ex miraculo, tibi ve-

ro

o ex inſpirata induſtria, vt mons tantum ſpa-
ij relinqueret ſtructoribus ſacelli, quantum de-
otio tua opus habebat. Ibi ergo, ſicut colum-
a in foraminibus petrę incluſus manebas, ſolum
n contemplatione illius columbę, cui cum ſpon-
o dicebas. *Vna eſt columba mea, vna eſt ſolitudo*
mea. nihil inde ambiens, nihil agitans nihil ma-
gnum prę ſumens de te, & ſolum ad parua mi-
iſteria diſpoſitus ex te.

Cum ecce reſerato ſigillo, & enuntiato iu-
litio, pio, iuſto, prudenti Reverendiſsimi Patris,
lignilsimi, colendiſsimi, mihi que dilectiſsimi
Miniſtri Generalis, quo de tua probitate, & glo-
ioſis virtutibus iuſtitia ęſtimabatur, vt poſt illius
niniſterij officioſos labores ad primam concen-
leres dignitatem, ab omnibus certatim in ſen-
entiam itum eſt, ſic que ex inſperato evaſiſti
Provincialis, adeo vt cum ingredereris ad comi-
ia, & in ipſis met comitijs nihil prę ventionis,
ihil ſpei, nihil habuiſſes notitię, nihil que poſt
lectionem feciſſes, niſi ex virtute paruiſſe. O!
quam pulchre, quam concine, quam verius dic-
um erit de te quod de ſuo Traiano dicebat
Plinius: *Credent ne poſteri, nihil ipſum, vt impe-*
rator fieret agitaſſe, nihil feciſſe, niſi quod meruit,
t paruit? Paruiſti enim Ceſar, & ad principa
um obſequio perueniſti, nihil que magis at
ſubjecti animi factum eſt, quam quod impera

cæpit-

cæpisti. O! novum at que inauditum ad principatum iter, non te propria cupiditas, sed aliena vtilitas, principem fecit. Quid inde de tuo eloquar totius Seraphidum familię rectissimo regimine? vbi solum omnibus videris superior, quatenus inferior omnibus te existimas; vbi in cordibus imperas summa Guvernij potestate, id est amore; vbi omnes dirigis summa regendi authoritate, id est exemplo.

Quid dicam de tua Doctrina? quam de tuis vigilijs ad studia Panegyrim eformen? nonne eisdem votis coluisti sapientiam, & virtutem? vt plausus eluderes, in semoto extra muros cęnobio, in ipso Vrbis huius pęnitenti eremo pedem fixisti? sd frustra, vt injuria publico, & religioni facta. Qua propter, sicut ad Primam tuę Provincię sedem, sic ad primam huius Academię lauream ex insperato es elevatus. Sicut enim Sol qui in altissimis habitat, statim dum oritur, facit diem; sic tu dignissime Pręsul dum ex Recollectionis Cęlo ortum fecisti, lucem, & fulgorem solis in omnis sparcisti. & vsque in nostram Academiam, vt diem faceres plenum, fulgentiores tuę sapientię radios direxisti.

Verum de Mendocia clarissima progenie de omnium que vestrorum sanguinis nobilitate quid dicam? atamen vereor, ne, dum nimis vestrę originis laudes prędico, in ipsam Mun-

di

di gloriam, quam reliquiſtis importune, vos iterato trahere videat, & dum purpuram ſanguinis, virtutis, & Religionis, purpurę prefero, ex illa ruborem accipiatis, qui ex iſta ſplendorem meruiſtis. Glorioſius ergo fulget in vobis purpura nobilitatis, quę eſt purpura regis, dum apparet cingulo humilitatis vincta canalibus virtutis.

En tandem Per Illuſtre Muſęum, quomodo Joſeph, in verſa, ſed debita ratione fratres ſuos reverens adorat. Quomodo meus ordo frater Ordini conſanguineo de tanta gloria gratias lętabundus agit immenſas. Ordini ſane tot glorijs, tot que honorum titulis pleno, vt ipſimet eloquentię foret inefabilis; ſd de quo melius, quam de Romanorum ampliſsimo Senatu eloqui poſſet Caſiodorus in maximi viri receptione: *Conuenienter ergo ordo veſter ęſtimatur eximis, qui ſemper eſt de probatiſsimis congregatus. Non enim illic profanis reſeratur introitus, ſd tales illuc, permituntur accedere, quales inde etiam cernuntur exire. Eſtimate Reverendiſsimi Patres, quid de veſtro ordine cenſeremus, quando eos, quos vobis aggregandos credimus, multiplici allegatione prędicamus.*

In plura procederem venerabilliſsime Pater, ampliſsimi que Magiſtri meę dilectionis, & veſtrę virtutis docum enta, ſi ex pluribus, quę dicenda remanſerant, non accreſceret vobis ex honeſtate faſtidium, finem ergo faciamus loquen-

 di,

di, quem fecit de trajano Plinius: *Cum iam pridem novitas adulatione consumpta sit, non alius erga vos novus honor super est, quam si aliquando de vobis tacere audeamus.* Nunc ergo vos, paulisper loquentes audiamus. Dicas ergo Reverendissime Pater, Sapientissime que laureande:

1. Vtrum Religiosus teneatur facere ea quę sunt honore digna ex virtute magnanimitatis?

2. Dicas Reverendissime Pater Guardiane; Vtrum magi adoratores xpti in cunabulis, fuerint veri Reges vel non?

3. Dicas Reverendissime P. Aumente. Vtrum prophetia Jacobi de Josepho, quod esset augmentum, antecedenter impleta esset, quando in aula Regis egipti munus gesit interpretis sacri mysterij somniorum; sic que verba Jacobi potius fuissent benedictio, quam prophetia; vel vtrunq. fuissent?

4. Dicas Reverendissime P. Guillen, Sapientissime Laureande. Vtrum verba Salomonis in Proverbijs: qui diligit cordis munditiam, propter gratiam labiorum suorum habebit amicum Regem, intelligantur de gratia rectę Doctrinę, rectę que prędicationis, coram Regibus vt tenet Hugo Cardinalis?

5. Dicas tandem sapientissime Pater Regens; dignissime que laureande; Vtrum ex piscatorum experientia, & ex ratione Philosophica possit de-

demonſtrari, quod margarita eo mayor, eo que lucidior generatur, quo in minori Concha concipitur; ſic que illa margarita de qua Dominus in Evangelio Mathei dicit, quod inventa ab homine querente bonas margaritas, dedit omnia ſua, & comparavit eam, habuerit prę cęteris exceſum in magnitudine, & perfectione ex eo, quod in minori Concha coaluiſſet?

Deſpues de la laudatoria, comenſó ſu Illuſtriſsima el Examen, con las queſtiones que arriba ſe expreſſan; à que aviendo reſpondido con el Magiſterio que ſe preſume, procedieron al juramento de deffender la Pureſſa de María Santiſsima, en el primer inſtante de ſu Concepcion, y ſucceſsivamente otro de ſer fieles, y de eſtar ſiempre à la voluntad del Señor Rector.

Pueſtos finalmente los Capelos, paſſaron por ſu orden à recebir el Grado de Doctor en anillo, y borla de mano del Señor Maeſtre de Eſcuela Don Joſeph de Lobatòn, Chanciller de la Real Vniverſidad: à que ſe ſiguieron los abraſos, y plaſemes, nacidos del gozo de ver honrada la humildad, y atendida la Pobreſſa.

Concluida eſta funcion montaron en los Carros, y corridas algunas Calles, con las inſignias del triumpho, aportaron al Real Palacio, en que reſebidos del Excelentiſsimo Señor Virrey Marquez de Villa Garzia, con mucho agrado,

do, fue difcreta, y brebemente elogiado del Señor Rector, apropiandole à fu tiempo efte efpecial honor que avia recibido la Seraphica Religion: à que fu Excelencia correfpondiò, con expresiones de nuevos deffeos, del acrefentamiento de felicidad, en que dio aentender fu grande devocion.

Bolvieron à los Coches, en que llegaron al Convento, fin aver avido vacion de flores efparcidas, por el ayre, de fuegos volados por el viento, de impelidos fones de las Campanas, y de feftivos alentos de los Clarines; que formando vn todo de regofijo, con tan fonora, y hermoffa confufsion, andaba la vifta apleitos con el oido, fobre qual tenia mas parte en la folemnidad; queriendo cada fentido atribuirfe el lucimiento afsi; pero quedando pendiente del aplaufo la queftion, publicò el oido, que jamas avia oido mufica tan harmonioffa; y arqueando las cejas la vifta para mas ponderacion, dixo; que nunca avia vifto funcion de tanta variedad.

Entraron al Convento, y à breves pafos, fe hallaron en vna Aula efpacioffa, que era Vniverfidad de Libros Impreffos de Heròes en Letras de todas lineas, fagradas, y politicas; con muchos Retablos de Imagenes de infignes Cathedraticos, y Maeftros: còlgada de varios co-

lo:

loridos, y divertidos Tapices; y con todo aquel adorno, que pedià el beneficio à la gratitud: entrando en esta por fin principalmente el sentido del gusto, à hazer el Papel de la Lengua, dandole treguas à lo eloquente, para que descanse con lo dulcifluo.

Estaba prevenida vna larga, y dilatada Messa, en que disgregaba à la vista el candor, que cassi no dejaba vèr los Talleres, los Christales, las Fuentes, de doradas Frutas, los generosos Vinos y Rosolís; y sobre todo las menudas, y fragantes flores, que transformaban la Messa en Jardin; y en vn Prado; por alfombrado, matizado y florido el suelo del Salòn: acompañaban las voses à los manjares, y à los Instrumentos, con tan admirable harmonia al Oido, como les causaban al Gusto las ambrosias, que hazian tambien su harmonia con los nectares; con los quales, aunque los manjares eran extraordinarios, se haciàn corrientes. Veinte y dos corrieron parejas con aplauso: fueron y vinieron los brindis, y las saludes; y lo q̃ es de admiracion, es, que estando Minerva à la vista del Combite, saliò gustossa con todo su sequito; pues no ay cossa, que tanto le dè en rostro, y la fastidie, que los Combites; porque estos le mueven la especie de aquel desaire, que le hizo Paris en el Monte Ida; de donde salio amarilla, segun cuenta Ovèn. (338)

(338) Quam Oven.

Quam palida Pallas
Iudicium Paridis ſpretæ què incuria formę.

Y Juno, no metiò bocado; porque ſolo tragò el deſprecio.

Quam ieiuna Juno

Y aunque en el vulgarmente nombrado Palillero (que por equivoco ſe le podià preſentar à là Dioſſa Pallas) entre innumerables curioſidades, y olores hubò grandes Mancanas (que ſe podia diſcurrir que el Dragòn de Minerva, por feſtejar à ſu Señora las avià traido del Jardin Heſperio, à conſentimiento del Dragòn que las guardava; porque eſtaban tambien doradas, que parecian de Oro) ſi al verlas tubo Minerva ſegundo recuerdo del ya dicho deſacato del mancebo montaràs, por hazer juicio de la Manzana que le negò, diſsimulò empero; porque como veniàn doradas paſſò la pildora.

Terminoſe el combite ſin aver ſinſabor: y, porque no ſerià razon, que blaſonaſe con demaſia el apetito, ſiendo el fin Triumpho de la razon; pues que en los Combites ſe ſoliàn proponer Enigmas, para que el poſtre fueſſe la dulcura del ingenio: le pareciò al Author en vez de Enigma; ò Allegorià recondita, que moleſta el Eſtomago, por lo que favorece al Celebro, el preſentar vna Oracion, que fueſſe memoria en adelante de gratitud: teniendo por Corazon

razon la Merced de la Mageſtad de Nueſtro Monarcha Phelipe V. porque ſiendo la primera Fuente viva de las honras, ſe vivifica todo el Cuerpo de la Sabiduria, de ſus generoſiſſos Eſpiritus, influencias, y raudales,

ORA-

ORACION
PANEGYRICA, Y GRATULATORIA DEL AUTHOR À LA REAL VNIVERSIDAD DE LIMA.

PARA quando, ſino para eſta ſola accion, deſeara yo tener la elegancia de Cicerón, y demoſtraciones dè gratitud, q̃ manifeſtó al Senado, al expreſſar que el quedar corto en dar gracias, nacià de la grandeza del beneficio, como de la cortedad de ſu talento? *Si Patres conſcripti pro veſtris immortalibus in me fratres que; meos meritis parum vobis cumulatur gratia, egero quæ-*

Cicer. poſt red. in Senat.

ſo

ſo, obteſtor que, nê meæ naturæ potius, quam magnitudini veſtrorum beneficiorum, id tribuendum putetis. Que ingenio tan fecundo, que abundancia de vozes; que ſoberano, è increible genero de Oracion avrà, con que alguno pueda; no digo comprehender orando, pero ni referir numerando vueſtros favores? *Quæ enim tanta poteſt exiſtere vbertas ingenij, quæ tanta dicendi copia, quod tam divinum, at que incredibile genus orationis, quo quiſquam poſsit veſtra in nos vniuerſa promeritã, non dicam complecti orando; ſed percenſêre numerando?* Que tiempo avrà, en que ſe deſvaneſca en noſotros la memoria, y fama de vueſtros beneficios? *Quod enim tempus erit vnquam quo veſtrorum in nos beneficiorum memoria, ac fama moriatur?*

Faltame la energía, que deſêo eſte inſigne Orador agradeciendo, y me acobarda mas el beneficio recebido de vn Clauſtro, tan eſclarecido; y de vna Vniverſidad tan eminente; que es el exttacto

de las Sciencias, y el abſtracto de la Sabiduria, en quien reſplandeſen los ſugetos inſignes, como formas de luzes; (precindiendo de la multitud innumerable de Eſtudiantes Manteiſtas, Colegiales, y Religioſſos; que como pequeñas Eſtrellas, que bordan, el Campo del Firmamento, no llegan á formar Imagenes, por no tener forma de Magiſterio, el brillante, y tremulo exercicio de la memoria) Pues cada vno, tiene en ſu Cielo Perúano; ó en ſu Hemiſpherio Anthartico, por meritos de letras ſu retraro, à que dan colores ſus empleos: ſiendo entre todos el del Muy Illuſtre Rector, Imagen de Luz, que centro en ſu ſagrada Eſphera heroica, les motiva Eſplendor; y termina la linea de ſus Heróes, que le forman con ſus prendas Corona mas luciente, que la obſervada de Ariadne con ocho Eſtrellas, en los eſpacios celeſtes, que baña el Boreas.

Virg. 1 Georgic. *Gnoſia que ardentis decedat ſtella coronæ.*

Y no ſerá disforme el decir, que haze

cen-

ſentro, à otro cerco, ó Corona, que es Conſtelacion de treſe Eſtrellas, en eſte otro Hemiſpherio de Sciencias; pues ſiendo los titulos de eſta Vniverſidad treſe, en ſus Conſtituciones, los mira para ſu execucion con tanto cuidado; que pueſto en medio de ſu Authoridad, no pierde linea de direccion; rodeandoſe de lucimiento atitulo de ſu vigilancia; ó por muchos titulos de ſu Juriſdiccion.

Centro es, à que todos los Maeſtros tiran ſus lineas: mas con advertencia; que ſi el Señor Rector es el Centro de direccion, ó rectitud, y honra, para los Doctores, y ſus titulos; à que deben tener miramiento; la Vniverſidad, que es ſu Eſphera, ſe entiende tambien centro mental de todo el Vniverſo; pues à todo lo mira; y de todo quanto en el ſe halla, ſe rodèa; que ſi el Poeta dixo, que el Entendimiento, alentaba, y movia interiormente la deſcomunal grandeſa del Vniverſo.

Totamque infuſſa per artus *Æneid. 6.*

Menſ-

Mens agitat molem.....................

No ay Ente en el Vniverſo, de que no mueva queſtion, y no lo aliente, dandole vida de memoria, ó nuevo ſer de repreſentacion; tirando del punto centrico de ſu juicio vniverſal, lineas varias, y de todas eſpecies, ſu general diſcurſo. Tira ſus lineas primeramente á Dios, Theologicas; á ſus Cielos, y Aſtros, Aſtronomicas; à ſus eſpacios, y figuras, Mathematicas, à ſus Criaturas Philoſophicas; y à ſus operaciones racionales, y libres, Ethicas; y para los frangentes de la conſervacion, Medicas: de modo, que en ſu juicio, y ſu punto, que es el mayor (ſi en punto cave mas) ſe halla con tantos reſpetos, que lo rodèan; que yo pienſo, que en punto de Sabiduria, aya otro, que pueda tocar con mas dilatacion las Eſpheras del conocimiento.

Tiene en ſu medio Cielo, ó Hemiſpherio, lo que neceſſita, para las funciones de ſu honor; y de ſu fama: pues en el, ſegun tablas Aſtronomicas, ay vn

Ar-

Arco de Eſtrellas; por bajo del qual pueden paſar ſin eſtrecharſe ſus alumnos, en las ſucceſsivas ocaciones de ſus Triumphos, conſeguidos en las lides intellectuales de Minerva.

Hallaſe aſsi miſmo en ſu celeſte pavimento vna *Vrna* de Luzeros; que por acá ſe llama *Cantaro;* porque ſi los votos de quenta para el Triumpho, entran de ſecreto al Cantaro para la competencia, ſalen en publico de la Vrna de luzes para el vencimiento.

Vna *Ara* tambien ay de Eſtrellas para ſu Capilla de Cielo; no podia faltar eſta para ſus aclamaciones; que baſtardean los aplauſos; ſino ceden à lo ſoberano ſus reſpetos.

No ſe me haze difficil, el aplicar á ſus puertas, para los que obſervan los poſtigos de la Sabiduria; las dos Columnas, que erigieron los Hijos de Adàn, en que eſcrivieron las Sciencias; vna de piedra contra el Agua; y otra de ladrillo contra el Fuego; porque en ſus Atrios no ha- Pat. Clav. in Prefat. Aſtronom.

hazen effecto el calor, calidad nociva de este; ni la frialdad perniciossa, de aquella; pues no admiten tibiesa perezosa, por el desmayo de esta; ni ardimiento desordenado, por la inquietud activa de aquèl; porque la Coluna de la constancia en la piedra del sufrimiento, se maziza contra la humedad que afloxa; y la de la seriedad en el ladrillo, se enduresse contra el Fuego del affecto, que calcína, ó derrite.

Ay tambien sus vacantes, con descanco á la fatiga; con exercicio contra el dexamiento; y con divertimiento, à la petulancia: pues se hallan con el Toro de su Patrón; que à mi ver, es mejor, que el *Tauro* de Estrellas; de que les haze suelta à su tiempo, para que se empleè en sus generosos alientos, la honra, y gloria de su frente; que asi llamó Tacito á sus corvas lunas: *ne armentis quidem suus honor, aut gloria frontis;* dandoles con vna entretenida de aplauso à la vanidad; en que pudieran tropesar sus dis-

Tacit. de morib. German.

cur-

cursos, esparcidos con detrimento.

Y si el Celeste Toro, tiene por cumbre de su frente las Estrellas nombradas *Hyâdes: Hi qui nitido taurus cornu præfert Hyâdes;* en las quales, segun San Gregorio, se significan los Doctores: *Hyadum nomine Doctores designantur;* es inferencia, de que traiendo las llabes en la frente; conque se abren las puertas del tiempo, à la mayor claridad; los que van con este Toro, haran Verano en Europa; y con tales llabes, hallaràn con el tiempo las puertas abiertas, para los honores; saliendo por vn lado entretenidos de las fatigas, con el Toro Symbolo; que passa à ser hieroglifico de la Sabiduria: *facies Bobis, facies Cherub;* y por otro lado, llenos de lucimientos; si andando el tiempo, les torciere las llabes de Estrellas á la felicidad. *Aperit cum cornibus annum;* que se cantó del signo de Aries; pero con mas fuersa abre el Toro.

Senec. in thyest.

D. Greg. Lib. 9 Moral. Cap. 6.

Ezech. Cap. 10

Toro asi mesmo, que en las competencias, es liberal, y avierto de llabes para

para los aplauſos del Capitolio de Eſtrellas que levanta; porque ſiendo eſtas las *Hyàdes;* por vna parte eſclarecidas; y que vulgarmente ſe llaman *Ridentes*, ó de alegria, quando empieca con claridad la Primavera; que notó San Gregorio: *Vernum tempus aperitur: novus Sol rutilet, quotidie clarior mícet;* y por otra parte llubioſas, que el vulgo llama *Plangentes;* y de triſteſá, con afligidos principios de Verano: *Dum ergo Hyàdes cum pluvijs veniunt &c;* aveſes á ſus Eſtrellas de Magiſterio, dè puertas de vitores de vnos, para regoſijos; y las cierre para retiradas de otros, que lloren ſus congojas.

Mas es el Toro de tanta providencia en el cerrar, y abrir, que tiene en eſto ſu diſtribucion, ó alternativa; demodo, que ni todos ſiempre ſe hallan ſin eſtas llabes; ni todos ſiempre con ellas. Pero con todo, es experimentado, que del lucimiento de eſte Toro Marcial, ó de Marcos, han participado muchas Eſtre-

trellas de Sabiduria, de buena Primavera en España; saliendo victoriosos en sus pretenciones de meritos, apremios: y muchos mas; que los que se han valido, de las Estrellas Martiales, de Marte, corriendo parejas con sus Cavallos, al termino ordinario del Galardon. Y esto lo demuestran las Garnachas, y las Muzètas; y lo cantan las Prebendas en los Choros de las Iglesias; y muchas Varas; que de en medio de los Derechos, se passaron à bastónes, en medio de los Soldados.

Esta felís Estrella de Estrellas, logró la Vniversidad de los Reyes, de los Soberanos Mezenates, Carlos V. y Phelipe II. mejores, que el proprio Mezenas en el aprecio de las letras; porque este dispuso Academia en los huertos amenissimos, que plantó en Roma, en que enriquesia á los Sabios, sus Academicos; pero la Magestad de N. N. Catholicos Monarchas, fundó esta Vniversidad jardin florido de Lima; en que no solo enri-

riqueſió ſus Cathedraticos, ſi tambien los honró con aſcenſos, y Dignidades; aviendo dado à eſte nuevo Orbe, trasladados almaſigos, que floreſiendo en el; y fructificando, volbieron al antiguo frutos, los que vinieron al moderno rayſes.

Mas Nueſtro Gran Monarcha Phelipe V. extendiendo la viſta, á eſte ſu Orbe Indiano, no ſe ſatisfizo, con reconocer eſta Vniverſidad, tan llena de Heróes Scientificos, que ſon en letras, y oſtentacion los mayores; ſi quiſo tambien hazer alarde de las Sciencias en los Menores; porque fueſſe ſu Vniverſidad, aſſi por mayor, como por menor la mappa de la Sabiduria. Vió ſu Mageſtad, que en los Menores Peruanos, ſe hallaban las formas elevantes de las Sciencias; y han merecido tanta eſtimacion de ſu Providencia, que por las formas há honrado los ſugetos; ſin que los ſugetos le dedignen las formas; porque ſiendo eſtas de Sabiduria, que vale, mas que Oro; pues la meſma Sabiduria dize, que el Oro en

ſu comparacion vale por arena; viendolos enrriqueſidos con eſte genero de Oro, diſpuſo, que el Oro en letras, les valieſe más, que el Oro en polvo.

No há mucho tiempo, que manifeſtó ſu Mageſtad Real (hallandome preſente) eſte generoſſo affecto à la Religion Seraphica, y eſte miramiento á las letras, aun gravadas en pobres laminas de Cobre; quando le dixó á mi Reverendiſſimo Padre Miniſtro General Fray Juan de Soto, que las más, y mejores Mitras de Eſpaña, y ſu Corona, avia empleado en Religioſſos de San Franciſco, aſsi por ſu eſpecial devocion, como por miramiento á las letras, y Virtud; que reſplandeſerian en las Igleſias, à mayor honra, y Gloria de Dios.

En ocacion en que ſu Rma. ſe Cubriò de Grande de Eſpaña. Año de 1735.

O Inſigne Heróe Monarcha Victorioſſo en Guerra, como juſtificado, y prudentiſsimo en Pàs! En Guerra como Marte Planeta belicoſo del Quinto Cielo, en ſu debida Eſphera de eſclarecidos ardimientos; en Pàs Planeta mayor hon-

honradór, y juſticiero, en ſu quarta Eſphera; pero gyrando, por ſu Quinta, de Zodiaco Calle Real de luz, por los Reynos, ó Caſſas de ſu Monarchia.

Academias, que hà Illuſtrado con la mejor Nobleſa, Sciencia, Juriſprudécia, y Experiencia, ſon los Conſejos, ó Juntas de Guerra, á que atiende Palas, en que eſgrime la raſon la Eſpada refulgente, en vna lid juſtificada, è induſtrioſſa: Son los Conſejos de la Juſticia Vindicativa, à que preſide Nemèſis en los Salónes del caſtigo: Son los Reales Conſejos, á que prefiere Aſtrèa, en los deſpachos, que ſon concluſsiones inferidas de los primeros principios de las Leyes: mas en todas la Mageſtad de Philipo, es el Marte ſupremo de las batallas, que triumpha; y el Sol Illuminante, de las tranquilidades, que mantiene. Si viviera en aquellos tiempos en que ſe ſeñalaba Eſtrella á los Heróes eſclarecidos, ó ſe tenian por Dioſes, ſe lè hubiera ſeñalado mejor Aſtro en el Cielo, que á Alci-

cides; Eſtrella en Guerra; y dadole mas nicho, que al Numen de Numa en Pàs.

A eſte Influxo en las Academias de Eſpaña, ſe ſiguio la influencia en eſta Peruana, à que añadiendo mayor aplicacion de ſu actividad; offreciò ſu Minerva, por el nuevo effecto, que hizo de dos Cathedras en ſu cuerpo luminoſſo; nuevos reflexos de gratidud: ſobre añadiole cinco Doctores, conque la Coronó de Laurel de ſu propria mano; ſiendo el numero de Cinco, ſegun los Arithmeticos de de Corona: numero proprio del Quinto de los Phelipos; demodo, que ſiendo cada Doctor de los Cinco, parte quinta del todo de la Merced; y Honór, le toca mientras viviere, conciderandoſe quintò en el cumulo de los favoreſidos, eſtar agradeciendo, al Quinto en la Corona, el ſer quinto en la graduacion.

Debe aſſi miſmo reſplandecer eſta gratulacion, en los dos Cathedraticos del Subtil Doctor; ſiendo el de Prima, en el reconocimiento el primero; y el de

 Viſ-

Viſperas en ſus rendimientos ſin ſegundo.

Y es claro mas que la Luz, que Nueſtro Reverendiſſimo Padre Comiſſario General Fray Ildephonſo de las Caſſas doblará las rodillas à ſu beneficencia; por aver logrado en ſu tiempo, la efficacia de tanto honor, conque ſé há Illuſtrado en ſu Govierno, eſta ſu principal Provincia; bordandoſe de las eſmeraldas del Laurel, el campo pardo, y toſco del Sayal; y hechando borlas hermoſſas, la benignidad Regia, ſobre el manto remendado de la, Ceniſa.

O vivas ſiempre Grande Phelipo! O Reynes! O Triumphes! Entre proſperidades; que te conceda la Providencia favorable de las Coronas, entre aclamaciones conque te obſequien las Naſiones; entre alabanſas; que te rindan tus Vaſallos de ambos Hemiſpherios, y de ambos Polos; volando incanſable tu fama, cargada de Gloria; yá con el viento tu Vaſallo el *Euro*; yá con el viento tu avaſſallado el *Zephiro;* haziendo vn giro

de

de Oriente à Poniente ſin embarazo, como en Caſſa propria, ó de tu Juriſdiccion. Y entre las Oraciones de tus Pobres, los Hijos de Franciſco; que inceſſantemente claman à Dios, que te mantenga con vida, y gracia, para que poſſeas la mayor Gloria; deſpues de ſiglos de fama, y Gloria en el Mundo.

Y tu Regia tres veſes Vniverſidad de San Marcos de tres Coronas, con la Eſtrella, mas que de primera magnitud; Imagen de aquella, que venció al Sol en honra, y Luz; que has admitido à la falda de tu Parnaſſo, Cinco Religioſſos Menores, ſin embaraſo de ſuplica, y con atractivo de agrado; concediendo ſalgan con las Cienes ceñidas de Laureles; aunque no tengan doradas ſus ojas los perfiles: admite nueſtros agradecimientos en voſes; que los Pobres ſolo dan palabras; y ſon los frequentes retornos de la Sabiduria; que amenudo clama la Memoria del beneficio: *Sapientia clamitat.* Ofrecemoſte en las vozes de vna Memo-

moria, la correſpondencia del pecho; pues ſuenan con alientos del Corazon.

Bien pudieran elogiarte mis vozes, con epithetos de comparaciones; pero fueran pequeños; y pocos (aunque fueſſen muchos) à la deſcomunal grandeza y excellente multitud, que te compone: dexo aparte el que intento ſer eſpecifico en tu celebracion; por eſto, como quienda á entender el Cielo, por la Eſtrella; el Prado, por la Flor; y el Valle, por el Rio; me valdrè de vna cifra ſymbolica á la corriente de tu Parnaſſo. Y pues en tu elevado Pindo ſe riegan los Laureles, con Aguas claras; y proprias de Caſtalia, Hypocrène, ó Aganipe, nombres, que todos ſe miran al Eſpejo de la Fuente de la Sabiduria: yo he dè regar los tuyos con Aguas proprias, y vecinas de tú Panaſſo Peruvico; ſin que vengan de mui lejos al riego, como vinieron à la planta.

Son las Aguas del Rio *Rimac*; que vienen ruidoſas, muy apropoſito, para quienes ſolo reduzen ſus cortejos à vozes;

zes; por ſer grandes ayudantes á levantar el grito. Nace el *Rimach*, Fuente de claridades de vna elevadiſsima Cumbre; porque tu Sabiduria (ó inſigne Minerva Peruana!) ſale de vn Monte de Ingenios eſclareſida: llueve el Cielo, y ſin correr mucha diſtancia de prados, crece en breve atanta abundancia de argentado, liquido voluble cuerpo; que no tiene, que embidiar à Penéo, en las ſelvas del Tempe, que borda; ni en los Laureles ſus ahijados, que refreſca: llueben del Cielo Peruano, en tanta abundancia las habilidades, en la puericia; que en brebe hazen creciente al Rio de las Sciencias; porque ſin llegar á tres luſtros; ò poco mas de dos, illuſtran con funciones generales de Artes, y Theologia los raudales; que engrandecen con fecunda facundia; mejorando aſſi meſmo, los Laurales en ſus Cienes, con el verdor del Magiſterio; y las ſelvas Academicas, con el diaphano chriſtal de ſus lucimientos en ſus exercicios.

Son innumerables los ſaltos del Rimach; porque desde ſu origen viene ſaltando, por peñaſcos: no le excede mucho el Nilo, quando baja de los Montes de la Luna; y ſi le excede, le compenza la deſigualdad eſte, en que deſciende de los Montes del Sol; y no lo eſtrañen; porque ſu ardimiento haze à las Nubes dar Agua, y con anthipariſtaſi las eſtrecha à que ſuden; Saltos dá el Agua, ó Minerva de tu Sabiduria, desde el primer manantial de la enſeñanca; pues ſon tantas, y tan arriſcadas las funciones literarias; que ſe interponen á la corriente de las quotidianas Lecciones, que ſe pueden llamar ſaltos; aſſi por lo que interrumpen; como por las rizadas eſpumas de nuevos diſcurſos, conque divierten los Entendimientos; quanto con àquellos los ojos; y es anto el ruido, que ocaciona en los combates de la raſon, que muchos ſe hazen ſordos de embidia á ſus aplauſos; ſalvo los que yá eſtan hechos al eſtruendo de ſus victores.

Lle-

Llega el Rimach à correr por los llanos con tal llaneſſa; que no conoce Madre, por cuyo ſeno corra; por eſſo aveſes es meneſter ceñirle margenes; porque no ſe extienda tan ſin atajo. Lo miſmo ſucede á tus alumnos, ó enſeñados; que en ſaliendo de los ſaltos de los actos publicos, corren por ſi, ſin ti; que no neceſſitan de Madre Diſciplina; ni de Padre Magiſterio: y aſſi paſſan, Paſſantes por los huertos de nuevas plantas; ó planteles de las Facultades. Corren las Aguas liberales, y prontas, ſobre la faz del pedroſſo pavimento; cauſa de que con facilidad extienden los brazos à regar los jardines; porque los Paſſantes, que corren con prontitud en ſu miniſterio, no ahondan en el interès, ni ſe encojen por vtilidad; y no aviendo eſte embaraco, corre con llaneſa, y libertad el trabajo, por el aprobechamiento de los genios.

Crecen las Aguas de eſte Rio prodigioſſo en el tiempo de mas ardor: eſto

es

es muy proprio de las Sciencias, que ſe aumentan con el fervor de los eſtudios: pero con mas propriedad reſpecto á los Ingenios fervoroſos de eſte Meridiano; que por hijos de Cielo tan calido, ſalen calidos en los diſcurſos; y tienen ſed; quando mas llenos de Agua de Sabiduria; por ſer inſaſiables los affectos à la comprehenſion.

El Rimach por ſu nombre, es ruidoſſo, y parece que habla: bien ſe llama el ruido de las Aguas vos: y muy bien ſe cifra en el la Rethorica eloquente de ſu Vniverſidad: los que en ti habitan; Rios ſon de eloquencia; en que ſe haze ſonora la elegancia. Cada Academico es vn Trimegiſtro en las Cathedras, en los Pulpitos, en los Eſtrados, y en las Oraciones interiores del Clauſtro. Leanſe las que ſe contienen en eſta Memoria Academica; y veràn, que es demaſia el ponerles eſpejo en el Rimach, para que haga reflexiones de Imagen; porque ſus lenguas hazen mejor Cara; pues tenien-

do

do la eloquencia por faiciones, la perſuaſiva, la controverſia; y la ponderacion; no neceſſitan ponerſe à la lengua del Agua; pues ſe hazen propria, y mejor Cara con los empleos de ſus vozes, en los geſtos de eſtos tres exercicios. Leaſe à Quintiliano en el Dialogo de Orat: *Ita nec præceptor deerat optimus, quidem, & electiſsimus, qui faciem eloquentiæ non imaginem præſtaret.*

Es puro en ſus Aguas eſte ruidoſſo raudal; no haze verdear las piedras; ni me preciſſo para ſimular lamoſſidades, llamarlas eſmeraldas: aſſi corres y hàs corrido ſiempre, ó Vniverſidad clariſſima; lo primero; porque en ti corren las Sciencias con la pura verdad; ni has conſentido en tus tranſparencias vn atomo de falſedad, que manche la diaphanidad del conocimiento: lo ſegundo; porque tu madurès, es cana; y aun que ſea para eſmeraldas, no tolera verdores, lo terſero; porque tus piedras vivas, ſon limpias por naturaleſa; y no contraen fezes; porque ſe bañan

con Agua pura de buena Doctrina; que no les darà mal color, en lo moral, ni exemplar.

Tiene finalmente por termino el Mar Pacifico; excellencia de los Rios Peruanos que acaban en pás. Guerra te hazen las Controversias: batallas las Oposiciones; extragos los que salen sin victores; y siempre te llenan el Campo de formidables, y alteradas vozes; pero todo àcaba en vn Mar de pás; porque todo se mete debajo de la ola de la prudencia; y vè por debajo del Agua salada de la Sabiduria. Y pues se hà entrado al Mar, calle el Rimach, y queden tus corrientes à plausos al silencio; ó porque no caben en mis vozes; ó porque solo vn Mar de comprehension, podrá vozear con sus ondas, el contenido de tus excelssas prendas; que haziendose lenguas entre dientes de espumas, podràn aplaudir con labios de arenas, los Ingeniosos tus Adalides; que han descendido á la arena, para merecer triumphos; y buscarle la voca à los aplausos.

Este

Eſte eſpejo eſpecifico de Aguas vivas te hè preſentado, Illuſtre Vniverſidad, en marco de elogios; que por ſer del País, ſerà de tu agrado, mirandoſe en el nueſtra gratitud. Mandale á la preſuroſſa, y corriente Aganipe de tu Parnaſſo; que aunque murmure de mi Libro, lo dexe paſſar en la Chalupa de la Humildad, para que coxa por eſtante alguna roca vacia por angulo, ó eſquina: que no le ahogue en ſu poco aprecio; ni le moje las ojas, dandole alguna rociada de deſagrado; aunque ſolo ſea por ir ſus ojas, enquadernadas con las muchas, que lleba de Laurel; que dicen ſon contra el Fuego; y yo me alegrarè, que en eſte paſſaje, ſe hagan al Agua.

Medroſſa llega mi Memoria Academica á tu Sitial, con la cortedad de Cinco dias de Memoría: mas ſi la antigua Minerva, ſe contentaba con Cinco dias de Fieſtas, no te ſerà á ti, ò Minerva de eſte ſiglo; mi obſequio inculto, quando rindo á tus Aras, el miſmo paſ-

ſa-

ſatiempo; con el deſſeo de que eſſos pocos dias de mi Memoria, ſe hagan eternos en la tuya; y el amparo de tu reſpeto, haga durable, eſta eſtampa de tu favor.

Hæc eſt armiferæ deſeſtis quinque Minervæ.

Apud Lypſ. ad Annal taciti lib. 14. pag. 255.

FIN.

IN-

INDICE
DE LAS COSAS MAS NOTABLES DE ESTE LIBRO.

A

Academia, ſu ſignificacion, ò Ethimologia. Pag. 4. del Prefac.
Aguila ſus propriedades, y excelencias. Pag. 181. & ſeq.
Aguila Conſtellacion, tiene junto à ſi, ſeis Eſtrellas. Pag 204.
Ayax, perdiò el pleito, ſobre las armas de Achiles. Pag. 40.
Alexandro Magno, ſu mayor gloria fue el tener à Olympias por Madre Pag. 314.
Exorado por qualquier gracia, reſpondia, *conſulite Matrem.* Pag: 319.
Armas de la Vniverſidad de Lima. Pag 159.
Amor coronado de flores, y Roſas. Pag. 22.
Angeles ſeràn llamados à Juicio. Pag. 177.
Avejas livan dulcuras de la flor del Romero. p. 42.
Axa, Symbolo de la Sabiduria. Pag. 58.

B

Bachalauro, ſu Ethimologia; y Bacharo yerva ſu ſignificacion. Pag. 18.
San Buenaventura, fue el primer Doctor y Ca-

 ches

thedrarico de la Religion Seraphica. Pag. 4.

C

CAſſa de Philemòn, ſe hizo Igleſia. Pag. 155.
Cleopatra, le diſpuſo à Marco Antonio vna Cena. § Adorn. Pag. 20.
Compoſtura y adorno de la Pieza. Ib.
Cathedras de Prima, y Viſperas de Eſcoto, en la Vniverſidad de Lima, ſus fundadores. Pag. 9.
Cavallo, ſus propriedades, y deſcripcion Pag. 333
Los del Sol, ſus ſignificaciones. Pag. 336.
Carro del Sol, tiene las ruedas de Oro. Pag 111.
Carros varios de Triumphos. P. 340 & 41 & 42.
Ciſne ſu erudicion, y propriedades. Pag. 254. vſq ad 233. Chocolate, refuerza el valor, y dà brios para vencer. Pag. 72.
Corona, contienda entre vna de Oro, y otra de Eſpinas. Pag. 323.
Vna de tres Ordenes, conſagrada à la Madre del Rey Simacho. Pag. 328.

D

DIagoras, perdiò de guſto la vida, al ver laureados ſus hijos en los Juegos Olimpicos. Pag. 47.
Diamante, ſus perrogativas Allegoriſadas Pag. 298, vſq. ad Pag. 304.

E

EScoto, y ſus cinco Diſcipulos, graduados en la Vniverſidad de Paris Pag. 4 & pag 36 & 37. Es fuente de Sabiduria. Pag. 326.

Enigma, que propuso Virgilio à vn Pastor, por muy dificil. Pag. 92.
Estrellas, Hyades, y Pleyades sus significaciones. Pag. 367.
Ethnicos en la adoracion de sus Estatuas, vestiàn los marmoles con variedad, repartiendo colores en los bultos. Pag. 99.
Ezòn, fue restituido de la Ancianidad à la Jubentud. Pag. 94

F

Fama de los varones insignes, no se deduce con igualdad. Pag. 211.
Es monstruo de plumas. Pag. 292.
San Francisco, ocupa la Silla de Luzbel, por su humildad. Pag. 143.
Se ignora el *quid* y el valor de sus llagas. Pag. 208
Fortuna, su Hieroglifico, es vna rueda, cuyo clavo es el Dios Mercurio, Padre de las Ciencias. Pag. 115. & 116.
Fuentes, Jor, y Dan, brotan de la Cumbre del Libano. Pag. 60.
Sus significaciones. Ib.

G

GAnimedes Symboliza el animo dado à la contemplacion de las cossas superiores. Pag. 183
Genio, Numen respetado del Campo de la Sabiduria. En el Presac. § 1 fue admitido de la Gentilidad, por protector de cada lugar. Ib.
Gracia, la de Maria Santissima en su primer instans

tante fue su summa; y ni de poder absoluto pudo aumentarse Pag. 31.
Gratitud, sus Symbolos, y Hieroglificos, con que se explica § 2 ad Pag. 23 & 24.

I

Imagenes entre sombras, que menciona Virgilio. § 2, Pag. 21.
Isleños del Mindanao vssan de las flores por Abecedario, y en lugar de letras Pag. 99 & 96.
Jacinto flor, su cifra. Pag. 40
El de la Licia, en cinco ojas, grava cinco letras. Y quales? Pag, 97.

L

Laminas, en las de Vulcano, estaban de cincel Cielo, y Tierra con estantes, y habitantes. § Adorn. Pag. 14.
Laurel, destinado de Phebo, para los primeros en funciones arduas. Prefac. Pag. 5.
Letras. coronadas de Laurel. Pag 49.
Leon, blasòn de la Vniversidad de Lima en sus armas. Pag. 160.
Leones, rindieron obediencia al Maximo Doctor San Geronimo. Pag. 161.
Son Symbolo de gratitud. Pag. 163.
Libro, parece vna Persona. Pag. 3. del Prefac.
Lima, Ciudad de los Reyes, su fundacion P. 5.
Lyra, la de Apolo constaba de siete cuerdas. Pref. Pag. 8.
Es instrumento el mas sobresaliente Pag. 9.
Luna

Luna, quizo igualarse con el Sol, y le costò caro. Pag. 240
Luz del primer dia se perficionò al Quarto Pag. 241 & 242.

M

ESta letra sola significa Marcos. pag. 175.
Memoria es principio, y fin de la Historia. Prefac: Pag. 3.
Mercurio Padre de las Ciencias. Pag. 116.
Minerva Diossa de la Sabiduria fue celebrada, por cinco dias, que se llambaban *Quinquatro*. pag. 6. Pref.
Tubo el renombre de Asisia. §. ador. pag. 22.
Naciò del Celebro de Jupiter. Ib. pag. 26.
Los Ethnicos la vestiàn con variedad en la tela pag. 100,
No tiene Estrella, teniendola Venus. Ib. Tiene Estrella triste. pag. 246

N

NArcisso, que se quiere exhalar mucho, se marchita, y dà dolor de cabeza. pag. 189.
Nieve del Monte Hemo, de ella le embiò Alexandro vn pedazo à su Maestro Aristoteles, en vna caxa de la vña de vn Asno. pag. 71.
Nimphas Cretenses, que criaron à Jupiter, se transformaron en Estrellas que no conocen la noche. pag. 105.

O

OLympo, es todo luz, y no le tocan las nubes. pag. 315.

Olympias, la mayor gloria de Alexandro su hijo. pag. 344.
Era consultada, para las gracirs que avia de hazer, y conferir Alexandro. pag. 319.

P

PAdres; si es mas plausible tener hijos, que vivir esteriles? pag. 317.
Parnasso, Monte de dos puntas, vna de verso, y otra de prossa. Pref. pag. 2.
Passèos de Graduandos. pag. 237.
Perla, se forma del rosio del Cielo. pag. 283.
Perla Capitana excede à las demàs en hermosura pag. 319.
Pyramides, las cinco que levantò la industria en el Mausolèo de *Porzena*, Rey de Herruria. pag, 53 & 54.
Tenian vos, y acentos sonoros. Ib.
Las *Pyramides* de Memphys no hazian sombra. pag. 171.
Pò ò *Pado*, Rio clarissimo de Italia, en el qual se ahogò *Phaeton*. pag. 149.
Es Rey de los Rios. Ib.
Problema del Iman, y del Hierro p. 230 & 231
Provincia de los doze Apostoles su fundacion p. 7.

Q

QVadros maravillosos, que menciona *Petronio*. § Ador. pag. 18.
Quinquatro, fiesta consagrada à Minerva, Pref. pag. 6.
Ad-

Admitias en los premios la muchedumbre pag. 8.

S

SAbiduria, se aviene bien con la pobressa ò necessidad. pag. 5.
Saturno, fue el primer Rey de los Latinos pag. 3.
Silio enamorado de los versos de Virgilio, se escondia en su Sepulchro, para beber los Espiritus de su Ciencia. pag. 68.

T

TApetes de Persia, y Grecia, en los combites de los Reyes Medos, y Persas, Griegos, y Egipcios. Ib. pag. 19.
Tempestad, que se levantò contra Julio Cessar en el Mar §. Adorn. pag. 18.
Toro de San Marcos, y Toro Constellacion. pag. 366. & 367.
Telas, las que texiò la Diossa Minerva, en competencia de Arachnes. pag. 15.

V

VElo de Almohadas, en las bodas de Pelèo, y Thetis. §. adorn. pag. 16.
Venablo de Romulo encajado en el Monte Palatino cresiò à ser Arbol frondosso. pag. 51.
Virtud, facilita el ascender à lo sumo del Parnasso. §. adorn. pag. 16.
Vino, es agradable à las Musas. pag. 70
Fomenta el ingenio, y incita à la Virtud Ib.
Vniversidad de Lima, sus excelencias, y grandezas. Toda la Oracion vltima.

Zona

Z

Zona Torrida, tiene al Sol perpendicular. pag. 52.

FINIS.

LAUS DEO.

BA739
M533g